

2019 > 2023

LA DÉMARCHE PARLEMENT DE LOIRE

FICTION, DISPOSITIFS DE
SENSIBILISATION, MARCHÉ,
PERFORMANCES, ÉDITION,
ARCHIVES, CRÉATIONS SONORES,
FILMS, CARTOGRAPHIE, JOURNÉES
D'ÉTUDE, ÉVÉNEMENTS

**LE PARLEMENT DE LOIRE EST UN
PROGRAMME D'INITIATIVES ARTS ET
SCIENCES POUR RENOUVELER NOS
APPROCHES DU FLEUVE ET SENSIBILISER
CITOYENS ET INSTITUTIONS À UNE
GOUVERNANCE DE L'EAU ÉTENDUE.**

UNE DÉMARCHE INITIÉE
ET PILOTÉE PAR LE **POLAU-PÔLE
ARTS & URBANISME** À PARTIR D'UNE
FICTION INSTITUTIONNELLE DE **CAMILLE
DE TOLEDO** NOURRIE D'AUDITIONS
CONDUITES PAR LA COMMISSION
DU PARLEMENT DE LOIRE (**VIRGINIE
SERNA, BRUNO MARMIROLI, LOLITA
VOISIN, JOAN PRONNIER, STÉPHANE
CORDOBES** ET **PASCAL FERREN**), DANS
LE CADRE DU PROGRAMME ARTISTES-
INGÉNIEURS-ES **GÉNIES-GÉNIES**, EN
PARTENARIAT AVEC **CICLIC CENTRE-
VAL DE LOIRE**, LA **MISSION VAL DE
LOIRE**, LA **RÉGION CENTRE-VAL DE
LOIRE**/PROGRAMMATIONS VIVA DA
VINCI - 500 ANS DE RENAISSANCE(S) ET
NOUVELLES RENAISSANCE(S) ET AVEC
LA COMPLICITÉ DE **COAL** ET DE **L'ÉCOLE
DE LA NATURE ET DU PAYSAGE**.

Issue d'un cycle d'auditions publiques pour envisager la reconnaissance d'une personnalité juridique du fleuve, la *démarche parlement de Loire* articule les droits de la nature aux enjeux de cohabitation avec le fleuve et à l'appui d'un territoire. Cette démarche renouvelle les modes de pensée et d'action autour de la gestion du fleuve, en déconstruisant notre approche anthropocentrée à l'environnement. Elle s'appuie sur des outils d'intervention territoriale tels que le SDAGE (Schéma Directeur d'Aménagement et de Gestion des Eaux) et en favorise la consultation créative auprès d'un public variés (acteurs économiques, élus locaux, étudiants...).

LES AUDITIONS DU PARLEMENT DE LOIRE



DU 19 OCT. 2019
AU 05 DÉC. 2020

AUDITIONS PUBLIQUES ET CONVERSATIONS POUR MODÉLISER LA PERSONNALITÉ JURIDIQUE DU FLEUVE

- Les auditions intégrales <https://urlz.fr/dvYN>
- Les conversations intégrales <https://urlz.fr/dvYK>
- En savoir plus <https://urlz.fr/bf1E>

Conduites par une commission pluridisciplinaire, les auditions mettent en acte une recherche collective pour définir les contours d'une institution interespèces et projeter la reconnaissance de la personnalité juridique de la Loire et de son bassin-versant. Durant le confinement du printemps 2020, six tables-rondes téléphoniques ont étoffé le processus des auditions

Commission du parlement de Loire : Camille de Toledo, Virginie Serna, Bruno Marmiroli, Lolita Voisin, Joan Prounier, Stéphane Cordobes, Pascal Ferren.
Auditions : Bruno Latour, Frédérique Alt-Touati, Bruno Marmiroli, Virginie Serna, Jacques Leroy, Jean-Pierre Marguenaud, Catherine Boisseau, Catherine Larrère, Valérie Cabanes, Matthieu Dupereux, Gabrielle Bouleau, Sacha Bourgeois-Gironde, Marie-Angèle Hermitte.
Conversations : Antoine Conjard, Marine Yzquierdo, Sylvia Lasfargeas, Samy Hamel, Nina Salaün, Jérémie Cheval, Julie Cabot-Nadal, Émilie Barrier, Serge Mang-Joubert, Isabelle Daëron, André Guillaume, James Bouquard, Patrick Genty, Rocio Berenguer, Thierry Boutonnier, Benoît Mangin, Zazù Art, Stéphane Rodrigues, Damien Hémeray, Clara Thillaye, Thomas Courtin et Clément Nivet.
Partenaires des auditions : Région Centre-Val de Loire, Mission Val de Loire, Ciclic Centre-Val de Loire, Fondation Le Damier, Label Rayons Frais création + diffusion/ Ville de Tours, École de la Nature et du Paysage de Blois-INSA Centre Val de Loire, COAL.
Partenaires des conversations : Atelier Java, Boris Jollivet, Studio Zef.

LE RAPPORT DES AUDITIONS



SORTIE À L'AUTOMNE 2021

LES ACTES DES AUDITIONS ET LES PROPOSITIONS POUR UNE PERSONNALITÉ JURIDIQUE DU FLEUVE

- En savoir plus <https://urlz.fr/eSSm>

Intitulé *Le fleuve qui voulait écrire*, ce rapport synthétise les auditions et énonce des propositions pour la personnalisation juridique de la Loire et l'invention d'un parlement interespèces. Il vise à enrichir les institutions et structures en charge de la gestion du fleuve et à sensibiliser les citoyens aux droits de la nature.

Auteurs-es : Camille de Toledo (direction d'ouvrage), la commission du parlement de Loire, les auditionnés-es, Notre Affaire à Tous (appareil critique).
Partenaires : Manuella Editions et Les Liens qui Libèrent (éditeurs), partenaires pré-cités des auditions.

JOURNÉES D'ÉTUDE GOUVERNANCE DE L'EAU



18 MAI ET 15 JUIN 2021

RENCONTRES INTERPROFESSIONNELLES

- En savoir plus <https://urlz.fr/eVQg>

Comment intégrer le cycle de l'eau et la notion de culture du fleuve dans la fabrique des territoires ? Artistes, urbanistes, décideurs et acteurs des politiques de l'eau étudient l'articulation entre sensibilisation citoyenne, initiatives artistiques et dispositifs techniques des politiques publiques de l'eau.

Partenaire : Agence de l'eau Loire Bretagne, Mission Val de Loire, Établissement Public Loire, commission du parlement de Loire, intervenants et porteurs de projets.

MARCHE DE LOIRE



26 MAI 2021

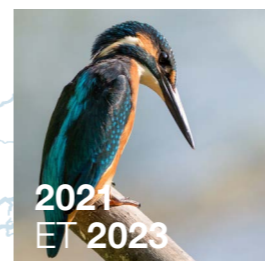
MARCHE EXPLORATOIRE DANS LE LIT MINEUR DE LA LOIRE, LE LONG DE LA BÉDOIRE

- En savoir plus <https://urlz.fr/eVQ6>

Entre arpenteur, observation du milieu, pratiques d'écoute et protocole de conversations pour enrichir les propositions travaillées lors des auditions, cette marche est une proposition pour reconstruire le fleuve à bas bruit.

Partenaires : Agence de l'eau Loire-Bretagne, La Rabouilleuse-École de Loire, Mission Val de Loire, À vos ID/Région Centre-Val de Loire, Pays des Châteaux.

CHRONIQUES RADIOPHONIQUES ET FILM DOCUMENTAIRE



2021 ET 2023

CRÉATIONS RADIOPHONIQUES ET DOCUMENTAIRE DE CRÉATION

- Les captations intégrales <https://urlz.fr/dvYN>
- En savoir plus <https://urlz.fr/bf1E>

En collaboration avec l'atelier Java, les *Chroniques de Loire* investissent les prismes et l'environnement sensoriel de plusieurs entités de Loire : l'éponge, le saumon, le sable, la sterne... À l'horizon 2023, un documentaire de création racontera la démarche *parlement de Loire*, partant du cycle des auditions à l'écosystème de projets incubés sur le territoire ligérien.

Partenaires : Atelier Java (*Chroniques de Loire*), interviewés-es, recherche en cours d'une réalisation et production (*Documentaire de création*).

LES ARCHIVES DU PARLEMENT DE LOIRE



SEPT. 2021

LES COULISSES D'UNE FICTION INSTITUTIONNELLE

- En savoir plus <https://urlz.fr/eVQa>

Avec l'appui des Archives départementales d'Indre-et-Loire, la commission et le POLAU structurent leurs pièces d'archives pour consigner la genèse des auditions et documenter leur élaboration : échanges de mails, contrats, contributions, coupures de presse, dessins, captations, créations sonores, propositions institutionnelles...

Partenaires : Archives départementales d'Indre-et-Loire, commission du parlement de Loire, POLAU.

2 ÉCOSYSTÈME DE PROJETS ARTS ET TERRITOIRES

CARTOGRAPHIE DES ATTACHEMENTS À LA LOIRE



D'AVRIL A OCT. 2020

« CE QUE NOUS DIT L'EAU »

- En savoir plus <https://urlz.fr/eVQf>

En collaboration avec une équipe de designers et cartographes, la metteuse en scène Floriane Facchini propose une collection de cartes subjectives, participatives et sonores. Elles sont issues d'un protocole d'enquête pour déceler les attachements des habitants à leur fleuve.

Conception : Floriane Facchini & Cie, Formes vives (sous réserve)

JEU D'INTERPRÉTATION DU MILIEU LIGÉRIEN



SEPT. 2021

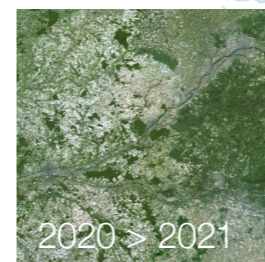
« LES FAISEURS DE LOIRE »

- En savoir plus <https://urlz.fr/eVQd>

Inspiré des auditions, les *Faiseurs de Loire* est un dispositif d'interprétation et de sensibilisation à la biodiversité ligérienne. Une mécanique de jeu coopérative permet aux participants de progresser dans un scénario en utilisant différentes formes de communication (gestuelle, sonore, par le modelage, etc.).

Conception : La Rabouilleuse-École de Loire
Partenaires : Juan Rodriguez (concepteur de jeux). Ce dispositif est soutenu dans le cadre du dispositif À vos ID (Région Centre-Val de Loire)

REGARDS SUR LE VAL DE LOIRE



2020 > 2021

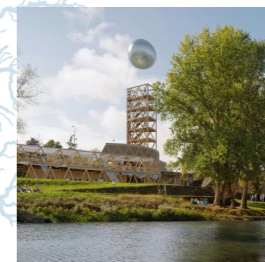
METTRE EN RÉCIT LE PAYSAGE CULTUREL

- En savoir plus <https://urlz.fr/fnEi>

Dans le cadre d'un appel à manifestation d'intérêt pour révéler le paysage culturel des communes du périmètre UNESCO, le POLAU accompagne, avec un groupement dédié, la Mission Val de Loire afin de permettre et soutenir l'émergence de projets liés à la Loire (architecturaux, artistiques et paysagers) dans huit communes partenaires.

Commanditaire : Mission Val de Loire
Partenaires : Mareau-aux-Prés, Muidessur-Loire, Blois, Candé-sur-Beuvron, Tours, Montsoreau, Bouchemaine, Chalonnes-sur-Loire.

PROJET URBAIN ÈRE 21 TOURS - ÉCHANGEUR A10



API DEVENIR TOURS • PROJET FINALISTE

- En savoir plus <https://urlz.fr/fnEp>

Imaginé dans le cadre de l'appel à projets innovants *Devenir Tours, ÈRE 21* est une proposition ouverte issue d'un collectif engagé dans les questions environnementales et la mise en œuvre de solutions innovantes et adaptées aux contextes. *ÈRE 21* est le signal d'une transition en mouvement, de la création d'un lieu alerte et vivant.

Partenaires : ...

RENCONTRES PUBLIQUES ET PROFESSIONNELLES

LES ASSEMBLÉES DE LOIRE



DU 09 AU 12 SEPT 2021

QUATRE JOURS D'EXPÉRIENCES ARTS, SCIENCES ET DROITS DE LA NATURE DANS LE VAL DE TOURS

- En savoir plus <https://urlz.fr/eVQ7>

Quatre jours d'événements artistiques, culturels et scientifiques pour mettre en partage les enjeux liés à la culture du fleuve et à l'évolution des droits de la nature à l'échelle nationale et internationale.

Comité de programmation : La programmation des Assemblées de Loire s'élabore avec la Mission Val de Loire, la Rabouilleuse-École de Loire, le Petit monde, l'Université Populaire de Tours et de la Terre, la Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire et est orchestrée par le POLAU-pôle arts & urbanisme.

Partenaires et contributeurs : avec les soutiens de la Ville de Tours, de Tours Métropole Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire/Nouvelles Renaissance(s), de la Fondation Un Monde pour Tous et du Groupe des Verts/ALE, en partenariat avec Notre Affaire à Tous, COAL art et écologie, Voiles de Loire, le GARN-Global Alliance for the Rights of Nature, l'Université de Tours, l'ATU-Agence d'Urbanisme de l'agglomération Tourangelle (en cours).

LE POLAU
pôle arts & urbanisme

Structure ressource et de projets à la confluence de la création et de l'aménagement des territoires, le POLAU-pôle arts & urbanisme développe en actes un laboratoire d'urbanisme culturel à destination des artistes et opérateurs culturels, des chercheurs, des collectivités et des aménageurs, en France et à l'étranger. Par son activité d'incubations et expérimentations, il accompagne des projets artistiques liés à la ville et aux territoires. Au titre d'urbaniste spécialisé, il développe un volet d'études urbaines. Enfin, il produit et diffuse les ressources émanant de ces croisements. Le POLAU-pôle arts & urbanisme est conventionné avec le ministère de la Culture (DGCA, DGPAT et DRAC Centre-Val de Loire) et la Région Centre-Val de Loire. Il est subventionné par la Ville de Tours et Tours Métropole Val-de-Loire.

LA COMMISSION
du parlement de Loire

Camille de Toledo (écrivain, juriste) **Virginie Serna** (archéologue subaquatique, conservatrice en cheffe du Patrimoine, chargée de mission au ministère de la culture), **Bruno Marmioli** (architecte paysagiste, directeur de la Mission Val de Loire), **Lolita Voisin** (paysagiste, directrice de l'École de la nature et du paysage de Blois-NSA Centre Val de Loire), **Stephane Cordobes** (conseiller-expert à l'ANCT-Agence Nationale de la Cohésion des Territoires et enseignant-chercheur associé à l'École urbaine de Lyon), **Joan Pronnier** (cheffe de projet COAL art et écologie), **Pascal Ferren** (philosophe et urbaniste)

PARTENAIRES ET COLLABORATEURS
de la démarche
parlement de loire

Région Centre-Val de Loire - *Viva Leonardo da Vinci 2019 - 500 de Renaissance(S) et Nouvelles Renaissance(S) 2020 de la Région Centre-Val de Loire* ; Ciclic Centre-Val de Loire (dispositif Auteur associé avec l'écrivain juriste Camille de Toledo) ; Mission Val de Loire ; Fondation Le Damier ; Label Rayons Frais création + diffusion/Ville de Tours ; École de la Nature et du Paysage de Blois-NSA Centre Val de Loire ; COAL art et écologie ; Agence de l'eau Loire-Bretagne ; La Rabouilleuse école de Loire.

GÉNIES-GÉNIES
un programme
d'initiatives arts,
sciences et techniques

Les projets du programme *GÉNIES-GÉNIES* s'articulent chacun autour d'une thématique environnementale (eau, transition énergétique, déchets). Ils rassemblent un ou plusieurs artistes, ingénieurs-es et scientifiques. Ces laboratoires partenariaux s'organisent par le biais de temps de travail, de résidences, d'ateliers, de prototypes et de présentations publiques (spectacles, rencontres, colloques, expositions, événements). Le programme bénéficie du soutien de la Région Centre-Val de Loire dans le cadre du programme *Viva da Vinci - 500 ans de Renaissance(S)*.

POLAU
ARTS URBANISME

20. rue des grands mortiers
37700 Saint-Pierre-des-Corps

COORDINATION
annabelle.royer@polau.org
06 81 61 96 68
Programme Incubations
et expérimentations

RELATIONS PRESSE
apolline.fluck@polau.org
06 73 79 40 12
Programme Ressources et
transmission | Communication

 **LeparlementdeLoire**
www.polau.org
www.arteplan.org



Manuella éditions

