

# Archives de Gustave et Charles Guérin et de Léon et Marcel Rohard, architectes (1827-1911)

## Bibliographie

Lorsque la bibliothèque des Archives départementales d'Indre-et-Loire possède un exemplaire de ces ouvrages, la cote est indiquée.

La Société archéologiques de Touraine a publié de nombreux articles sur ces architectes dans ses *Mémoires* (MSAT) et dans son *Bulletin* (BSAT), périodiques conservés par la bibliothèque des Archives départementales sous les cotes 1157, 1158 et 1159 PERU.

### Généralités

BAUCHAL (Charles), *Nouveau dictionnaire biographique et critique des architectes français*, Paris, 1887 (en ligne sur le site internet de l'Institut national d'histoire de l'art).

BRAULT (Élie), *Les architectes par leurs œuvres, ouvrage rédigé sur les manuscrits de feu Alexandre du Bois (de l'Ecole polytechnique), architecte du gouvernement, t. III, Classiques et romantiques*, Paris, [1893], pp. 56-57 (en ligne sur le site internet de l'Institut national d'histoire de l'art).

CAT'ZARTS, base de données des collections de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts (en ligne sur le site internet de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts).

CHALINE, Nadine-Josette, « La construction des églises paroissiales aux XIXe et XXe siècles », dans *Revue d'histoire de l'Eglise de France*, t.73, 1987, p. 35-49.

CHEVALIER, Bernard, *Histoire de Tours*, Toulouse, 1985.

COUDERC, Jean-Marie, *Dictionnaire des communes de Touraine*, Chambray-lès-Tours, 1987.

DORE, Catherine, *Le chanoine Bourassé et le renouveau de l'art religieux en Touraine au XIXe siècle*, mémoire d'histoire, dir. par M. Sauzet, Tours, Université François Rabelais, 1992.

DROGUET, Vincent ; Réau, Marie-Thérèse, *Tours, décor et mobilier des édifices religieux et publics*, Orléans, 1993.

FROIDEVAUX, Yves-Marie, « Viollet-Le-Duc restaurateur et son influence », dir. P.-M. Auzas dans *Actes du colloque international Viollet-Le-Duc*, Paris, Nouvelles éditions latines, 1982, p. 145-151.

GIRAUDET (Eugène), « Artistes tourangeaux », *MSAT*, t. XXXIII, 1885 ..... 1158 PERC 033

GIRAUDET (Eugène), *Les artistes tourangeaux : architectes - armuriers - brodeurs - émailleurs - graveurs - orfèvres - peintres - sculpteurs - tapissiers de haute lisse*, 1885 ..... 4° B 523

KLIMT (Andreas), Steppes (Michael), *Allgemeines Künstlerlexikon bio-bibliographischer Index A-Z*, Munich, 1999.

LANCE (Adolphe), *Dictionnaire des architectes français*, Paris, 1872 (en ligne sur le site internet de l'Institut national d'histoire de l'art).

LAURENCIN, Michel, *Dictionnaire biographique de Touraine*, Chambray-lès-Tours, 1990.

LENIAUD, Jean-Michel, « Les constructions d'églises sous le second Empire : architecture et prix de revient », *Revue d'histoire de l'Eglise de France*, t.65, 1979, p.267-278.

LENIAUD, Jean-Michel, « Les travaux paroissiaux au XIXe siècle : pour une étude de la maîtrise d'ouvrage », *Revue d'histoire de l'Eglise de France*, t.73, 1987, p.53- 59.

LENIAUD, Jean-Michel, « Les architectes diocésains », dans *Les Monuments Historiques*, t.113, 1981, p.3-9.

LENIAUD, Jean-Michel , « Du néo-classique au béton », dir. par N.-J Chaline, dans *Ces églises du dix-neuvième siècle*, Paris, Encrage, 1993, p.37-80.

LENIAUD (Jean-Michel), *Répertoire des architectes diocésains du XIXe siècle*, sur le site internet des Editions en ligne de l'Ecole nationale des Chartes, Paris, 2003 (en ligne sur le site internet de l'Ecole des Chartes).

LEVEEL, Pierre, *Histoire de la Touraine*, Paris, 1956.

LOUPIAC (Claude) et MERGIN (Christine), *L'architecture moderne en France. Tome 1 : 1889-1940*, Paris, Picard, 1997 ..... 8°B 207/1

MARCAULT, *Le diocèse de Tours, sa vie morale, intellectuelle et religieuse depuis saint Martin jusqu'à nos jours*, Tours, 1918.

MOUSSE, Henri, *Le culte de Notre-Dame en Touraine*, Tours, impr. Marne, 1915. Noël, Alexis., *Souvenirs pittoresques de la Touraine*, Tours, impr. Leblanc, 1824. Oury, Guy, *Histoire religieuse de la Touraine*, Chambray-lès-Tours, 1975.

RANJARD, Robert, *La Touraine archéologique : guide du touriste en Indre-et-Loire*, 1981.

### **Gustave Guérin**

CHEVALIER (Abbé Casimir), « L'abbé Bourassé et le mouvement intellectuel en Touraine depuis quarante ans », *BSAT*, t. II, 1871-1873, p. 376..... 1159 PERU 2

CHEVALIER (Abbé Casimir), « L'architecture religieuse en Touraine depuis trente ans (travaux de M. Guérin) », *BSAT*, t. III, 1874-1876, pp. 413-419. .... 1159 PERU 3

CHEVALIER (Abbé Casimir), « Gustave Guérin et le mouvement architectural en Touraine depuis quarante ans », *BSAT*, t. V, 1880-1882, pp. 239-272 ..... 1159 PERU 5

CHEVALIER (Abbé Casimir), « Catalogue des ouvrages de Gustave Guérin », *BSAT*, t. V, 1880-1882, pp. 273-279..... 1159 PERU 5

COLAS (Bérénice), *Gustave Guérin (1814-1881) : architecte diocésain*, mémoire de master 1 en histoire de l'art, Université de Tours, 2006 ..... 3 F 463 / 1 et 2

DELAIRE (Edmond), David de Penanrun (Louis), Roux (François), *Les architectes élèves de l'Ecole des Beaux-Arts 1793-1907*, Paris, 1907.

- GUERIN (Gustave), « Rapport sur l'exécution de la tombe de M. l'abbé Bourassé (avec estampe) », *BSAT*, t. III, 1874-1876, pp. 97-99..... 1159 PERU 3
- JEANDOT (Patrick), *Vie et oeuvre de Gustave Guérin, architecte, 1814-1881*, travail personnel de fin d'étude sous la direction de Marie-Christine Gangneux, Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, Paris, 1981, 249 p..... 1 Mi 46
- JUTEAU (Abbé Augustin-Hubert), « Discours prononcé sur la tombe de Gustave Guérin », *BSAT*, t. V, 1880-1882, pp. 234-238. .... 1159 PERU 5
- MILTGEN (Véronique), *Le style néo-gothique en Touraine au XIXe siècle et au début du XXe siècle*, Tours, 1977 .....3 F 0054
- MILTGEN (Véronique), *Touraine néo-gothique*, catalogue d'exposition du musée des Beaux-Arts de Tours, Tours, 1978 ..... 4° Bh 1508
- PORHEL (Jean-Luc), « La spéculation privée au service de l'urbanisme : trois projets d'architectes à Tours au XIXe siècle, *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*, t. XXII, pp. 169-182, Tours, 2009..... 289 PERU
- « Séance tenue à Tours, le 4 mars 1857, par la société française pour la conservation des monuments », intervention de l'abbé Manceau sur les travaux de Gustave Guérin, *Bulletin monumental*, 2e série, t. 3e, 13e volume, Paris, 1847 (en ligne sur le site internet Google Books).
- SOCIETE DES AMIS DES ARTS DE LA TOURAINE, *Gustave Guérin*, Tours, 1882 ..... 8° 1698

### **Léon Rohard**

- MORAT (Audrey), *Léon Rohard: (1836-1882)*, mémoire de master 1 en histoire de l'art, Université de Tours, 2004 .....3 F 463 / 1 et 2

### **Jacquemin**

- Vieira, Ludovic, « Une dynastie d'architectes tourangeaux : les Jacquemin (1720-1869) », dans *BSAT*, t.45-1, 1997, p.257-280.

### **Edifices religieux d'Indre-et-Loire**

#### ***Cathédrale de Tours***

- « Réparation à la cathédrale », dans *Le Journal d'Indre-et-Loire*, 9 février 1845, p.2-3.
- « L'art et l'archéologie à Tours : la chapelle du petit séminaire », dans *Le Journal d'Indre-et-Loire*, 12 novembre 1847, p.2-3.
- « L'art et l'archéologie à Tours : la statuare du portail occidental de la cathédrale », dans *Le Journal d'Indre-et-Loire*, 2 décembre 1847, p.2.

- BOISSONNOT, Henri, *Histoire et description de la cathédrale de Tours*, Paris, 1928.

### **Eglise Saint-Julien de Tours**

« L'art et l'archéologie à Tours : Saint Julien », dans *Le Journal d'Indre-et Loire*, 20 octobre 1850, p.1-2.

BOURASSE, Jean-Jacques ; Manceau, (Abbé), *Notice historique et archéologique sur l'église abbatiale de Saint-Julien de Tours*, Tours, 1845.

FIOT, Robert, *Saint-Julien de Tours*, Lyon, 1970.

GALEMBERT (de), Louis-Charles, « Travaux de Saint-Julien », dans *MSAT*, t.11, 1859, p. 69-83.

GRANDMAISON, Louis, « Restauration de l'église Saint-Julien », *MSAT*, t.11, 1859, p.84- 88.

GUILBAUD, René-Charles, *Eglise Saint-Julien : étude documentaire sur les restaurations du XIXe siècle*, Tours, 2004.

ROLLAND, (Abbé), *L'abbaye et l'église Saint-Julien de Tours*, Tours, 1865

VILLARTAY , Mérimée et l'abbatiale Saint-Julien de Tours, 1962.

### **Autres édifices**

« L'art et l'archéologie à Tours : la nouvelle église en style du XIIIe siècle à Saint Patrice sur Loire », dans *Le Journal d'Indre-et-Loire*, 20 avril 1850, p.1-2.

« L'art et l'archéologie à Tours : La manufacture de vitraux peints », dans *Le Journal d'Indre-et-Loire*, 28 janvier 1851, p.2.

« L'art et l'archéologie à Tours : l'église des Minimes », dans *Le Journal d'Indre-et-Loire*, 19 juin 1857, p. 1.

BAS, Henri, *L'abbé Benzin et les origines de la paroisse Saint-Etienne*, Tours, 1890.

BOURASSE, Jean-Jacques, *Julien Léopold Lobin, peintre d'histoire, directeur de la manufacture de vitraux peints de Tours*, Tours, 1864.

BOURASSE, Jean-Jacques, « Du nouvel autel de Saint Saturnin à Tours », dans *Le Journal d'Indre-et-Loire*, 10 octobre 1846, p. 2.

BOURASSE, Jean-Jacques ; Manceau, (abbé) ; Marchand, Jean, *Verrières du chœur de l'église métropole de Tours*, Tours, 1849.

GUERIN, Gustave, « Eglise Sainte-Anne, commune de Lariche-extra près Tours », *Revue générale d'architecture*, t.21, 1863, p.231-234.

GUERIN, Gustave, « Des voûtes de la nouvelle église Sainte-Anne », *Revue générale d'architecture*, t.21, 1863, p.274-278.

GUERIN, Victor, « Des voûtes gothiques », *Revue générale d'architecture*, t.7, 1847, p.36-37. Janvier, [P.], « M. Guérin », dans *La Semaine religieuse de Tours*, 2 juillet 1881, p. 262- 266.

Boissenot, Claude, Saint Laud d'Angers, mémoire d'histoire de l'art, dir. par J.-B. Minnaert, Tours, Université François Rabelais, 2001.

Kleiber, Florence, Analyse architecturale et urbaine du bourg de Luynes, mémoire d'histoire de l'art, dir. par J.-B. Minnaert, Tours, Université François Rabelais, 2002.