

CONSEIL GÉNÉRAL D'INDRE-ET-LOIRE

94 J

FONDS SOMMAIRE-LEMOINE

Répertoire numérique détaillé

par Delphine POUPIN,
Assistante qualifiée de conservation du patrimoine

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
TOURS
2004

PRÉSENTATION DU FONDS

Dates extrêmes : 1896-1929.

Importance matérielle : 5,50 ml et 74 dessins.

Modalités d'entrée : conservées aux Archives départementales d'Indre-et-Loire dans la sous-série 94 J, les archives du fonds Sommaire-Lemoine ont été données en 1998 par M. et Mme Sommaire-Lemoine.

Conditions d'accès : accès libre.

Conditions de reproduction : libre, sous réserve du respect du règlement de salle de lecture.

Composition et intérêt du fonds

Une grande partie du fonds est constituée de notes de cours de l'Ecole centrale des arts et manufactures. Ces notes, représentatives d'un enseignement prestigieux d'un grand établissement, ont été prises par différents membres de la famille Bussac qui sont passés sur les bancs de cette école. Nous pouvons ainsi trouver les notes d'Armand Bussac (promotion 1899) et de Daniel Bussac (promotion 1903), tous deux fils de Charles Bussac. Enfin, Armand Bussac a eu un fils, Pierre, qui lui aussi fit ses études à l'Ecole centrale des arts et manufactures (promotion 1929). Cette partie du fonds est classée selon les grands axes d'enseignement de cette école.

On peut aussi y trouver des dessins techniques qui sont aussi précis et détaillés qu'esthétiques réalisés par Robert Lemoine, le père du donateur du fonds, au début du XX^e siècle. Une collection de *l'Illustration* couvrant la période entre juillet 1914 et juin 1919 fait aussi partie du fonds. La scolarité de Robert Lemoine reste un mystère non élucidé. Selon les donateurs, le personnage aurait fait l'Ecole des Chartes, mais les dessins que nous retrouvons semblent correspondre à une préparation pour intégrer l'Ecole centrale des arts et manufacture.

Enfin, des publications réalisées à l'occasion du centenaire de cette école renseignent sur l'enseignement, l'organisation des cours, les destinées de quelques anciens élèves parmi les plus remarquables.

Ce fonds se distingue aussi par la présence de deux herbiers sur la flore locale de la région, datés de la fin du XIX^e siècle. Ces herbiers auraient été réalisés par des membres de la famille Nau. Cette famille, originaire de Montlouis-sur-Loire, est liée à la famille Bussac par un mariage entre une fille Nau et un fils Bussac, probablement Armand.

Sources complémentaires

Le service documentation de l'Ecole centrale des arts et manufactures peut apporter de précieux renseignements sur la scolarité de ses anciens élèves, et sur les professeurs qui ont enseigné dans cet établissement.

PLAN DE CLASSEMENT

Famille BUSSAC

**Ecole centrale des arts et manufactures : scolarité de A. Bussac
(1895-1899) 94 J 1 – 51**

Cahiers de notes manuscrites datés 94 J 1 – 16

Cahiers de notes manuscrites non datés 94 J 17 – 38

Cours imprimés 94 J 39 – 47

Livres de cours 94 J 48 – 51

Ecole centrale des arts et manufactures : scolarité de D. Bussac 94 J 52 – 54

Cahiers de notes manuscrites datés 94 J 52

Livres de cours 94 J 53 – 54

Ecole centrale des arts et manufactures : scolarité de P. Bussac 94 J 55 – 62

Cahiers de notes manuscrites datés 94 J 55

Livres de cours 94 J 56 – 62

**Ecole centrale des arts et manufactures : cahiers de notes et
supports de cours 94 J 63 – 72**

Ecole centrale des arts et manufactures : fêtes du centenaire 94 J 73 – 75

Robert LEMOINE

Dessins et épures 94 J 76 – 135

Collection du journal *L'illustration* 94 J 136 – 145

Famille NAU

Herbiers 94 J 146 – 147

Famille BUSSAC

Ecole centrale des arts et manufactures : scolarité de A. BUSSAC (1896-1899)

Cahiers de notes manuscrites datés

Première année d'étude (1896-1897)

Chaires d'enseignement scientifique

94 J 1 /1*-2* Analyse, cours de APPELL. 1896-1897
/1* Volume 1.
/2* Volume 2.

94 J 2*-3 /1*-3* Géométrie descriptive. 1896-1897
2 * Cours de BRISSE.
3 Cours de LÉVI.
/1* Volume 1.
/2* Volume 2.
/3* Volume 3.

94 J 4 /1*-4* Minéralogie, cours de BERGERON. 1896-1897
/1* Volume 1.
/2* Volume 2.
/3* Volume 3.
/4* Volume 4.

94 J 5 /1*-5* Physique, cours de CHAPPUIS. 1896-1897
/1* Volume 1.
/2* Volume 2.
/3* Volume 3.
/4* Volume 4.
/5* Volume 5.

94 J 6* Problème, cours de APPEL¹. 1896-1897

Chaires d'économie industrielle

94 J 7* Histoire naturelle, cours de [MÉNARD]. 1896-1897

1. Ce volume contient des notes manuscrites.

| | | |
|---------------------------|--|-----------|
| 94 J 8/1*-2* | Hygiène, cours de MÉNARD. /1* Volume 1. /2* Volume 2. | 1896-1897 |
| | Instruction militaire | |
| 94 J 9* | Art militaire, cours du commandant [THOUREING]. | 1896-1897 |
| 94 J 10* | Instruction militaire, cours du capitaine [BOUHONIN]. | 1896-1897 |
| | Seconde année d'étude (1897-1898) | |
| 94 J 11*-12 /1*-2* | Art militaire 11 * Cours du capitaine [GIROS]. 12 Cours du commandant de NEUVILLE. /1* Volume 1 ² . /2* Volume 2. | 1897-1898 |
| 94 J 13* | Topographie, cours de NAUDIN ³ . | 1897-1898 |
| 94 J 14* | Conférences, projets, cours de FONTVIOLANT. | 1897-1898 |
| | Troisième année d'étude (1898-1899) | |
| 94 J 15*-16* | Art militaire 15 * Art militaire, cours du capitaine [GERIOS]. 16* Art militaire, cours du capitaine [GUIAUD]. | 1898-1899 |
| | <i>Cahiers de notes manuscrites non datés</i> | |
| | Chaires des enseignements scientifiques | |
| 94 J 17* | Chimie analytique, cours de ENCEL. | [s.d.] |
| 94 J 18 /1*-2* | Chimie générale. cours de GERNEZ. /1* Volume 1. /2* Volume 2. | [s.d.] |
| 94 J 19* | Mécanique, cours de PICARD. | [s.d.] |

2. Contient des questions d'examen.

3. Contient des notes manuscrites.

-
- 94 J 20*** [Physique], cours et devoirs de l'élève A. BUSSAC. [s.d.]
- Chaires de mécanique
- 94 J 21 /1*-2*** Construction de machines, cours de RIBOURT. [s.d.]
/1* Volume 1.
/2* Volume 2.
- 94 J 22*** Construction de machines, machines-outils, cours de BODIN. [s.d.]
- 94 J 23*** Construction de machines, petit outillage, cours de FORGUES. s.d.]
- 94 J 24*** Construction métallique, cours de DUPLAIX. [s.d.]
- 94 J 25*** Electricité, cours de MONNIER. [s.d.]
- 94 J 26 /1*-2*** Hydrodynamique, cours de LÉVY. [s.d.]
/1* Volume 1.
/2* Volume 2.
- 94 J 27 /1*-2*** Machines à vapeur, cours de BOURDON. [s.d.]
/1* Volume 1.
/2* Volume 2.
- 94 J 28 /1*-2*** Mécanique appliquée, cours de FONTVIOLANT. [s.d.]
/1* Volume 1.
/2* Volume 2.
- 94 J 29*** Physique industrielle, cours de GROUVELLE. [s.d.]
- Chaires de constructions civiles et travaux publics
- 94 J 30*** Architecture, cours de DELMAS. [s.d.]
- 94 J 31*** Chemins de fer, cours de DEHARME. [s.d.]
- 94 J 32*** Constructions civiles, cours de DENFER. [s.d.]
- 94 J 33 /1*-2*** Travaux publics, cours de BOUTILLIER. [s.d.]
/1* Volume 1.
/2* Volume 2.
-

Chaires de l'exploitation minière et les industries métallurgiques

- 94 J 34 /1*-2*** Exploitation de mines, cours de COURIOT. [s.d.]
/1* Volume 1.
/2* Volume 2.
- 94 J 35 /1*-2*** Métallurgie, cours de JORDAN. [s.d.]
/1* Volume 1.
/2* Volume 2.
- 94 J 36 /1*-2*** Technologie, cours de BOUCHERON. [s.d.]
/1* Volume 1.
/2* Volume 2.
- 94 J 37 /1*-2*** Chimie industrielle, cours de VINCENT. [s.d.]
/1* Volume 1.
/2* Volume 2.

Chaires d'économie industrielle

- 94 J 38*** Législation industrielle, cours de PELLETIER. [s.d.]

Cours imprimés

- 94 J 39*** Chemins de fer, cours de E. DEHARME. [s.d.]
- 94 J 40*** Chimie industrielle, cours de VINCENT. [s.d.]
- 94 J 41*** Constructions métalliques, cours de DUPLAIX. [s.d.]
- 94 J 42*** Exploitation des mines, cours de COURIOT. [s.d.]
- 94 J 44*** Métallurgie, cours de JORDAN. [s.d.]
- 94 J 43*** Physique industrielle, cours de GROUVELLE. [s.d.]
- 94 J 45*** Résistance des matériaux, cours de B. de FONTVIOLANT. [s.d.]
- 94 J 46** Traité de géométrie descriptive / Jules de LA GOURERIE .
Paris. 6 volumes, 2 éditions différentes.
- 94 J 47*** Travaux publics, cours de BOUTILLIER. [s.d.]

Livres de cours

- 94 J 48* BOUANT (Emile), Nouveau dictionnaire de chimie, Paris, librairie J.-B. Baillière, 1889.
- 94 J 49* CARNOY (Joseph), Cours de géométrie analytique : géométrie de l'espace, Louvain, A. Peeters-Ruelens, 1889.
- 94 J 50* CARNOY (Joseph), Cours de géométrie analytique : géométrie plane, Louvain, Aug. Peeters, 1891.
- 94 J 51* VACQUANT (Ch.), Cours de géométrie élémentaire ... , Paris, Masson, 1896.

Ecole centrale des arts et manufactures : scolarité de D. BUSSAC***Cahiers de notes manuscrites datés***

- 94 J 52* Chimie industrielle, cours de VINCENT, de 3^e année d'étude pour l'élève D. BUSSAC. 1902-1903

Livres de cours

- 94 J 53* BOY DE LA TOUR (Henri), Traité pratique des installations d'éclairage électrique, Paris, Librairie polytechnique, 1903.
- 94 J 54* HOLBLING (V.), Traité de la fabrication des matières de blanchiment, Paris, Librairie polytechnique, 1903.

Ecole centrale des arts et manufactures : scolarité de P. BUSSAC***Cahiers de notes manuscrites datés***

- 94 J 55* Organisation des usines, cours de [ROYNS] pour l'élève P. BUSSAC. 1928-1929

Livres de cours

- 94 J 56*** ANDRADE (J.), Le mouvement : mesure de l'étendue et mesures du temps, Paris, Librairie F. Alcan, 1911.
- 94 J 57*** DALEMONT (Julien), La construction des machines électriques, Paris, Librairie polytechnique, 1907.
- 94 J 58*** FRIEDHEIM (Dr Carl), Précis d'analyse chimique quantitative des substances minérales ... , Paris, librairie polytechnique, 1906.
- 94 J 59*** HOBART (Henry-M.), Moteurs électriques à courant continu et alternatif : théorie et construction, Paris, H. Dunod et E. Pinat, 1907.
- 94 J 60*** MERLOT (Jules), Manuel de l'ouvrier mécanicien : guide du monteur, Paris, Librairie polytechnique, 1907.
- 94 J 61*** MERLOT (Jules), Principes de la construction des machines outils, Paris, Librairie polytechnique, 1907.
- 94 J 62*** PROST (Eug.), Analyse chimique minérale qualitative et quantitative : choix de méthodes, Paris, Librairie polytechnique, 1905.

Ecole centrale des arts et manufactures : cahiers de notes et supports de cours

- 94 J 63*** [Art militaire], cours : notes manuscrites. [s.d.]
- 94 J 64*** Application de la chimie minérale, cours de CHAGNON, de 3^e année d'étude pour l'élève L. TERRIER. 1928-1929
- 94 J 65*** Chimie organique, cours de G. DARZENS : support de cours imprimé. 1920-1921
- 94 J 66*** Electricité, cours [s.n.] : support de cours imprimé. [s.d.]
- 94 J 67*** Histoire naturelle, cours : notes manuscrites. [s.d.]
- 94 J 68*** Manipulation électrique : support de cours imprimé. 1925-1926
- 94 J 69*** Manipulation d'électrotechnique, cours de M. NUGUES : support de cours imprimé. 1928-1929
- 94 J 70*** Physique, cours : notes manuscrites. [s.d.]
- 94 J 71*** Technologie, cours [s.n.] : support de cours imprimé. [s.d.]
- 94 J 72*** Cours : notes manuscrites. [s.d.]

Ecole centrale des arts et manufactures : fêtes du centenaire

- 94 J 73*** Ecole centrale des arts et manufactures : compte rendu des fêtes du centenaire, 26, 27, 28, et 29 mai 1929.
- 94 J 74*** Les grandes industries modernes et les centraux : ouvrage édité à l'occasion du centenaire de l'Ecole centrale des arts et manufactures.
- 94 J 75*** Cent ans de la vie de l'école centrale des arts et manufactures, 1829-1929 / Léon GUILLET. – Paris : M. de Brunoff, [1929].

Robert LEMOINE

Dessins et épures

Architecture

- 94 J 76** Pilastre. - 5 novembre 1911. - 1 dessin : aquarelle ; 59 x 44 cm.
- 94 J 77** Mur de soutènement. - 5 juin 1912. - 1 dessin : aquarelle ; 47 x 29 cm.
- 94 J 78 /1-2** Fontaine publique.
/1 1912. - 1 dessin imprimé ; 65 x 50 cm⁴.
/2 21 septembre 1912. - 1 dessin : aquarelle ; 48 x 29 cm.
- 94 J 79** Passage de porte cochère. - 13 février 1913. - 1 dessin : aquarelle ; 32 x 48 cm.
- 94 J 80** Entrée d'usine. - 20 avril 1913. - 1 dessin : aquarelle, 48 x 31 cm.
- 94 J 81** Pile de pont. - 18 mai 1913. - 1 dessin : aquarelle, 32 x 48 cm.
- 94 J 82** [Lavis]. - 5 décembre 1912. - 1 dessin ; 22 x 29 cm.

4. Ce dessin semble être le sujet d'une épreuve de l'Ecole centrale des arts et manufactures. Il est signé du président du jury.

94 J 83 [Ombres]. - 8 février 1913. - 1 dessin ; 24 x 32 cm.

94 J 84 [sans titre]. - 13 mars 1912. - 1 dessin ; 48 x 32 cm.

94 J 85 [sans titre]. - [s.d.]. - 1 dessin ; 32 x 24 cm.

94 J 86 [sans titre]. - [s.d.]. - 1 dessin ; 32 x 24 cm.

Géométrie descriptive

94 J 87 Géométrie descriptive. Prismes. - 17 octobre 1911. - 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.

94 J 88 Géométrie descriptive. Cube et prisme. - 24 octobre 1911. - 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.

94 J 89 Géométrie descriptive. Ombre d'une sphère. - [s.d.]. - 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.

94 J 90 [sans titre]. - 3 janvier 1911. - 1 dessin : encre ; 32 x 48 cm.

94 J 91 [sans titre]. - 10 octobre 1911. - 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.

94 J 92 [sans titre]. - 12 octobre 1911. - 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.

94 J 93 [sans titre]. - 22 novembre 1911. - 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.

94 J 94 [sans titre]. - 9 janvier 1912. - 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.

94 J 95 [sans titre]. - 16 janvier 1912. - 1 dessin visé par Hennequin ; 48 x 32 cm.

94 J 96 [sans titre]. - 25 janvier 1912. - 1 dessin ; 32 x 30 cm.

94 J 97 [sans titre]. - 30 janvier 1912. - 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.

94 J 98 [sans titre]. - 6 février 1912. - 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.

94 J 99 [sans titre]. - 5 mars 1912. - 1 dessin : encre ; 48 x 32 cm.

94 J 100 [sans titre]. - 12 mars 1912. - 1 dessin : encre ; 48 x 32 cm.

94 J 101 [sans titre]. - 16 avril 1912. - 1 dessin : encre ; 48 x 32 cm.

94 J 102 [sans titre]. - 23 avril 1912. - 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.

-
- 94 J 103** [sans titre]. – 21 mai 1912. – 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.
- 94 J 104** [sans titre]. – 8 octobre 1912. – 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.
- 94 J 105** [sans titre]. – 22 octobre 1912. – 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.
- 94 J 106** [sans titre]. – 25 octobre 1912. – 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.
- 94 J 107** [sans titre]. – 29 octobre 1912. – 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.
- 94 J 108** [sans titre]. – 5 novembre 1912. – 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.
- 94 J 109** [sans titre]. – 12 novembre 1912. – 1 dessin : encre ; 48 x 32 cm.
- 94 J 110** [sans titre]. – 26 novembre 1912. – 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 32 x 48 cm.
- 94 J 111** [sans titre]. – 3 décembre 1912. – 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.
- 94 J 112** [sans titre]. – 17 décembre 1912. – 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.
- 94 J 113** [sans titre]. – 7 janvier 1913. – 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.
- 94 J 114** [sans titre]. – 21 janvier 1913. – 1 dessin : encre ; 32 x 48 cm.
- 94 J 115** [sans titre]. – 4 février 1913. – 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.
- 94 J 116** [sans titre]. – 25 février 1913. – 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.
- 94 J 117** [sans titre]. – 4 mars 1913. – 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.
- 94 J 118** [sans titre]. – 1^{er} avril 1913. – 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.
- 94 J 119** [sans titre]. – 15 avril 1913. – 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.
- 94 J 120** [sans titre]. – 22 avril 1913. – 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.
-

- 94 J 121** [sans titre]. – 30 avril 1913. – 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.
- 94 J 122** [sans titre]. – 20 mai 1913. – 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.
- 94 J 123** [sans titre]. – 8 avril ?. – 1 dessin visé par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.
- 94 J 124 /1-2** [sans titre]. – [s.d.]. – 2 dessins visés par Hennequin : encre ; 48 x 32 cm.
- 94 J 125 /1-2** [sans titre]. – [s.d.]. - 2 dessins : encre ; 32 x 48 cm.
- 94 J 126** [sans titre]. – [s.d.]. – 1 dessin signé Ch. Serveau : encre ; 32 x 24 cm.

Machine et mécanique

- 94 J 127 /1-4** Robinet à vapeur.
- /1 1906. - 1 dessin imprimé ; 55 x 36 cm⁵.
 - /2 [s.d.]. - 1 esquisse : encre ; 31 x 25 cm.
 - /3 [s.d.]. - 1 esquisse : encre ; 48 x 31 cm.
 - /4 25 octobre 1912. - 1 dessin : aquarelle ; 47 x 28 cm.
- 94 J 128 /1-2** Chariot porte-outil pour tour de 260.
- /1 9 février 1911. - 1 esquisse : encre ; 24 x 31 cm.
 - /2 9 février 1912. - 1 dessin : aquarelle ; 32 x 48 cm.
- 94 J 129** Soupape d'admission. - 15 octobre 1911. - 1 esquisse : encre ; 32 x 24 cm.
- 94 J 130 /1-2** Moteur à alcool, cylindre et piston.
- /1 16 octobre 1911. - 1 esquisse : encre ; 24 x 31 cm.
 - /2 16 décembre 1912. - 1 dessin : aquarelle ; 32 x 48 cm.
- 94 J 131 /1-2** Palier graisseur à rotule.
- /1 25 mai 1912. - 1 esquisse : encre ; 31 x 24 cm.
 - /2 25 mai 1912. - 1 dessin : aquarelle ; 48 x 32 cm.

5. Ce dessin a probablement servi de sujet au concours d'admission à l'Ecole centrale des arts et manufactures.

- 94 J 132 /1-2** Vérin télescopique de 10 tonnes.
/1 12 décembre 1912. - 1 esquisse : encre ;
24 x 32 cm.
/2 23 janvier 1913. - 1 dessin : aquarelle ;
32 x 47 cm.
- 94 J 133 /1-2** Palier graisseur.
/1 15 décembre 1912. - 1 esquisse : encre ;
25 x 32 cm.
/2 [s.d.]. - 1 dessin : aquarelle ; 48 x 32 cm.
- 94 J 134 /1-3** Robinet à soupape.
/1 [s.d.]. - 1 dessin imprimé ; 54 x 36 cm⁶.
/2 25 avril 1913. - 1 esquisse : encre ; 32 x 24
cm.
/3 25 avril 1913. - 1 dessin : aquarelle ; 49 x
32 cm.
- 94 J 135 /1-2** Palier graisseur syst. plat.
/1 22 mars 1913. - 1 esquisse : encre ; 32 x
24 cm.
/2 13 avril 1913. - 1 dessin : aquarelle ; 48 x
31 cm.

Collection du journal L'illustration

- 94 J 136*** Juillet – décembre 1914
- 94 J 137*** Janvier – juin 1915
- 94 J 138*** Juillet – décembre 1915
- 94 J 139*** Janvier – juin 1916
- 94 J 140*** Juillet – décembre 1916
- 94 J 141*** Janvier – juin 1917
- 94 J 142*** Juillet – décembre 1917
- 94 J 143*** Janvier – juin 1918
- 94 J 144*** Juillet – décembre 1918
- 94 J 145*** Janvier – juin 1919

6. Ce dessin a probablement servi de sujet au concours d'admission à l'Ecole centrale des arts et manufactures.

Famille NAU

- | | | |
|------------------|---------------------------------|-----------|
| 94 J 146* | Herbier constitué par Paul Nau. | 1894-1897 |
| 94 J 147 | Herbier, [s.n.]. | [s.d.] |