

CONSEIL GÉNÉRAL D'INDRE-ET-LOIRE

**149 J**

**FONDS LOUIS MORIZE**

Répertoire numérique détaillé

par Stéphanie GUILLAUME-CHAPELET,  
*Assistante qualifiée de conservation du patrimoine*

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
TOURS  
2005



# INTRODUCTION

**Dates extrêmes** : ce fonds couvre la période 1881-1916.

**Importance matérielle** : l'ensemble représente 9 articles soit 0,20 ml environ.

**Modalités d'entrée** : ce fonds d'archives a été donné aux Archives départementales d'Indre-et-Loire le 7 novembre 2005 par M. Pierre Gasnault, un des arrière petits-fils de Louis Morize.

**Conditions d'accès** : accès libre.

**Conditions de reproduction** : reproduction libre sous réserve du respect du règlement de la salle de lecture.

## Historique

Louis Morize est né à Chevreuse (Yvelines). Son goût et son talent pour le dessin se révélèrent très tôt. Il fit des études de pharmacie ; c'est grâce à elles qu'il prit goût aux sciences de la nature et devint un botaniste et un géologue confirmé. A la mort de son père, il prit la direction de la pharmacie paternelle. Il eut pour relation l'inspecteur de la Société française de l'archéologie ainsi que M. Moutier, savant, qu'il seconda dans ses œuvres archéologiques et historiques sur Chevreuse et ce sous la direction du duc de Luynes.

Veuf, il se retira à Luynes en 1876 pour suivre sa fille unique mariée avec Charles Gasnault, fils du régisseur de la terre de Luynes et lui même futur régisseur.

En Touraine, Louis Morize consacra ses recherches aux différents sites archéologiques de Luynes et de sa région jusqu'à son décès en 1915. Il était par ailleurs, membre de la Société archéologique de Touraine.

## Composition et intérêt du fonds

Le lecteur trouvera dans ce fonds essentiellement des notes d'érudit relatives à l'histoire, l'archéologie et l'art en Touraine et plus spécifiquement à Luynes. Toutes sont enrichies de croquis, dessins, plans annotés et détaillés et parfois de photos anciennes.

Louis Morize n'a jamais rien publié sur la Touraine ; les notes et les dessins conservés dans ce fonds sont restées manuscrits et rangés au hasard de ses voyages. Ils témoignent aujourd'hui de son très large talent de dessinateur et de la richesse de son érudition en matière d'art et d'archéologie.



# **I N V E N T A I R E**



# FONDS LOUIS MORIZE

- 149 J 1** Nécrologie de Louis Morize par l'abbé Victor Guignard : publication extraite du *Bulletin de la Société Archéologique de Touraine*, Tome XX, n°5, 1<sup>er</sup> trimestre 1916. 1916
- 149 J 2** « Archéologie biblique dans les catacombes » : article du journal *Le Monde*, 23 février 1884. 1884
- 149 J 3** Notices historiques sur Cléré-les-Pins, Champchevrier<sup>1</sup> et les environs par M. J. Guérin d'après les notes laissées par M. Cholet. 1865
- 149 J 4-9** Travaux d'érudition de Louis Morize. [1881-1886]
- 4 Touraine :
- Notes historiques, architecturales et archéologiques<sup>2</sup> [1881-1886], dessins sur calques et autres dessins (s.d.), photos anciennes du château de Loches (s.d.).
- 5-9 Luynes :
- 5 Notes sur l'archéologie (s.d.), dessins sur calque des armoiries de Luynes (s.d.), publication « Programme des vitraux exécutés pour l'église de Luynes » (s.d.), dessins sur papier calque de maisons et du bourg de Luynes (s.d.), notes bibliographiques et généalogiques concernant la seigneurie de Maillé (s.d.).
- 6 Château : photos anciennes des extérieurs (s.d.), dessins à la mine d'après des reproductions (s.d.), grands dessins des extérieurs et de l'intérieur du château (s.d.).
- 7 Eglise du couvent des chanoinesses du Saint-Sépulcre de l'ordre de Saint-Augustin : dessin d'après une reproduction de 1669 (s.d.), croquis et dessins cotés du site avec de nombreuses indications architecturales et archéologiques (s.d.).

---

1. Commune de Cléré-les-Pins.

2. Fiches ou notices par sites classées par ordre alphabétique. A noter, un dossier sur Vallières, ancienne paroisse réunie à Fondettes, et le site de Chatigny (commune de Fondettes) avec de nombreux dessins à l'échelle.

- 8 Prieuré Saint-Venant : dessins et croquis cotés des intérieurs et extérieurs (s.d.), notes sur l'histoire et l'architecture du bâtiment, photos anciennes (s.d.)
- 9 Aqueduc : dessins sur calque (s.d.), dessins cotés (s.d.), photos anciennes des vestiges (s.d.) , notes archéologiques (s.d.).

# INDEX GÉNÉRAL

Cet index groupe, en une liste alphabétique unique, les noms de personnes, les noms géographiques contenus dans les analyses ainsi que les mots matières retenus. Les noms de personnes sont en capitale romaine, les noms géographiques en minuscule italique et les mots matières en minuscule romaine. La référence est faite à la cote de l'article.

- aqueduc (Luynes) : archéologie 9
- archéologie 2, 4-5, 7, 9
- architecture 4-8
- armoiries (Luynes) 5
- Champchevrier* (commune de Cléré-les-Pins) 3
- CHOLET (érudit) : travaux d'érudition 3
- Cléré-les-Pins* (commune) 3
- couvent : archéologie 7
- couvent (Luynes) : architecture 7
- généalogie (seigneurie de Maillé) 5
- GUÉRIN, J. (érudit) : travaux d'érudition 3
- GUIGNARD, Victor (abbé) : travaux d'érudition 1
- Loches*, château de : photos 4
- Luynes* :
  - aqueduc 9
  - archéologie 5-9
  - armoiries 5
  - bourg 5
  - château 6
  - église 5
  - église du couvent des chanoinesses du Saint-Sépulcre 7
  - prieuré Saint-Venant 8
- Maillé*, seigneurie de (commune de Luynes) 5
- MORIZE, Louis (érudit) : nécrologie 1
- MORIZE : travaux d'érudition 4-9
- prieuré (Luynes) : architecture 8

*Saint-Venant* (prieuré) 8

*Touraine* :

archéologie 4

architecture 4

histoire 4

vitrail (Luynes) : église 5