

Archives départementales d'Indre-et-Loire

**117J - Fonds de l'architecte Benjamin  
Chaussemiche (1864-1945)**

Répertoire numérique détaillé

Cote : 117J1-82

Date : 1864-1945

Auteur : Anne Debal-Morche, conservatrice en chef du patrimoine

# Introduction

## Zone d'identification

Cote :

117J1-82

Date :

1864-1945

Auteur :

Anne Debal-Morche, conservatrice en chef du patrimoine

Description du profil :

Nom de l'encodeur :

Langue : Instrument de recherche rédigé en &lt;language langcode="fre"&gt;français&lt;/language&gt;

Origine :

Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

Biographie ou Histoire :

François-Benjamin Chaussemiche est né le 4 juin 1864 à Tours, dans un milieu d'artisans. Son père, Charles-Eugène, alors âgé de 30 ans, est entrepreneur en peinture et décoration. Son grand-père maternel, Benjamin Belvain, est plâtrier. Bien que déclaré à l'état civil d'un prénom composé, François-Benjamin Chaussemiche n'utilisera dans sa vie professionnelle que le prénom Benjamin.

## Etudes

Il est élève au lycée de Tours, obtient son baccalauréat en 1880, étudie à l'Ecole de dessin de la ville de Tours de 1880 à 1883 et entre dans le cabinet de l'architecte tourangeau Elie Racine.

En 1883, il est admis à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, dans l'atelier de l'architecte Louis-Jules André. En octobre 1886, il est admis dans la 1ère classe d'architecture et en mai 1890 il reçoit le prix de la Société centrale des architectes français.

En 1890, au décès de Louis-Jules André, ses élèves demandent à Victor Laloux de créer un atelier libre auquel participe activement Benjamin Chaussemiche, qui reçoit une nouvelle fois en juin 1891 le prix de la Société centrale des architectes français. Le 3 août 1891, il obtient le 2ème second grand prix de Rome avec le projet « une gare avec un hôtel de voyageurs » et le 7 août 1893 il obtient la récompense suprême : le premier grand prix de Rome pour son projet « un palais pour les sociétés savantes ». De 1894 à 1897, il séjourne à Rome comme pensionnaire de la villa Médicis et prolonge en 1898 son séjour italien pour étudier, en Italie méridionale et en Sicile, les châteaux construits par Frédéric II de Hohenstaufen (1194-1250), empereur du Saint-Empire romain germanique et roi de Sicile.

## Vie familiale

Le 13 mai 1899, il épouse à Tours Lucie Marie Anne Carré (24 juillet 1877-16 mai 1962) âgée de 21 ans, fille de Louis Carré, entrepreneur de transport, et de Lucie Emerantine Briard. Les époux ont pour témoins : Félix Laurent, 79 ans, directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Tours ; Victor Laloux, 48 ans, architecte ; Honoré Jou, 65 ans, ancien négociant, grand-oncle maternel de Lucie Carré, et Albert Quantin, 49 ans, éditeur à Paris.

De cette union naîtront deux enfants :

Agnès, née à Paris le 11 février 1900, devient elle-même architecte. Elle épouse Jean Braunwald, architecte (1901-1983) le 16 juillet 1932 au domaine de Montgouverne, propriété de Benjamin Chaussemiche. Ils ont pour témoins Victor Laloux et Gabriel Héraud, architectes. Elle meurt d'une fièvre puerpérale le 23 janvier 1934 après avoir mis au monde son fils François le 16 janvier.

Jean-Emmanuel, né à Tours le 20 août 1906, est décédé à Mettray le 24 novembre 1973.

### **Carrière et réalisations architecturales**

Le 4 mars 1898, il est inscrit à la Société des architectes diplômés par le gouvernement (n°277). Nommé auditeur au Conseil général des bâtiments civils, il reste très lié avec son « patron » Victor Laloux, enseignant dans son atelier, avec pour élèves deux architectes américains, Julia Morgan et William Welles Bosworth, qui le présenteront à Rockefeller, et collaborant en qualité d'inspecteur principal aux travaux de la gare d'Orsay en 1899 et 1900.

De 1900 à 1904, Benjamin Chaussemiche est inspecteur des bâtiments civils au palais du Louvre et des Tuileries, puis il est nommé architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux. De 1904 à 1933, il exerce simultanément dans différents établissements : l'Ecole des langues orientales (1902- 1913) ; l'Ecole nationale d'horticulture de Versailles (1913-1933) ; le domaine du palais de Versailles et du Trianon (1912-1924), où il mène principalement des travaux de restauration des façades, la remise en état et aménagement des différentes salles du château et du musée et où il dessine le jardin de Jussieu ; le Musée Guimet, l'Institut national des sourds-muets et le Muséum d'histoire naturelle (1925-1933), où il construit la singerie et la galerie de botanique. De 1913 à 1933, il est également architecte conseil des services pénitentiaires au ministère de la Justice.

Parallèlement à ses fonctions d'architecte des bâtiments civils, Benjamin Chaussemiche a une activité libérale :

A Tours, en 1900, deux façades du lycée Balzac ; en 1904, une grande demeure au 41 boulevard Heurteloup ; en 1907, une maison au 38 rue de Metz ; en 1924, la base architecturale du monument commémoratif aux morts pour la France au lycée Descartes, où il fut élève.

En 1908, la société des Eaux minérales de Châtel-Guyon lui confie la construction des Grands Thermes, qui par leur ampleur, leur complexité, leur coût et leur style architectural à l'antique constituent l'œuvre emblématique de Benjamin Chaussemiche.

En 1910, il aborde l'architecture balnéaire avec la construction de chalets de plage à Hauteville-sur-Mer (Manche). En 1910, il renoue avec l'antiquité, étudiée en Italie, avec la construction du Musée archéologique d'Alésia à Alise Sainte-Reine.

De 1904 à 1936, il mène une dizaine de chantiers pour des propriétaires à Paris ou en province : simples travaux de remise en état, aménagements des bâtiments ou des jardins ou véritables constructions.

En 1934 Benjamin Chaussemiche perd sa fille Agnès, décédée d'une fièvre puerpérale après la naissance de son fils. Cette période est d'autant plus sombre qu'en 1933 il a été révoqué de ses fonctions d'architecte en chef des bâtiments civils à cause d'honoraires contestés par un inspecteur des finances. Après avoir fait appel de cette décision, il est réhabilité en décembre 1937.

En 1937, il rédige la nécrologie de Victor Laloux et lui rend un hommage officiel avec ses amis architectes. En 1941, il participe à la réflexion concernant la reconstruction de la rue Nationale à Tours après les bombardements de juin 1940. Le texte de sa lettre adressée à Paul Métadier publiée dans le journal La Dépêche, le 17 septembre 1941 et la protestation devant la commission d'enquête ont été réunis dans l'ouvrage « Que sera la rue Nationale en 1950 ? », publiée aux Editions Arrault en mars 1942. C'est sa dernière intervention en tant qu'architecte, il meurt le 13 décembre 1945 à Paris.

### Modalités d'entrée :

Un premier don a été effectué le 28 novembre 2001 aux Archives d'Indre-et-Loire par François Braunwald (1934-2016), petit-fils de l'architecte Benjamin Chaussemiche, à l'occasion de la vente de la maison familiale, située à Tours. Les archives de Benjamin Chaussemiche qui y étaient conservées ont été réparties dans trois établissements culturels : le Musée des Beaux-Arts de Tours pour les aquarelles, les dessins et les albums photographiques ; les Archives départementales du Puy-de-Dôme pour le dossier concernant l'établissement thermal de Châtel-Guyon ; les Archives départementales d'Indre-et-Loire pour les dossiers de clients et la correspondance.

François Braunwald a fait un don complémentaire aux Archives d'Indre-et-Loire le 24 novembre 2005, composé d'archives relatives à la formation de Benjamin Chaussemiche à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts et à la villa Médicis et de photographies sur plaque de verre.

Plusieurs achats ont ensuite été réalisés en vente publique : en juin 2017, achat d'un portrait de Benjamin Chaussemiche, peinture de Georges Lavergne (1938) en septembre 2017, achat de 2 médailles en février 2018, achat de 4 médailles en février 2019, achat de documents concernant Agnès Chaussemiche, architecte, fille de Benjamin, et son époux, Jean Braunwald, architecte en octobre 2019, achat de documents concernant Benjamin Chaussemiche et Jean Braunwald.

En février 2021, M. Claude Mettavant a fait don aux Archives d'Indre-et-Loire de photographies et d'autres documents concernant Agnès Chaussemiche.

## Zone du contenu et de la structure

### Présentation du contenu :

Le fonds est composé des archives personnelles de Benjamin Chaussemiche, parmi lesquelles on peut distinguer plusieurs ensembles.

La vie personnelle et familiale est évoquée par des papiers personnels d'état civil, de gestion domestique et par ses agendas de 1895 à 1945.

Les documents concernant sa formation à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts à Paris et son séjour à Rome, à la villa Médicis, apportent de précieux renseignements sur la formation d'un architecte à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Benjamin Chaussemiche a participé à de nombreuses manifestations artistiques : expositions internationales, concours d'architecture, salon des artistes français. Une vingtaine de diplômes et une dizaine de médailles témoignent des distinctions qu'il a reçues.

Sa vie professionnelle représente la plus grande partie du fonds :

- registres de correspondance de 1904 à 1941
- documents émanant de la Société centrale des architectes français
- dossiers concernant la profession d'architecte ainsi que la cérémonie d'hommage à Victor Laloux
- dossiers des travaux que Benjamin a réalisés en tant qu'architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux au domaine de Versailles et du Trianon (1912-1924), à l'Ecole nationale d'Horticulture de Versailles (1913-1933), au musée Guimet (1925-1928), au Muséum d'histoire naturelle (1921-1937). Il s'agit vraisemblablement de doubles car les dossiers originaux ont été conservés dans les établissements publics.
- dossiers des missions d'inspection en tant qu'architecte conseil dans les services pénitentiaires (1912-1927)
- dossiers de clients, qui concernent des commandes publiques (Lycée Balzac à Tours, 1899-1906), des monuments commémoratifs (Châtellerauld, Loches et Tours, 1903-1924), des commandes privées (une vingtaine de dossiers : demeures et jardins de 1901 à 1936, le dossier majeur étant celui qui concerne la construction des Grands Thermes de Châtel-Guyon en 1908).

Parmi les documents figurés on distingue :

- les photographies, qui en constituent la majeure partie : 324 négatifs sur plaque de verre, 500 négatifs souples, 1000 tirages positifs. une centaine d'estampes, dont une collection d'une soixantaine de menus, notamment, illustrés par les élèves-artistes à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris
- une centaine de plans : un ensemble de 70 plans et croquis concernant la construction de 5 chalets de plage à Hauteville-sur-Mer (Manche) en 1910 et 90 plans concernant le zoo de Vincennes en 1932.

Paradoxalement, ce ne sont pas tant les documents portant sur les réalisations architecturales de Benjamin Chaussemiche qui font l'intérêt de ce fonds que les documents relatifs à sa formation à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Ceux-ci permettent en effet de retracer la carrière d'un architecte prix de Rome et fournissent des informations sur la profession d'architecte telle qu'on la concevait à la fin du 19ème siècle.

## **Zone des sources complémentaires**

Documents en relation :

### **Archives nationales**

- AJ/52/359, Ecole nationale des Beaux-Arts, section architecture : dossier d'élève de François Benjamin Chaussemiche, numérisé, en ligne dans la salle des inventaires virtuelle des Archives nationales : et sur Agorha, plateforme de données de la recherche de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) :
- F/21/2127 Ministère de l'Instruction publique, bureau des travaux d'art, musées et expositions. Commandes et achats d'oeuvres d'art : dossier relatif à un dessin d'architecture de François-Benjamin Chaussemiche, Une gare de chemin de fer (1891, 1900)
- F/21/4298 - Ministère de l'Instruction publique, bureau des travaux d'art, musées et expositions. Dossiers par artiste : François-Benjamin Chaussemiche, 1891 (un feuillet dans le dossier avec mention Restauration de l'acropole d'Anxur, dessins admis à figurer à l'Exposition de Saint Louis ; mentions sur la chemise : architecte, 2e second grand prix en 1891, achat d'un projet d'architecture une gare de chemin de fer pour 800 fr. en 1891)
- F/21/4044 - Ministère de l'Instruction publique, bureau des travaux d'art, musées et expositions. Dossiers de chargés de mission : François-Benjamin Chaussemiche, 1898-1900
- 19800035/451/60367 - Dossier de Légion d'honneur de François-Benjamin Chaussemiche, numérisé, en ligne sur la base Léonore des Archives nationales
- 20150040/30 - Archives des musées nationaux, Château de Versailles et Trianon (série V et VT), Renseignements sur M. Chaussemiche, architecte des Bâtiments civils et des Palais nationaux, 1936
- 20190227/30-20190227/36 - Aménagements du 2 rue de Lille par Benjamin Chaussemiche, architecte en chef

Sur Agnès Chaussemiche :

- F/21/4126 : Ministère de l'Instruction publique, bureau des travaux d'art, musées et expositions. Récompenses du Salon, bourses de voyages : bourse attribuée à Agnès Victorine Chaussemiche, architecte pour un voyage à Madrid, 1932.

### **Médiathèque de l'architecture et du patrimoine**

- 80/11/59, archives relatives au personnel du service des monuments historiques : ordre(s) de mission ou rapport(s) de mission de François-Benjamin Chaussemiche (1911 [1899])

- G/82/037 Plans d'édifices d'Indre-et-Loire, 63 plans : monument à Alfred de Vigny, à Loches (1909) ; monument aux morts de la guerre de 1870 au Lycée Descartes, à Tours (s.d.) ; monument aux morts de la guerre de 1870 érigé place du Chardonnet (1914)
- G/82/063 Plans d'édifice du Puy-de-Dôme : 261 plans des Grands Thermes de Châtel-Guyon par François-Benjamin Chaussemiche, 1903-1908
- G/82/078 Plans d'édifices des Yvelines : 5 plans de la reconstruction de l'aile de la cour des Princes au château de Versailles par François-Benjamin Chaussemiche, 1914

Documents séparés :

### **Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris**

120 IFA 1 à 3, Fonds François-Benjamin Chaussemiche : reproductions du grand prix de Rome de l'architecte et reproductions dédicacées de travaux de camarades d'école ayant concouru pour le grand prix, notamment L. Chiffлот, E. Pontrémoli, A. Defrasse, G. Redon, R. Patouillard-Demoriane, A. Recoura, L. Varcollier, etc.; documentation. 1884-1896 [https://archiwebture.citedelarchitecture.fr/fonds/FRAPN02\\_CHAFR](https://archiwebture.citedelarchitecture.fr/fonds/FRAPN02_CHAFR)

### **Musée des Beaux-Arts de Tours**

Plus de 400 dessins de François-Benjamin Chaussemiche (certains ont été numérisés et sont en ligne sur la base Cat'zArts de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts). Le dessin intitulé Terracine. Acropole d'Anxur. Restauration, 1901 (dépôt de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Inv. 1947-374-1) est en ligne sur le site internet du Musée. Le Musée conserve également des albums photographiques et un tableau d'Edouard Ferdinand Pitard, Portrait de Benjamin Chaussemiche, 1892 (Inv. 1994-3-1) en ligne sur le site internet du Musée.

Bibliographie :

- Archives départementales d'Indre-et-Loire, 200 ans de tourisme en Touraine, Tours, 2016
- Baulin (Aude), Etude du fonds photographique sur plaques de verre de l'architecte Benjamin Chaussemiche. De sa conservation à sa mise en valeur : conditionnement, inventaire, numérisation. IUT Michel de Montaigne. Université de Bordeaux 3. 2007
- Baudoin (M-M.), Formation de l'architecte François-Benjamin Chaussemiche 1864-1945 Grand Prix de Rome d'architecture, sous la direction de Manuel Royo et de Jean-Baptiste Minnaert, Université François Rabelais, Tours, tomes 1 et 2, 1997-1998
- Crosnier Leconte (Marie-Laure), notice biographique sur Benjamin Chaussemiche, en ligne sur la plateforme Agorha de l'Institut national d'histoire de l'art
- Debal-Morche (Anne), « Archives départementales d'Indre-et-Loire. Un exemple de valorisation d'un fonds d'architecte : Benjamin Chaussemiche (1864-1945) », Colonne, n°28, nov. 2012, p.21-23
- Join-Lambert (Sophie), François-Benjamin Chaussemiche : envois d'Italie ; dessins exécutés à Terracine entre 1896 et 1901 conservés au Musée des Beaux-Arts de Tours ; 14 octobre - 20 novembre 1994, Éditeur : Ecole des beaux-arts de Tours, 1994
- Renaud (Héloïse), Conception d'un instrument de recherche partiel concernant les photographies (tirage positif) de Benjamin Chaussemiche ( AD37 117J59). Master Archives. Université d'Angers. 2022
- Piéra (Pascal), Châtel-Guyon, le thermalisme et villégiature, Editions Créer, 2012
- Thévenin (F.), François-Benjamin Chaussemiche, Bibliographie et inventaire des archives, sous la direction de J-P. Bouillon, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 1997
- Yardin (Olga), Lestang (Hervé), Le verso du cliché, photographes de Touraine (1839-1939), Editions Anovie, 2015
- Université de Lille / Institut de Recherches Historiques du Septentrion, base de données en ligne sur les monuments aux morts : monument de Tours et monument de Châtellerault

**Descripteurs "Hors texte"**

Mots-clés Personne : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

# Répertoire

## Vie personnelle et familiale

---

### Famille

---

#### **117J1   Papiers personnels.**

**1880-1930**

Présentation du contenu :

Deux copies de l'acte de naissance de Benjamin Chaussemiche, délivrées par la mairie de Tours en 1880 et 1891. Accord de sursis militaire en 1885. Certificat d'instruction militaire en 1887. Contrat de mariage de M. Chaussemiche et Melle Carré, 13 mai 1899, étude de Me Fontaine à Tours. Articles de presse rendant compte du mariage. Brochure : texte de l'allocution prononcée par le chanoine Biet, lors du mariage le 15 mai 1899 dans l'église de Saint-Pierre-des-Corps.

---

#### **117J5   Agendas tenus par Benjamin Chaussemiche du 4ème trimestre 1894 à l'année 1924.**

**1894-1924**

Présentation du contenu :

Lacunes : années 1898 à 1905 ; 1908 à 1912

---

#### **117J6   Agendas tenus par Benjamin Chaussemiche de 1925 à 1945.**

**1925-1945**

---

## Etudes et formation professionnelle

---

### Lycée de Tours

---

#### **117J2   Cours de chimie : cahiers scolaires.**

**1878-1880**

Présentation du contenu :

Deux cahiers sont écrits par Benjamin Chaussemiche. Un cahier est écrit par Georges Roy.

---

#### **117J2/PL   Diplôme d'études de l'enseignement secondaire spécial, signé à Paris par le ministre de l'Instruction publique Jules Ferry, le 1er décembre 1880.**

**1880**

---

## Ecole supérieure nationale des Beaux-Arts de Paris et Académie de France à Rome

---

#### **117J3   Concours d'architecture, pensionnaire à la Villa Médicis à Rome : correspondance et documents concernant ses études à Paris et ses séjours en Italie.**



**1891-1933**

Présentation du contenu :

Carte d'élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, n° 3530, (s.d). Correspondance concernant le Prix de Rome : aides financières (ville de Tours, Conseil général), attribution, félicitations, discours de remerciement, 1892-1893. Souscription pour un monument à élever à Rome en souvenir du peintre Mitrecey, décédé à Florence le 22 janvier 1894. Livret : règlement de l'Académie de France à Rome, 1897. Correspondance : 23 lettres écrites par Benjamin Chaussemiche du 11 janvier 1894 au 22 mai 1897. Lettres reçues par Benjamin Chaussemiche, 1893-1897. Autorisations de photographe et gratuité dans les monuments italiens, 1897. Inventaire de sa malle lors de son retour, 1898. Correspondance au sujet de la restitution à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, de son envoi de 4ème année, 1898-1924. Articles de presse concernant ses travaux d'études à Rome (1896-1898) et au Salon à Paris en 1903. Texte préparatoire concernant un article sur le temple d'Anxur à Terracine. Projet de publication sur les châteaux et palais de Frédéric II, 1931-1933.

---

### **117J4 Décomptes financiers mensuels.**

**1894-1897**

Présentation du contenu :

Sommes perçues par Benjamin Chaussemiche de décembre 1894 à novembre 1897. Les justificatifs écrits sur des petites feuilles ont été mis chaque mois dans une enveloppe spécifique.

---

## **Gestion domestique**

---

### **117J7 Comptabilité familiale.**

**1899-1959**

Présentation du contenu :

15 cahiers tenus par Mme Chaussemiche concernant les dépenses domestiques.

---

### **117J8 Documents financiers.**

**1880-1924**

Présentation du contenu :

Deux registres de comptabilité domestique provenant de la famille Carré, 1880-1904. Baux de location d'appartement situés boulevard Saint-Michel, 1899, 1902. Emprunts de la défense nationale, 1915-1916. Actions concernant Eugène Chaussemiche et sa fille Alix, 1883-1886. Billets allemands de 5 milliards, 1 million et 50 000 marks. Actions de la Société Ardoisière de l'Hamérienne (Belgique) et de la Société coopérative des Architectes Diplômés par le Gouvernement, 1924.

---

## **Archives d'Agnès Chaussemiche et Jean Braunwald**

---

### **Archives d'Agnès Chaussemiche**

Biographie ou Histoire :

Née à Paris le 11 février 1900, Agnès Chaussemiche suit très tôt des cours de dessin, puisqu'elle obtient une médaille en 1913, elle rejoint d'abord l'atelier de son père, puis, après son admission à l'École des Beaux-Arts en 1923, suit des cours d'architecture dans l'atelier Laloux-Lemaresquier et obtient son diplôme en juin 1929. Pensionnaire à la Casa Velasquez, elle réalise une étude du Castillo d'Alcaniz qui est exposée au salon de 1932 et pour laquelle elle est une des premières femmes à obtenir une médaille d'or. Elle obtient aussi la médaille d'Archéologie de la Société centrale des Architectes, En 1932, elle épouse l'architecte Jean Braunwald et meurt d'une fièvre puerpérale le 23 janvier 1934 après avoir mis au monde son fils François le 16 janvier.

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Agnès (1900-1934 ; architecte)

---

### **117J76 Documents biographiques.**

**1932-1934**

Biographie ou Histoire :

Née à Paris le 11 février 1900, Agnès Chaussemiche suit très tôt des cours de dessin, puisqu'elle obtient une médaille en 1913, elle rejoint d'abord l'atelier de son père, puis, après son admission à l'École des Beaux-Arts en 1923, suit des cours d'architecture dans l'atelier Laloux-Lemaesquier et obtient son diplôme en juin 1929. Pensionnaire à la Casa Velasquez, elle réalise une étude du Castillo d'Alcaniz qui est exposée au salon de 1932 et pour laquelle elle est une des premières femmes à obtenir une médaille d'or. Elle obtient aussi la médaille d'Archéologie de la Société centrale des Architectes, En 1932, elle épouse l'architecte Jean Braunwald et meurt d'une fièvre puerpérale le 23 janvier 1934 après avoir mis au monde son fils François le 16 janvier.

Présentation du contenu :

Texte de l'allocution prononcée par l'abbé Paul Buffet à l'occasion du mariage d'Agnès Chaussemiche avec Jean Braunwald, le 16 juillet 1932 à Rochecorbon. Brochure "In Memoriam Agnès Chaussemiche, épouse de Jean Braunwald" 1934 ; Cahier d'épures de stéréotomie - Mr Raoul Brandon, professeur, ayant appartenu à Agnès Chaussemiche (sans date). Brochure éditée à la mémoire de l'abbé Paul Buffet, aumônier des Catholiques des Beaux-Arts : " Abbé Paul Buffet ( 1864-1941) - Memorial".

---

## **117J77 Photographies.**

---

### **117J77/01 Scène familiale dans un jardin.**

**1913**

Présentation du contenu :

Agnès Chaussemiche en robe blanche, au milieu, à droite Benjamin Chaussemiche.

---

### **117J77/02 Portrait d'une communiant dans un jardin.**

Présentation du contenu :

[Agnès Chaussemiche]

---

### **117J77/03 Portrait d'une communiant.**

Présentation du contenu :

[Agnès Chaussemiche] L'adresse du photographe est mentionnée à Tunis, alors que la famille Chaussemiche n'y a jamais résidé.

---

### **117J77/04 Portrait d'Agnès Chaussemiche à 20 ans.**

Présentation du contenu :

Photographie en 3 exemplaires.

---

### **117J77/05 Portrait de famille.**

Présentation du contenu :

5 personnes posent dans un jardin. De gauche à droite : Agnès Chaussemiche, sa mère Mme Chaussemiche, Mme [Steffe], Derrière elles, M. [Steffe], Jean Chaussemiche.

---

### **117J77/06 Crayon-portrait.**

**1926**

Présentation du contenu :

Portrait en pied d'Agnès Chaussemiche, assise sur un tabouret. Ce dessin a été fait à partir de la photographie de la scène prise dans le jardin, par Constant Peigné, photographe à Tours.

---

### **117J77/07 Crayon-portrait.**

Présentation du contenu :

Portrait en buste d'Agnès Chaussemiche.

---

### **117J77/08 Portrait en buste d'Agnès Chaussemiche.**

---

**117J77/09 Scène familiale.**

**1922**

Présentation du contenu :

Agnès, à droite, avec ses parents Lucie et Benjamin Chaussemiche. Inscription, au verso : Affectueux souvenir de nous trois. Agnès. 11 sept 22.

---

**117J77/10 Portrait en buste d'Agnès Chaussemiche.**

---

**117J77/11 Portrait d'Agnès Chaussemiche : visage de profil.**

---

**117J77/12 Agnès Chaussemiche dans le jardin de Montgouverne à Rochecorbon.**

**1925**

Présentation du contenu :

Inscription, au verso : Agnès à Montgouverne, août 1925.

Mots-clés Lieu : Rochecorbon (Indre-et-Loire, France)

---

**117J77/13 Agnès Chaussemiche et un homme dans un jardin orné de sculptures.**

---

**117J77/14 Portrait d'Agnès Chaussemiche et son fiancé Jean Braunwald.**

---

**117J77/15 Agnès Chaussemiche entouré de 3 personnes.**

---

**117J77/16 Agnès Chaussemiche sur un âne, dans un paysage montagneux, vraisemblablement lors de son séjour en Espagne.**

---

**117J77/17 Agnès Chaussemiche en costume d'espagnole à Alcaniz (Espagne).**

**1930**

Présentation du contenu :

Elle est assise sur les marches d'un escalier. En face d'elle, une femme debout porte une cruche sur la tête. Inscription au verso : Alcaniz, 22 novembre 1930.

---

**117J77/18 Agnès Chaussemiche en costume d'espagnole avec une mantille.**

---

**117J77/19 Agnès Chaussemiche en costume d'espagnole avec un châle.**

---

**117J77/20-117J77/25 Fiançailles d'Agnès Chaussemiche et de Jean Braunwald, avril 1932.**

**1932**

Présentation du contenu :

Photographies prises dans le studio du photographe. Inscription au verso : fiançailles Agnès avril 1932.

---

**117J77/26-117J77/35 Mariage d'Agnès Chaussemiche et de Jean Braunwald, 16 juillet 1932.**

**1932**

Présentation du contenu :

Photographies prises au château de Montgouverne. Inscription au verso : 16 juillet 1932.

---

## **Archives de Jean Braunwald**

Biographie ou Histoire :

Jean Braunwald est né le 21 décembre 1901 à Paris, il entre en 1921 à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris et suit les cours de l'atelier de l'architecte Gabriel Héraud, il est diplômé en 1926. Pensionnaire de la Casa Velasquez à Madrid en 1930, il rencontre Agnès Chaussemiche (1900-1934) et l'épouse le 16 juillet 1932. En 1935, il compte parmi les fondateurs de l'association d'architectes Ligne et Couleur. Il meurt en 1983.

Mots-clés Auteur : Braunwald, Jean (1901-1983 ; architecte)

---

### **117J78 Dessins : croquis d'architecture.**

**1925-1939**

Biographie ou Histoire :

Jean Braunwald est né le 21 décembre 1901 à Paris, il entre en 1921 à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris et suit les cours de l'atelier de l'architecte Gabriel Héraud, il est diplômé en 1926. Pensionnaire de la Casa Velasquez à Madrid en 1930, il rencontre Agnès Chaussemiche (1900-1934) et l'épouse le 16 juillet 1932. En 1935, il compte parmi les fondateurs de l'association d'architectes Ligne et Couleur. Il meurt en 1983.

Présentation du contenu :

Documents : 13 dessins au crayon sur calque, signés Braunwald, reprenant des croquis d'architecte datés de 1895 à 1911, 11 feuillets de croquis d'architecture, réalisé en Bretagne de 1925 à 1928. Bulletins mensuels des "Catholiques des Beaux-Arts" dont Jean Braunwald était trésorier (Années 1934, 1936, 1939 ; de nombreux numéros sont manquants) ; Invitation au bal des 4 z'Arts, 1927 ; Invitation au banquet du 27 juin 1931 des Journées coloniales de la Société centrale des Architectes.

---

### **117J79 Photographies.**

**1961-1962**

Présentation du contenu :

4 photographies : portrait de groupe d'étudiants à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. 8 photographies : Banquet de l'atelier Héraud, 20 novembre 1962, 3 photographies : Vraisemblablement un autre banquet d'architectes mais date non mentionnée. Dessin humoristique : " Table ronde française " Groupe d'hommes rassemblés autour d'une table. Lettre datée du 29 août 1961 accompagnant la remise de photos qui apparemment ne sont plus en pièce jointes.

---

## **Vie publique**

---

### **117J9 Participation à des manifestations artistiques.**

**1895-1939**

Présentation du contenu :

Correspondance du 11 avril 1895, concernant une médaille reçue à l'exposition internationale de Chicago en 1895. Correspondance du 29 mai 1903 concernant la médaille d'honneur remise à Benjamin Chaussemiche au Salon des Artistes Français de 1903 par la Société centrale des architectes français. Correspondance concernant la nomination au grade de Chevalier de la Légion d'Honneur le 15 octobre 1911. Correspondance du 20 mai 1924 concernant la distinction de Commandeur de l'étoile d'Ethiopie. Attribution en 1908 du troisième prix du concours d'architecture pour un immeuble des services annexes du Ministère de la Marine. Participation à des expositions internationales (1904, 1914, 1917). Catalogue du salon des Beaux-Arts de Tours (mai 1922, 1924, 1926, 1939 où Benjamin Chaussemiche a exposé des œuvres : plan, dessin, aquarelles).

---

**117J10 Distinctions honorifiques : médailles, diplômes, Légion d'Honneur.**

---

**117J10/01 Certificat décerné par l'Académie des Beaux Arts : deuxième second Grand Prix d'architecture.**

**31 octobre 1891**

---

**117J10/02 Certificat décerné par l'Académie des Beaux Arts : Premier Grand Prix d'architecture.**

**4 novembre 1893**

---

**117J10/03 Diplôme : Officier d'Académie, Ministère de l'Instruction publique et des Beaux Arts.**

**28/03/1901**

---

**117J10/04 Diplôme : Officier de l'Instruction publique, Ministère de l'Instruction publique et des Beaux Arts.**

**17 septembre 1910**

---

**117J10/05 Diplôme : Chevalier de l'Ordre national de la Légion d'Honneur.**

**15 octobre 1911**

---

**117J10/06 Diplôme : Prix de la Société Centrale des architectes décerné par l'Ecole nationale et spéciale des Beaux-Arts.**

**20 décembre 1891**

---

**117J10/07 Diplôme : Prix des architectes américains décerné par l'Ecole nationale et spéciale des Beaux-Arts.**

**20 décembre 1891**

---

**117J10/08 Diplôme : Grande Médaille d'argent décernée par la Société Centrale des architectes.**

**1890**

Présentation du contenu :

Illustration de Paul Sédille, architecte (1885). Ange tenant un flambeau montrant une couronne de lauriers placée dans un cadre où figurent les symboles des Arts.

---

**117J10/09 Diplôme : Grande Médaille d'argent décernée par la Société Centrale des architectes.**

**1903**

Présentation du contenu :

Illustration de Paul Sédille, architecte (1885). Ange tenant un flambeau montrant une couronne de lauriers placée dans un cadre où figurent les symboles des Arts.

---

**117J10/10 Diplôme : Membre de la Société Centrale des architectes.**

**31 mai 1911**

Présentation du contenu :

Illustration de Paul Sédille, architecte (1885). Ange tenant un flambeau montrant une couronne de lauriers placée dans un cadre où figurent les symboles des Arts.

---

**117J10/11 Diplôme : Grande Médaille d'argent décernée par la Société Centrale des architectes.**

**1919**

Présentation du contenu :

Illustration de Paul Sédille, architecte (1885). Ange tenant un flambeau montrant une couronne de lauriers placée dans un cadre où figurent les symboles des Arts.

---

**117J10/12 Diplôme : Médaille de deuxième classe décernée par la Société des Artistes Français au salon de 1899.**

**1899**

Présentation du contenu :

Illustration de Bracquemond. Branche de laurier.

---

**117J10/13 Diplôme : Médaille d'Honneur décernée par la Société des Artistes Français au salon de 1903.**

**1903**

Présentation du contenu :

Illustration de Bracquemond. Branche de laurier.

---

**117J10/14 Diplôme de membre de la Société nationale d'horticulture de France.**

**13 mars 1913**

Présentation du contenu :

Illustration : femme cueillant des fleurs et des fruits. Thème floral. Cadre orné de motif végétaux.

---

**117J10/15 Diplôme de membre de la Société d'horticulture du département de Seine-et-Oise.**

**5 juin 1913**

Présentation du contenu :

Illustration : composition dense représentant des jardins, des fleurs, des fruits et des végétaux. Lithographie de Luce à Versailles.

---

**117J10/16 Diplôme de Grand Prix de l'Exposition universelle de Bruxelles de 1910.**

**1910**

Présentation du contenu :

Illustration de C. Montald en 1908. Trois femmes et trois hommes se font face. La première femme ailée coiffée d'une couronne de laurier un homme tenant un livre et un marteau, symboles de l'architecture.

---

**117J10/17 Diplôme "d'hommage et de gratitude", décerné par le ministère français du Commerce à l'occasion de l'Exposition internationale de l'industrie et du travail organisée à Turin en 1911.**

**1911**

Présentation du contenu :

Illustration. Dessin de H. d'Hespouy. Croquis des villes de Paris et Turin au bord d'un fleuve.

---

**117J10/18 Diplôme de Grand prix, de l'exposition internationale de l'industrie et du travail, à Turin en 1911.**

**1911**

Présentation du contenu :

Illustration en couleur composée d'allégories commémorant le cinquantième anniversaire de la Proclamation du Royaume d'Italie. 1861-1911.

---

**117J10/19 Diplôme de Grand Prix décerné par la Principauté de Monaco à l'occasion de l'exposition de Monaco en 1921.**

**1921**

Présentation du contenu :

Illustration en couleur, femme jetant des fleurs qu'elle tient rassemblée dans sa robe.

---

**117J11 Election à l'Académie des beaux-arts.**

**1918-1942**

Présentation du contenu :

Lettres de candidature de Benjamin Chaussemiche. Coupures de presse concernant le résultat des élections.

---

## **Vie professionnelle**

---

### **Carrière et gestion professionnelle**

---

**117J12 Arrêtés de nomination, curriculum vitae.**

**1900-1937**

Présentation du contenu :

Biographie de Benjamin Chaussemiche : demande d'inscription à l'Ordre des Architectes établie en 1943.

---

**117J13 "Affaire Chaussemiche", conflit administratif entre Benjamin Chaussemiche et le ministère de l'Education nationale.**

**1932-1933**

Présentation du contenu :

Conflit concernant la gestion des crédits du Muséum national d'histoire naturelle et les honoraires de Benjamin Chaussemiche.

---

**117J14 5 registres chronologiques du courrier écrit par Benjamin Chaussemiche.**

**1904-1932**

Présentation du contenu :

Les 5 registres couvrent les années 1904-1908, 1908-1910, 1910-1913, 1918-1925 et le dernier, qui concerne le domaine de Monceau (Mehoudin, Orne), les années 1926-1932.

---

**117J15 Recettes et dépenses professionnelles, carnet d'adresses.**

**1904-1939**

---

### **Organisations et associations professionnelles des architectes**

---

**117J16 "Notes sur la situation des architectes des services d'architecture des bâtiments civils et nationaux en 1933" : texte manuscrit de Benjamin Chaussemiche.**

**1933**

---

**117J17 Société centrale des architectes, activité en tant que membre (1901) puis de vice-président (1926), concernant l'organisation professionnelles des architectes (spécialité Beaux-Arts).**

**1901-1939**

---

**117J18 Correspondance adressée à Benjamin Chaussemiche.**

**1902-1938**

---

**117J19 Société des amis des Arts de Seine-et-Oise : correspondance et coupures de presse concernant l'activité de l'association (1927-1931).**

**1927-1931**

---

**117J20 Société des amis des Arts de Seine-et-Oise : correspondance et coupures de presse concernant l'activité de l'association (1932-1939).**

**1932-1939**

---

**117J21 Société des architectes de Touraine : modèle de cahier des charges imposé aux entrepreneurs de maçonnerie et plâtrerie (1901). Société des architectes de Seine-et-Oise : Comptes-rendus des séances (1937-1939).**

**1901-1939**

---

**117J22 Correspondance concernant l'architecte américaine Julia Morgan (1872-1957), élève de Benjamin Chaussemiche en 1902, qui réalisa plus de 800 édifices mais reste connue pour la conception du Hearts Castle en Californie, pour le milliardaire William Randolph Hearst.**

**1930-1939**

---

Présentation du contenu :

Correspondance entre Julia Morgan et Benjamin Chaussemiche, en 1935. 10 photographies de Wynton (Californie), propriété de la Hearts Corporation, parues dans le numéro d'octobre 1935 de la revue Fortune. Une des photos représentant William Hearst est accompagné du commentaire écrit par Julia Morgan " This is Mr Hearts as I know him best, c'est Mr Hearts comme je le



connais le mieux ". 8 photographies (tirages positifs noir et blanc) de la propriété de Wyntoon, prises et légendées par Julia Morgan. Correspondance (1936-1939) entre Julia Morgan et Benjamin Chaussemiche. Correspondance (1935-1936) entre Julia Morgan, Benjamin Chaussemiche et le sculpteur Charles Georges Cassou (1887-1947) qui a réalisé 7 sculptures pour la piscine du Hearts Castle. Correspondance (1930-1937) entre Mme Lecomte du Noüy, épouse du peintre-sculpteur Jean Lecomte du Noüy (1842-1923) concernant une sculpture " le divin chanteur" réalisée en 1913 et pouvant intéresser Julia Morgan. Plan de la piscine de Hearts Castle, impression sur papier, ni signé ni daté, Photographies : 3 tirages papier (18x24cm) représentant une piscine dans un patio arboré (lieu non mentionné ; 9 feuillets cartonnés sur lesquels sont collées des petites photos représentant les sculptures du temple de Neptune (piscine du Hearts Castle) avec le nom des artistes; 3 tirages papier (26x31cm) : vue d'une piscine à Santa Monica, vue intérieure d'une salle à manger par Clarence Sinclair Bull, numérotée 4289, vue de l'océan à partir de la terrasse d'une villa ; 1 tirage papier (24x31cm) : le divin chanteur par Jean Lecomte du Noüy.

Mots-clés Auteur : Morgan, Julia (1872-1957; architecte)

---

### **117J23 Associations amicales d'anciens élèves.**

**1905-1940**

Présentation du contenu :

Association amicale des architectes anciens élèves de Jules André : Bulletins des années 1905, 1906, 1910 et liste des membres (1926) ; Association amicale des anciens élèves du Maître Laloux : Correspondance (1926-1933) ; Association Rome-Athènes regroupant les anciens pensionnaires de l'Académie de France à Rome et les membres des écoles françaises de Rome et d'Athènes : correspondance (1905-1940).

---

### **117J24 Coupures de presse concernant la profession d'architecte rassemblées par Benjamin Chaussemiche.**

**1905-1939**

Présentation du contenu :

Coupures de presse concernant surtout l'Union tourangelle et la Touraine à Paris (1905-1912). Coupures de presse concernant l'effondrement de la Tour Charlemagne à Tours en mars 1928. Articles de presse (1935-1937) concernant des architectes : nécrologies et remises de prix, revue "l'Architecture" n°10, 15 octobre 1937 où figure p.146 à p.153, le rapport de Benjamin Chaussemiche pour la remise des prix de l'architecture privée; Articles de presse (1936-1941) concernant les métiers d'art français, Brochure : rapport sur la situation critique des métiers d'art français établi par Benjamin Chaussemiche, architecte du Gouvernement et Marcel Poulet, président de la Chambre Syndicale des Antiquaires de France, juillet 1939. Correspondance (1922-1940).

---

### **117J25 Documentation concernant Victor Laloux et hommages rendus par ses anciens élèves.**

**1935-1937**

Documents numérisés : 2 documents :

2 images

Présentation du contenu :

Remise de la décoration de Grand Officier de la Légion d'Honneur à Victor Laloux, le 17 décembre 1935 : extrait du livre d'or, poème de Gabriel Tallet et programme de la réception. Notes manuscrites écrites par Benjamin Chaussemiche concernant la biographie de Victor Laloux. Brochures biographiques : Notice sur la vie et les travaux de Victor Laloux (1850-1937) par Charles Lemaesquier, éditions de l'Institut de France, 1938 ; Victor Laloux, architecte (1850-1937) par Benjamin Chaussemiche, éditions Albert Morancé, 1939 et correspondance avec l'éditeur et Mme Laloux ; Articles de presse sur Victor Laloux en 1935 et lors de son décès en 1937. Discours prononcé par Benjamin Chaussemiche à l'occasion du prix de l'Architecture privée et de la remise de la médaille d'honneur à Victor Laloux, 26 juin 1937. Texte du discours prononcé lors des obsèques de Victor Laloux le 21 juillet 1937.

Mots-clés Auteur : Laloux, Victor (1850-1937 ; architecte)

---

## **Architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux**

---

### **117J26 Comptabilité professionnelle.**

**1904-1936**

Présentation du contenu :

Recettes et dépenses : 1 carnet (1904-1928) ; 1 carnet (1929-1934); Avis de crédit et bordereaux de dépenses classés par année (1923-1936).

---

## **117J27 Documents comptables.**

**1902-1934**

Présentation du contenu :

Un registre : cahier journal avec les noms des propriétaires et des entrepreneurs, la nature et le montant des travaux (1902-1934); 6 carnets à souche : Châtel-Guyon (1904-1906), Châtel-Guyon (1904-1910), commandes privées (1926-1928), commandes privées (1932-1933), Domaine de Versailles (1920-1925), Domaine de Versailles et château de Monceaux (1920-1925).

---

## **Domaine de Versailles et du Trianon**

---

### **117J28 Domaine de Versailles et du Trianon, travaux de restauration : correspondance.**

**1914-1942**

Présentation du contenu :

Registre chrono du courrier : copies des lettres envoyées par Benjamin Chaussemiche (1914-1929); Correspondance, lettres reçues (1914- 1916, 1921); Texte : Allocution adressée à Mme J.D. Rockefeller par Benjamin Chaussemiche, le 20 juillet 1924, lors de la restauration des grandes orgues de la chapelle du château de Versailles; Restauration du "salon de l'escalier du roi" : correspondance, coupures de presse, photographies (1916-1917) ; Article, paru dans le Bulletin de l'Art, novembre 1924, critiquant l'abattage d'arbres dans le parc du château, commandité par Benjamin Chaussemiche. Note (sans date) relative aux travaux exécutés dans le massif des parcs de Versailles et du Trianon. Correspondance au sujet de l'administration de Benjamin Chaussemiche à Versailles : lettres et poème (1937-1942).

---

## **Ecole nationale d'horticulture de Versailles**

---

### **117J29 Ecole nationale d'horticulture de Versailles, travaux d'entretien.**

**1924-1932**

Présentation du contenu :

Projet de remise en état des serres et de leur chauffage, appel d'offres aux entreprises (1924-1925); Copie des lettres envoyées par Benjamin Chaussemiche au directeur de l'école nationale d'horticulture de Versailles : 1 registre (25 août 1924-26 novembre 1928), 1 registre (26 novembre 1928-21 septembre 1932) .

---

### **117J30 Ecole nationale d'horticulture de Versailles : travaux divers.**

**1924-1926**

Présentation du contenu :

Travaux divers de réfection (1924-1925). Affaires diverses (1924-1926).

---

### **117J31 Ecole nationale d'horticulture de Versailles : travaux divers.**

**1928-1931**

Présentation du contenu :

Restauration des bâtiments et des murs de clôture, 1928. Travaux concernant une canalisation d'eau dans le jardin (1930-1931).

---

### **117J32 Ecole nationale d'horticulture de Versailles : construction d'un bâtiment à usage d'internat coopératif, rue Hardy, dans l'ancien potager du roi.**

**1926-1932**

Présentation du contenu :

Devis et appels d'offres, 1926-1927. Travaux, 1928. Photographies des fondations, 1928. Inauguration le 25 mai 1929. Travaux supplémentaires (1930-1932).

---

## Musée Guimet

---

### 117J33 Musée Guimet, travaux d'entretien.

1925-1934

Présentation du contenu :

Documents financiers concernant les travaux d'entretien du musée (1925-1928) : chauffage central, sonneries d'alarme, création et aménagement d'un cabinet photographique au sous-sol en 1925, aménagement de la salle de cours et conférences en 1926. Correspondance concernant un reversement d'honoraires d'architecte (1933-1934).

---

## Institut national des sourds-muets, Paris

---

### 117J34 Institut national des sourds-muets, Paris. - Travaux d'entretien.

1925-1933

Présentation du contenu :

Récapitulatif des travaux effectués, correspondance et propositions de travaux. Installation du chauffage central (1927-1929).

---

## Muséum national d'histoire naturelle, Paris

---

### 117J35 Jardin de Jussieu au Domaine de Versailles. - Travaux : correspondance.

1921-1937

Biographie ou Histoire :

Le jardin de Jussieu désigne un terrain de 215 hectares situé dans le prolongement des parcs et jardins de Versailles, dans la plaine de Chèvreloup, qui fut attribué en 1920 au Muséum d'histoire naturelle pour la création d'un jardin botanique divisé en 3 sections : arboretum, verger et réserve zoologique. Il reçut le nom du botaniste Bernard de Jussieu, qui avait à la demande de Louis XV fondé une école de botanique à Trianon. Le projet du tracé de ce jardin fut confié à Benjamin Chaussemiche en 1921.

Présentation du contenu :

- Projets d'aménagements du jardin et correspondance entre Benjamin Chaussemiche et Désiré Bois, professeur de culture au Muséum d'histoire naturelle.
- Participation de la main d'œuvre militaire pour des travaux de déboisement (1923)
- Présentation du dessin du jardin de Jussieu au Salon des artistes français en juillet 1925
- Projet de distribution d'eau (1927-1931)
- Texte des conférences sur le jardin de Jussieu données par Benjamin Chaussemiche, l'une à Versailles le 3 juin 1923 lors de l'assemblée générale de la société pour la protection des paysages de France, l'autre le 31 mai 1924 à Mantes.
- Revue de presse : coupures de presse de journaux et articles dans revues (1920-1936)

Documents iconographiques :

- plan du jardin (1922) : 1 tirage papier contrecollé sur toile et plié (50 x 48 cm)
  - 9 photographies
  - photographies aériennes du domaine de Versailles prises par le 34ème régiment d'aviation en 1922
  - cartes postales et vues aériennes de la roseraie à L'Haÿ-les-Roses.
- 

### 117J36 Muséum national d'histoire naturelle, travaux d'entretien.

1925-1937

Présentation du contenu :

- Correspondance (1925-1935)
- Projets de construction d'une singerie (1925-1928).
- Projet de construction d'une singerie : dessins de Benjamin Chaussemiche (impressions sur papier) et programme financier, mai 1930

- Lettre circulaire du ministère des Beaux-Arts rappelant les règles de construction pour les édifices classés (11 juillet 1930)
- Projet de construction d'une salle de réunions et d'expositions temporaires, 1933
- Correspondance concernant la révocation de Benjamin Chaussemiche et le règlement de ses honoraires : lettre du 7 mars 1933 du ministère de l'Education nationale mettant fin aux fonctions de Benjamin Chaussemiche comme architecte des bâtiments civils ; lettre d'Agnès Chaussemiche du 22 mars 1933 adressée à son père détaillant les arguments de défense
- Correspondance et documents financiers concernant les honoraires dus à Benjamin Chaussemiche : état des différentes opérations exécutés par Benjamin Chaussemiche, à la date du 7 mars 1933, pour servir de base aux honoraires qui lui sont dus, présenté au rapport du 28 juillet 1933. Lettre du 19 décembre 1935 de Benjamin Chaussemiche concernant les différents architectes du Muséum depuis 1727.
- Propositions de travaux d'entretien : vivarium, chauffage central (1929).

Documentation (1922-1932) :

- Guide du visiteur, 1922
- Statuts de la société auxiliaire des établissements d'histoire naturelle : brochure, 1933.
- *Bulletin de la Société des amis du Muséum d'histoire naturelle et du Jardin des plantes, n°7 et n°9 (1933-1934)*
- Revue *Le Cri de Paris*, n°1683, 11 décembre 1932 : articles critiques concernant les nouvelles constructions de Benjamin Chaussemiche pour le Muséum.
- Coupures de presse (1927-1937)

---

## 117J37 Muséum national d'histoire naturelle, Paris. - Reconstruction du jardin d'hiver et des serres, construction de la galerie de botanique.

1929-1938

Documents numérisés : 2 documents :

2 images

Biographie ou Histoire :

La galerie de botanique fut achevée en 1933.

Présentation du contenu :

- Reconstruction du jardin d'hiver et des serres (1929-1938) : appel d'offres, offre de Claus Meyn, fabricant de vitrage à Francfort (1929)
- Dessins et photographies des anciennes serres, avant et pendant leur démolition, 1932.
- Indemnité financière versée à Benjamin Chaussemiche : arrêté et correspondance (1934-1935)
- Coupures de presse et article paru dans la revue *L'Architecture* le 15 janvier 1938 illustrant la réalisation des serres par l'architecte Berger (1936-1938).
- Construction de la galerie de botanique : correspondance (1929-1935)

Iconographie :

- 7 photographies de l'extraction des pierres aux carrières de Saint-Waasten, 1929
- 10 photographies du chantier en 1930, portraits de groupe avec Benjamin Chaussemiche
- 7 photographies de la galerie de botanique en 1933
- Dessins (sans date) : esquisse au crayon de papier d'un détail de l'élévation de la façade, croquis d'étude d'une partie du plan du Muséum.

---

## 117J38 Muséum national d'histoire naturelle, Paris. - Construction d'une nouvelle singerie.

1926-1937

Documents numérisés : 12 documents :

12 images

Biographie ou Histoire :

La singerie fut inaugurée le 18 mars 1934.

Présentation du contenu :

- Projet de construction d'une nouvelle singerie : texte et croquis d'Édouard Bourdelle, directeur de la Ménagerie, 1930
- Croquis de Benjamin Chaussemiche
- 10 photographies de l'ancienne singerie avant sa démolition en 1930.
- 9 photographies de la nouvelle singerie (1931-1932)
- Documents financiers : factures, liste des entreprises, dépliants publicitaires des fournisseurs (1933)

- Revue de presse : articles de journaux concernant les singeries (1926-1936), articles parus dans les revues spécialisés : *Bulletin de la Société des amis du Muséum d'histoire naturelle*, n°9, avril 1934 ; *La Nature*, 15 octobre 1934 ; *La Terre et la Vie*, janvier 1936.
- 

## 117J39 Zoo de Vincennes.

1932-1938

Présentation du contenu :

- Avis de création du parc zoologique paru dans le *Bulletin officiel de la Ville de Paris*, 25 mars 1932
  - Programme pour l'établissement du zoo par Édouard Bourdelle, directeur de la Ménagerie, 1932
  - Documents financiers concernant le projet d'établissement : devis pour les travaux préparatoires à la construction, devis et appels d'offres pour la clôture du parc, état des frais engagés par Benjamin Chaussemiche pour des photographies (1931-1932)
  - Correspondance : lettre (6 avril 1932) du ministère de l'Instruction désignant Benjamin Chaussemiche et Charles Letrosne comme architectes du parc zoologique
  - Texte de présentation du projet par Benjamin Chaussemiche, juin 1932
  - Note du professeur Bourdelle sur les projets des deux architectes Chaussemiche et Letrosne, juin 1932
  - Lettre (5 juillet 1932) de Paul Lemoine, directeur du Muséum, informant Chaussemiche que, faute d'entente entre les 2 architectes, seul Charles Letrosne sera chargé de la construction du parc zoologique ; note imprimée du 20 juillet 1932 sur la création du parc zoologique, écrite en réponse par Benjamin Chaussemiche
  - Correspondance entre le Muséum, le ministère de l'Education nationale et Benjamin Chaussemiche (août 1932-mai 1933)
  - Etat détaillé des opérations effectuées par Benjamin Chaussemiche et montant des honoraires pour les projets de création du parc zoologique, 29 décembre 1932
  - Correspondance avec d'autres architectes, dont deux lettres de Victor Laloux du 30 juillet et du 2 août 1932 assurant Benjamin Chaussemiche que Letrosne n'avait pas l'intention de l'évincer.
  - Registre chronologique de la correspondance écrite par Benjamin Chaussemiche (mai 1933 - février 1933)
  - Coupures de presse sur les zoos (1932-1936)
  - Articles parus dans les revues spécialisés : *Bulletin de la Société des amis du Muséum d'histoire naturelle*, octobre 1933 et juillet 1934. *Le Jardin des bêtes*, 15 juin 1934. *L'Architecture*, vol 47, n°6, p.219-224, 15 juin 1934, *La Construction moderne*, n°7, p. 137-145, 17 novembre 1935.
- 

## Architecte conseil des services pénitentiaires

---

### 117J40 Correspondance et documentation sur les prisons en France et en Europe.

1899-1936

Présentation du contenu :

Documentation législative sur les prisons : brochure éditée en 1912 par le ministère de la Justice sur "l'étude d'un système de constatation journalière de la conduite et du travail des détenus dans les établissements pénitentiaires" ; Rapport de l'Inspection générale des services administratifs sur les prisons départementales, publié au J.O du 16 février 1919. Mission d'expertise concernant le paiement d'honoraires de M. Ferron, vérificateur au service des bâtiments pénitentiaires, 1913. Comptes rendus des réunions du Conseil des prisons, 1919, 1927. Comptes rendus des réunions du Comité d'hygiène pénitentiaire. Documentation : coupures de presse sur les prisons (1934-1936), plans des prisons de Chaumont et de la maison centrale de Melun (sans date) ; Rapports de missions d'études pour la construction de et l'aménagement de prisons cellulaires à l'étranger en Belgique, Suisse, Rhénanie et Hollande (1919-1923) ; Plans de plusieurs prisons en Belgique : Turnhout (1900), Nivelles (1899), Charleroi (1913), Louvain et Gand (sans date), Bruxelles (sans date), Forest (1905) .

---

### 117J41 Missions d'inspection et de conseils dans les prisons françaises.

1913-1937

Présentation du contenu :

Projet de constructions de la prison d'Avranches, 1913. Transformation de la prison de Grasse, 1913. Contrôle des honoraires de l'architecte chargé de la prison de Figeac (1913-1914). Projet de construction à Nancy, 1914 ; Avis sur les travaux à l'école de préservation de Doullens (Somme), (1920-1921) ; Etablissement d'un sanatorium, ferme de Bellevue, colonie pénitentiaire de Saint-Hilaire (Vienne), 1921 ; Agrandissement de la prison de Reims, 1924 ; Prison de Fresnes : quartier de désencombrement à transformer en infirmerie cellulaire, 1921 et transfert des détenues de la prison de Saint-Lazare à Fresnes ; Projet de restauration de 2 pavillons de la maison centrale de Thouars (1920-1925) ; Demande d'avis pour le projet de construction d'une fosse septique à la maison centrale de Nîmes et plan général de la prison (1913-1914) ; Travaux à la prison de Toulon (1913-1932) ; Construction de la prison

de Tours (1926-1933); Paris, prison Saint-Lazare : demande de travaux pour le logement des mères nourrices et de leurs enfants (1922-1923), désaffectation de la prison (1932-1933) ; Paris, prison de la Petite Roquette, projet de transformation, 1923 ; Prison de la Santé, 1923 ; Transformation de la maison d'arrêt de Nevers en prison cellulaire, 1928 ; Construction de la prison cellulaire de Saint-Malo, 1928 ; Installation du chauffage central à la prison cellulaire de Chaumont, 1929 ; Transfert de la prison civile du Mans (1929-1930) ; Construction de la prison cellulaire à Chambéry, 1930 ; Projet d'une construction d'une prison cellulaire à Marseille (1931-1937), 9 photographies de la visite faite en janvier 1937 avec une délégation américaine dont 5 où figure Benjamin Chaussemiche ; Construction d'une prison à Soissons, 1932; Reconstruction de la prison de Péronne, 2 plans sur calque dessinés par Benjamin Chaussemiche, représentant les modifications apportées à l'avant-projet, avril 1932 ; Constructions de maisons mitoyennes à la cour de la prison de Saint-Jean de Maurienne, 1934 ; Reconstruction de la prison de Narbonne (1935-1936).

---

## Membre du jury de concours d'architecture

---

### 117J42 Concours d'architecture.

**1921-1937**

Documents numérisés : 6 documents :

6 images

Présentation du contenu :

Benjamin Chaussemiche a participé en tant que membre de la Société Centrale des Architectes au jury de concours publics d'architecture. Ces dossiers contiennent de la correspondance administrative (convocation, ordre du jour, remboursement des frais) mais certains dossiers sont complétés par des notes manuscrites de Benjamin Chaussemiche concernant les résultats, des plans et des photographies des projets. Règlements de concours : 2 brochures : Concours publics d'architecture, règlement élaboré par la Société Centrale des Architectes et la Société des Architectes diplômés par le Gouvernement, 1930 ; Concours publics d'architecture, du jugement des concours, 1932. Dossiers des concours d'architecture : Concours pour le monument aux morts de Versailles (1921-1922), plan et photographies de l'hôtel de ville ; Concours pour la reconstruction du nouvel établissement thermal d'Aix-les-Bains (1927-1928), plan, correspondance, menu avec recettes du dîner d'honneur du 6 novembre 1928, photographie des membres du jury où figure Benjamin Chaussemiche ; Concours pour l'Ecole primaire supérieure de Jeunes filles à Orléans (1931-1932); Construction d'un hôpital de convalescents à Marseille (1936 -1937) ; Construction d'un groupe scolaire à Antony, 1936 ; Construction d'une annexe de l'hôtel de ville à Marseille, 1936 ; Construction d'un groupe scolaire à Saint-Mandé, 1936 ; Construction d'une école primaire de filles à Bray-sur-Seine, 1937; Construction d'une nouvelle maison cellulaire à Blois, 1937 ; Construction d'une piscine et d'un émanatorium (bain de vapeur thermale) à Nérès-les-Bains, 1937.

---

## Expert auprès des assurances

---

### 117J43 Missions d'expertise auprès des assurances et de la justice.

**1908-1923**

Présentation du contenu :

Affaire Bassy contre Mainguy : bois de construction infesté de champignons dans une maison d'habitation située à Nantes (1905-1908); Affaire Beaudry contre Biron : travaux défectueux à l'hôtel du Parc à Forges-les-Eaux (1908-1909) ; Affaire Mazurie contre Sebert : infestation des bois de construction par des champignons dans une maison affectée au commerce des vins située à Saint-Brieuc; Affaire questeur de la Chambre des députés contre Édouard Buquet, architecte au sujet d'honoraires non payés pour le projet d'une façade de la nouvelle salle des séances de la cour d'honneur du palais Bourbon (1921-1923).

---

## Architecte diplômé par le Gouvernement : dossier de clients

---

### Commandes publiques

---

#### 117J44 Monuments commémoratifs.

**1899-1938**

Présentation du contenu :

- Correspondance concernant la conception de deux façades du lycée de jeunes filles, actuellement lycée Balzac, à Tours (Indre-et-Loire), rue Origet et rue d'Entraigues (1899-1904)
- Construction du socle du monument aux enfants morts pour la patrie à Châtellerault (Vienne), 1903
- Monument à la mémoire d'Alfred de Vigny à Loches (Indre-et-Loire), inauguré le 15 août 1909 : devis et correspondance concernant les travaux de construction du piédestal, 1909
- Monument commémoratif au lycée Descartes, à Tours (1900-1924) socle par Benjamin Chaussemiche, sculpture de François Sicard : projet pour un monument commémoratif pour les anciens élèves morts pour la patrie (1900-1904), étude technique et correspondance (1904-1913), tableau d'honneur en bronze des anciens élèves morts pendant la Première Guerre mondiale, correspondance et dessin sur calque de Benjamin Chaussemiche (1923-1924), annuaire et livre d'or de l'Amicale des anciens élèves du lycée de Tours, 1923
- Monument commémoratif à la mémoire des soldats du 88<sup>ème</sup> régiment de mobiles d'Indre-et-Loire morts pendant la guerre de 1870, inauguré le 12 juillet 1914, à Tours (Indre-et-Loire), place du Chardonnet (située à cette date à l'angle de la rue Marceau et de la rue de Clocheville), socle par Benjamin Chaussemiche et sculpture de M. Gaumont : dessins préparatoires, correspondance, coupures de presse, 2 photographies (35 x 24cm) de la maquette du monument
- Monument à Henri Lecomte (1856-1934), botaniste, professeur honoraire au Muséum national d'histoire naturelle, érigé à Basse-sur-le-Rupt (Vosges) le 31 octobre 1938 : dessins préparatoires, correspondance, photos.

---

## Commandes privées

---

### **117J45 Dossiers de clients. - Château d'Ancy-le-Franc. Maison à Maihat (Puy-de-Dôme). Maison Les Vergnes de Chard (Creuse).**

**1900-1933**

#### Présentation du contenu :

- Réalisation de l'état des lieux du château d'Ancy-le-Franc, pour le compte du duc de Clermont-Tonnerre : relevé sur place, rédaction descriptive, plans (1912)
- Correspondance avec le duc de Clermont-Tonnerre (1911-1912), documents préparatoires à la description du descriptif : 1 guide du visiteur en 1900 : brochure imprimée, 7 cahiers : texte manuscrit, 4 plans : caves, rez-de-chaussée, 1er étage, dépendances (dessin sur calque, sans date), 5 croquis : plan de la chambre à coucher, détails architecturaux (dessin au crayon, sur papier et calque, 4 photographies tirage positif (9x11cm) : 1 vue extérieure, 3 vues intérieures
- Travaux d'entretien pour le compte de M. Artonne, pour sa maison située à Maihat (Puy-de-Dôme) : correspondance avec l'entrepreneur Berthon pour le suivi des travaux (1906-1913)
- Travaux d'entretien pour le compte de la duchesse de Clermont-Tonnerre, propriétaire d'une demeure à Paris, 74 rue Lauriston, louée à des particuliers (1911-1920)
- Travaux d'aménagement, pour le compte de M. Touraille, propriétaire d'une demeure aux Vergnes de Chard (Creuse) : modification de la façade, aménagement du parc et d'un bassin, construction d'un temple. Photographies : 5 photographies de la façade, avant travaux en 1912, 10 photographies de ferronnerie adressées par les entreprises (sans date), 7 photographies de la construction du temple [1930], 24 photographies de la maison et du parc, dont 3 vues intérieures avec la ferronnerie de l'escalier, la nouvelle façade, la construction du bassin en 1929-1930, 2 cartes postales avec la vue extérieure de la façade et du temple, 1933.

Mots-clés Lieu : Ancy-le-Franc (Yonne, France) ; Chard (Creuse, France) ; Maihat (Puy-de-Dôme, France)

---

### **117J46 Dossiers de clients. - Pharmacie Carteret-Brisson, 9 rue des Pyramides, Paris. Pavillon, 63 rue des Galons, Meudon. Monuments funéraires au Cimetière Montparnasse.**

**1904-1935**

#### Présentation du contenu :

- Travaux d'aménagement de la pharmacie Carteret-Brisson, 9 rue des Pyramides, Paris (1907-1914)
- Construction d'une villa et d'un pavillon, 63 rue des Galons, à Meudon, pour le compte de Jean Segresta, membre de l'Ecole Française de Rome (1904-1911)
- Monuments funéraires : Cimetière Montparnasse, Paris : Famille Bessereau, 119 boulevard Saint-Germain, à Paris (1907-1908) : correspondance et 6 dessins de tombes édifiées au cimetière Montparnasse
- Cimetière de Clamart : Famille Peignon, entreprise de clôtures, 124 rue de Paris, à Clamart: correspondance (1911-1935), photographie du dessin de Benjamin Chaussemiche, 2 photographies de la maquette du monument, 1 plan du caveau, dessin sur calque exécuté par le marbrier, 1911
- Cimetière du Montparnasse, Paris : Famille Lucas, 41 boulevard Raspail, Paris : correspondance (1927-1928) .

Mots-clés Lieu : Meudon (Hauts-de-Seine, France) ; Paris (France)

---

### **117J47 Dossiers de clients. - Hôtel particulier, 2 bis avenue de Ségur à Paris. Sanatorium de la Croix Montoire, 8 place Choiseul à Tours (Indre-et-Loire).**

**1904-1925**

Présentation du contenu :

- Construction d'un hôtel particulier, 2 bis avenue de Ségur à Paris, pour le compte de M. Janneckeyn (1904-1905) : cahier des charges, devis, mémoires, correspondance
- Sanatorium de la Croix-Montoire, Tours (8 place Choiseul) : projet d'installation d'un bâtiment de désinfection et d'une buanderie pour un hôpital de tuberculeux (1921-1925). Les travaux dirigés par Benjamin Chaussemiche étaient suivis sur place par l'architecte tourangeau Maurice Boille ; les dossiers comportent des devis, des plans et une présentation du matériel technique utilisé pour la désinfection, intéressante pour l'histoire de l'hygiène. 2 photographies du bâtiment principal du sanatorium, 1 plan de la chapelle pour les Sœurs de la Présentation, dessin des architectes Bataille et Boué, 1911, 1 dessin : élévation de la chapelle, bleu, 1911
- Brochure : projet de construction du sanatorium de Bel-Air à Fondettes (Indre-et-Loire)
- Projet de construction d'un hôtel à Bagnoles-de-l'Orne (1923-1924) : correspondance avec Pierre Chanteau, "La Tanière", à Bagnoles-de-l'Orne.

Mots-clés Lieu : Bel-Air (Fondettes, Indre-et-Loire, France) ; Fondettes (Indre-et-Loire, France) ; Paris (France) ; Tours (Indre-et-Loire, France) ; Tours (Indre-et-Loire, France) -- place Choiseul ; la Croix Montoire (Saint-Symphorien, Indre-et-Loire, France)

---

### **117J48 Dossiers de clients. - Immeuble 41 boulevard Heurteloup à Tours (Indre-et-Loire). Maison "L'Ecluse", Chennevières, à Pontchartrain (Yvelines).**

**1901-1905**

Documents numérisés : 2 documents :

Immeuble 41 boulevard Heurteloup à Tours : 2 images

Présentation du contenu :

- Construction d'une demeure, 41 boulevard Heurteloup à Tours, pour le compte de M. Carré et de M. Mercier (1901-1905) : cahier des charges, devis, mémoires, correspondance, photographies de la façade
- Travaux effectués à "L'Ecluse", Chennevières, à Pontchartrain (Yvelines) pour le compte de Jacques Levy (1930-1933), travaux de menuiserie et de serrurerie, aménagement paysager, photographies.

Mots-clés Lieu : Jouars-Pontchartrain (Yvelines, France) ; Tours (Indre-et-Loire, France) ; Tours (Indre-et-Loire, France) -- boulevard Heurteloup

---

### **117J49 Dossiers de clients. - Immeuble 1 avenue Charles Floquet à Paris.**

**1931-1933**

Présentation du contenu :

- Travaux effectués 1 avenue Charles Floquet à Paris pour le compte de Jacques Lévy (1930-1933) : mémoire des travaux, devis, correspondance, état financier
- Plan et élévation d'une maison, ni identifiée, ni datée : dessins sur calque
- Coupures de presse concernant un scandale financier de la société dirigée par Joseph Lévy (1934-1935) .

Mots-clés Lieu : Paris (France)

---

### **117J50 Dossiers de clients. - Maison, 38 rue de Metz à Tours. Immeuble 37 avenue de l'Opéra à Paris.**

**1903-1933**

Documents numérisés : 5 documents :

Maison 38 rue de Metz à Tours : 5 images

Présentation du contenu :

- Construction d'une maison, 38 rue de Metz à Tours (Indre-et-Loire), pour R. Jobert, directeur d'une manufacture de vêtements : correspondance, mémoire des entreprises, 3 photographies de la façade



- Travaux d'aménagement de l'immeuble appartenant à la Compagnie d'assurance "La Métropole", 37 avenue de l'Opéra à Paris (1911-1933).

Mots-clés Lieu : Paris (France) ; Tours (Indre-et-Loire, France) ; Tours (Indre-et-Loire, France) -- rue de Metz

---

### **117J51 Dossier de clients. - Musée d'Alésia.**

**1906-1926**

Présentation du contenu :

Musée d'Alésia à Alise-Sainte-Reine, inauguré le 18 septembre 1910 : correspondance concernant les travaux d'aménagement du musée et la commission des fouilles (1906-1926), coupures de presse, aménagement de "la porte du haut" (1922) : correspondance, 2 photographies, 4 dessins

Brochures :

- Statuts de la société des Sciences historiques et naturelles de Semur-en-Auxois, 1908.
- Fouilles d'Alise : Observations écrites de M. Vialay, 1908
- Fouilles d'Alise-Sainte-Reine, la commission des fouilles et le commandant Espérandieu - Histoire d'un conflit, Semur, 1909
- Jules Formigé, Chapiteaux et sommiers rectangulaires dans les édifices romains, extrait du Bulletin archéologique de 1919
- Jules Formigé, Les monuments romains de la colonie d'Arles, Paris, 1922.
- Bulletins mensuels de la Société des sciences historiques et naturelles de Semur-en-Aussois [sic], juin 1914 ; novembre 1917 ; n°2 et n°5, juin et novembre 1920 ; n°2 et n°4, 1922 ; 1923 à 1927.

Mots-clés Lieu : Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or, France) ; Alésia (Côte-d'Or, France ; site archéologique)

---

### **117J52 Dossiers de clients. - Etablissement thermal de Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme).**

**1903-1912**

Présentation du contenu :

Construction d'un établissement thermal pour le compte de la Société anonyme des eaux minérales de Châtel-Guyon : cahier des charges (1903), bordereaux des mémoires des entrepreneurs (1903-1912), dossiers financiers récapitulatifs : relevés de compte de l'établissement thermal (1908-1911) ; construction des nouveaux thermes : état des mémoires et acomptes (1903-1907), construction du bâtiment " La Cité ouvrière" : état des mémoires et acomptes (1906-1908).

Mots-clés Lieu : Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme, France)

---

### **117J53 Dossiers de clients. - Etablissement thermal de Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme).**

**1903-1910**

Présentation du contenu :

Etablissement thermal de Châtel-Guyon :

- suivi des travaux : correspondance (1903-1905)
- travaux divers et devis pour un kiosque à musique et une buvette (1905-1907)
- construction d'une cité ouvrière (atelier-magasins-logements) : correspondance (1906-1912)
- devis pour la construction d'un casino et d'un music-hall (1906),
- devis pour la construction d'une laiterie au Chalusset (1906)
- travaux pour l'établissement thermal Henry (1909-1910)

Brochures :

- Le guide du baigneur à Châtel-Guyon, source Gubler, 1907
- Châtel-Guyon, guide offert par le Syndicat d'initiative de Châtel-Guyon
- Châtel-Guyon les bains, guide offert par le syndicat des hôteliers

Dépliants publicitaires :

- Etablissement de la concentration des eaux minérales de Châtel-Guyon
- Confiserie Humbert-Dollet à Clermont-Ferrand.

Mots-clés Lieu : Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme, France)

---

## 117J54 Dossiers de clients. - Villas à Hauteville-sur-Mer (Manche).

1910-1942

Documents numérisés : 7 documents :

7 images

Présentation du contenu :

- Construction de 5 villas de plage : La Vague, Les Courlis, Les Mouettes, Les Tamaris, La Brise à Hauteville-sur-Mer (Manche) : brochure publicitaire "Garden-Plage, la plage idéale", acte de vente (1911), correspondance, plans et croquis (1910-1911), dossier concernant le jugement d'expertise pour les travaux faits par les entrepreneurs Perret et le menuisier Lemarre (1912)
- Vente des villas Les Courlis (1926), La Brise (1930) et Les Mouettes (1939) : estimation financière et descriptif
- Société civile et immobilière d'Hauteville sud et Annoville : acte de constitution, le 12 août 1937
- Bail de 3 ans pour la villa Les Tamaris (1939-1942).

Mots-clés Lieu : Hauteville-sur-Mer (Manche, France)

---

## 117J55 Dossiers de clients. - Villas à Hauteville-sur-Mer (Manche).

1910-1942

Présentation du contenu :

- Correspondance reçue au sujet de la location et des travaux d'entretien des 5 villas de plage d'Hauteville-sur-Mer (1910-1939)
- Registre chronologique de la correspondance (lettres envoyées concernant la location des 5 villas (1915-1942)
- Carnet à souche des reçus de location (juillet 1916-juillet 1936).

Mots-clés Lieu : Hauteville-sur-Mer (Manche, France)

---

## 117J56 Projet de reconstruction de la rue Nationale à Tours.

1940-1945

Présentation du contenu :

Correspondance et propositions architecturales pour la reconstruction de la rue Nationale, à Tours (Indre-et-Loire), après les bombardements de juin 1940 (1940-1945). A noter, deux articles du journal "La Dépêche" du 20-21 août 1941 retraçant la biographie de Benjamin Chaussemiche.

Brochures :

- Tours sous le feu, supplément à la publication " La Lettre Médicale" des laboratoires Paul Métadier à Tours, 1941
- Paul Métadier, Le problème de la rue Nationale à Tours. Documents complémentaires faisant suite à la Brochure *Que sera la rue Nationale en l'an 1950 ?* Editions Arrault, Tours, 1942
- Article de J. Weelen, "Comment doit-on reconstruire la ville de Tours", extrait de la revue "L'Opinion", p. 13-14, mars 1944
- Textes dactylographiés : Ville de Tours. Remarques concernant la reconstruction de la rue Nationale par Lhéritier de Chezelle, architecte à Tours, 17 octobre 1941.
- Textes ni signés, ni datés : L'opinion alertée ; Pour enfoncer un clou, il faut taper dessus plusieurs fois, Que sera la rue Nationale en 1950 ? ; Le plan d'aménagement de la région tourangelle : son influence sur le plan d'aménagement de la ville de Tours.

Mots-clés Lieu : Tours (Indre-et-Loire, France) ; Tours (Indre-et-Loire, France) -- rue Nationale

---

## Documents figurés

Présentation du contenu :

Cet ensemble de documents figurés rassemblés par Benjamin Chaussemiche est composé de photographies : 324 négatifs sur plaque de verre, 500 négatifs souples et un millier de tirages positifs. Il comporte aussi 135 plans, 15 dessins, une centaine d'estampes et un millier de cartes postales. Ils concernent aussi Agnès Chaussemiche et Jean Braunwald.

---

## Photographies

---

## Négatifs

---

### 117J57 Plaques de verre

Présentation du contenu :

Cet ensemble de 324 plaques de verre concernent surtout les photos prises par Benjamin Chaussemiche lors de son séjour en Italie de 1894 à 1898. Le plus grand nombre de ces clichés est consacré à la ville de Terracine, lieu de conservation des vestiges de l'acropole d'Anxur, dont le travail graphique de restitution architecturale constitua son travail d'étudiant pendant 3 ans, ainsi que l'architecture des châteaux de Frédéric II en Sicile. D'autres photos concernent ses réalisations architecturales en France, au début du 20<sup>ème</sup> siècle : l'établissement thermal de Châtel-Guyon, le chantier de la gare d'Orsay et les chalets de plage d'Hauteville-sur-Mer (Manche).

---

## France

---

### Armentières (Nord)

Mots-clés Lieu : Armentières (Nord, France)

---

#### 117J57/244 Château d'Armentières : vue extérieure.

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

A gauche, un bâtiment avec une ouverture sur la cour intérieure du château. A droite, un ensemble de bâtiments dont trois tours. Celle de droite n'a plus de toit.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Inscription manuscrite "6598" en bas à gauche, côté gélatine. Cadre jauni. Les deux coins droits sont coupés.

---

#### 117J57/245 Château d'Armentières : vue extérieure.

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Premier plan, une petite cabane en pierre, avec un toit en branchage. Arrière-plan, les bâtiments du château.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque jaunie. En haut, une large tache. Les deux coins droits sont coupés.

---

#### 117J57/246 Château d'Armentières : vue extérieure.

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Vue du château d'Armentières. Deux grosses tours aux extrémités et deux petites encadrent l'entrée. A gauche, un bâtiment. Devant, une charrette.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Les coins gauches sont coupés.

---

### **117J57/247 Château d'Armentières : vue extérieure.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

A gauche, un haut bâtiment carré. A droite, une tour. Entre les deux, un passage menant vers la cour, au fond un bâtiment.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Les coins gauches sont coupés.

---

### **117J57/248 Château d'Armentières : vue extérieure.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Vue du château d'Armentières. Deux grosses tours aux extrémités du château et deux petites encadrent l'entrée. Devant, des charrettes sont stationnées. A droite, une habitation.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Inscription manuscrite "8866", en bas à gauche. Cadre jauni. Gélatine émaillée en haut, à deux endroits.

---

### **117J57/249 Château d'Armentières : vue extérieure.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Vue du château d'Armentières. Premier plan, les tours du château et un passage menant vers la cour intérieure.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Inscriptions manuscrites "8871" en bas à gauche et une autre en haut "B.F.K. Rives". Cadre jauni.

---

### **117J57/250 Château d'Armentières : vue extérieure.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Vue du château depuis la cour. Les bâtiments constituant le château. Celui de droite a une ouverture arc-boutant.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Inscription manuscrite, en bas : "8870". Cadre jauni.

---

### **117J57/251 Château d'Armentières : vue extérieure.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Arrière-plan, le château avec ses tours, celle de droite n'a plus de toit.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Inscription manuscrite, en bas à gauche : "6597" Cadre jauni.

---

### **117J57/252 Château d'Armentières : vue extérieure.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Vue de la façade principale du château d'Armentières. Deux petites tours encadrent l'entrée vers la cour. Aux extrémités, deux grosses tours.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Inscription manuscrite en bas à gauche : "6596" Cadre jauni.

---

### **117J57/253 Château d'Armentières : vue extérieure.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Premier plan, des herbes hautes. Arrière-plan, une façade du château avec une tour à droite.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Inscription manuscrite, en haut : "8874". Coin supérieur gauche cou é.

---

### **117J57/254 Château d'Armentières : vue extérieure.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Premier plan à gauche, une charrette pleine de paille, à droite, des habitations en pierre avec des toits en chaume. Un muret avec une entrée. Arrière-plan, le château.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Les coins inférieurs sont abîmés. Gélatine abîmée en haut et en bas.

---

### **Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme)**

Mots-clés Lieu : Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme, France)

---

### **117J57/199 Etablissement thermal de Châtel-Guyon.**

Description physique :

Dimensions : 21 x 27 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Vue du hall, prise d'un couloir d'accès.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Des tâches jaunes à certains endroits.

---

### **117J57/200 Etablissement thermal de Châtel-Guyon.**

Description physique :

Dimensions : 21 x 27 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :  
Vue intérieure du hall.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre Jauni

---

### **117J57/201 Etablissement thermal de Châtel-Guyon.**

Description physique :  
Dimensions : 21 x 27 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vue intérieure du hall.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.

---

### **117J57/202 Etablissement thermal de Châtel-Guyon.**

Description physique :  
Dimensions : 18 x 24 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vue du kiosque.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Un impact sur la partie supérieure gauche. Une fêlure en haut à droite. Deux plaques sont collées ensemble. Plaque jaunie à cause de la colle.

---

### **117J57/203 Etablissement thermal de Châtel-Guyon.**

Description physique :  
Dimensions : 18 x 24 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vue intérieure du hall.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque jaunie. Quelques taches grises. La gélatine est repliée sur elle-même sur la partie inférieure et à droite.

---

### **117J57/204 Etablissement thermal de Châtel-Guyon.**

Description physique :  
Dimensions : 18 x 24 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vue intérieure du hall.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque jaunie. Taches grises. La gélatine est repliée sur elle-même sur la partie inférieure.

---

### **117J57/205 Etablissement thermal de Châtel-Guyon.**

Description physique :  
Dimensions : 18 x 24 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :

Vue intérieure du hall.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque très blanche, peu de détail.

---

### **117J57/206 Etablissement thermal de Châtel-Guyon.**

Description physique :  
Dimensions : 18 x 24 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vue intérieure d'un couloir, de chaque côté des portes numérotées. A droite, un homme debout pose devant une chaise.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque jaunie.

---

### **117J57/207 Etablissement thermal de Châtel-Guyon.**

Description physique :  
Dimensions : 18 x 24 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vue de la façade, lors des travaux de construction.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.

---

### **117J57/208 Etablissement thermal de Châtel-Guyon.**

Description physique :  
Dimensions : 18 x 24 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vue intérieure d'un couloir.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque jaunie.

---

### **117J57/209 Etablissement thermal de Châtel-Guyon.**

**1908**

Description physique :  
Dimensions : 24 x 30 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Dessin de Benjamin Chaussemiche : élévation de la façade principale.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque jaunie Annotations à gauche et en haut : 0,25 cm et 0,145.

---

### **117J57/210 Etablissement thermal de Châtel-Guyon.**

**1908**

Description physique :  
Dimensions : 24 x 30 cm  
Présentation du contenu :  
Dessin de Benjamin Chaussemiche : plan d'un étage des thermes de Châtel-Guyon.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque cassée collée sur un cadre en papier cartonné noir.

---

**117J57/211 Etablissement thermal de Châtel-Guyon.**

**1908**

Description physique :  
Dimensions : 24 x 30 cm  
Présentation du contenu :  
Dessin de Benjamin Chaussemiche : plan du rez-de-chaussée.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque jaunie par endroit.

---

**117J57/212 Etablissement thermal de Châtel-Guyon.**

**1908**

Description physique :  
Dimensions : 24 x 30 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Dessin de Benjamin Chaussemiche : coupe transversale sur le pavillon central.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.

---

**117J57/213 Etablissement thermal de Châtel-Guyon.**

**1908**

Description physique :  
Dimensions : 24 x 30 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Dessin de Benjamin Chaussemiche : coupe sur l'atrium et les galeries des bains.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque jaunie. Annotation manuscrite en haut "130x72".

---

**117J57/214 Etablissement thermal de Châtel-Guyon.**

**1908**

Description physique :  
Dimensions : 24 x 30 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Dessin de Benjamin Chaussemiche : plan du premier étage.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque jaunie.

---

**117J57/238 Etablissement thermal de Châtel-Guyon.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :



Vue intérieure du hall avec l'escalier.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.

---

### **117J57/239 Etablissement thermal de Châtel-Guyon.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vue intérieure du hall avec l'escalier.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.

---

### **117J57/240 Etablissement thermal de Châtel-Guyon.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vue intérieure du hall avec l'escalier.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Petites taches blanches sur la partie inférieure.

---

### **117J57/241 Etablissement thermal de Châtel-Guyon.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vue du chantier de construction.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. En bas à gauche, la gélatine est décollée- Le coin supérieur droit est cassé.

---

### **117J57/242 Vue générale de Châtel-Guyon.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Gélatine émaillée en haut et à gauche. Des traces de doigts en bas à droit.

---

### **117J57/243 Vue générale de Châtel-Guyon.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.

---

### **117J57/062 Vue de Châtel-Guyon.**

**1905-1906**

Description physique :  
Dimensions : 18 x 24 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vue générale du Grand Hôtel.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Les coins inférieur et supérieur droit sont abîmés.

---

**117J57/063 Vue de Châtel-Guyon.**

**1905-1906**

Description physique :  
Dimensions : 18 x 24 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vue d'ensemble de quelques boutiques avec au premier plan un homme, des femmes et des enfants.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Les quatre coins sont abîmés.

---

**117J57/064 Etablissement thermal de Châtel-Guyon. Une cabine de soins.**

**1905-1906**

Description physique :  
Dimensions : 18 x 24 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Au premier plan, une baignoire. A l'arrière-plan, un lavabo avec deux robinets. Au-dessus un miroir est accroché. Sur la droite de la baignoire, une chaise.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Les quatre coins sont abîmés. Sur le côté droit la gélatine est émaillée.

---

**117J57/065 Vue de Châtel-Guyon.**

**1905-1906**

Description physique :  
Dimensions : 18 x 24 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vue en plongée du paysage de Châtel-Guyon. Premier plan, la rue avec des passants devant des commerces et la source.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Les quatre coins sont abîmés. la gélatine est émaillée sur les côtés droit et gauche, en haut. Des petites taches.

---

**117J57/066 Grands Thermes : vue arrière.**

**1905-1906**

Description physique :  
Dimensions : 18 x 24 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Les quatre coins sont abîmés. Deux taches dans la partie supérieure. Gélatine effacée en bas de la plaque.

---

**117J57/067 Vue du Grand Hôtel de Châtel-Guyon.**

**1905-1906**

Description physique :

Dimensions : 18 x 24 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Au premier plan : une femme est assise sur une chaise sur la droite. A l'arrière-plan, une colline avec à son sommet un monument avec une croix.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Les deux coins de la partie supérieure et le coin inférieur droit sont abîmés.

---

**117J57/068 Grands Thermes de Châtel-Guyon, détail architectural.**

**1905-1906**

Description physique :

Dimensions : 18 x 24 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Bande grise en haut de l'image-

---

**117J57/069 Grands Thermes de Châtel-Guyon, détail architectural.**

**1905-1906**

Description physique :

Dimensions : 18 x 24 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Bande grise en haut de l'image.

---

**117J57/070 Grands Thermes de Châtel-Guyon, détail de la façade.**

**[1905-1906]**

Description physique :

Dimensions : 18 x 24 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Taches grises en haut à droite. Large tache orange en bas à gauche.

---

**117J57/071 Grands Thermes de Châtel-Guyon, détail de la façade.**

**[1905-1906]**

Description physique :

Dimensions : 18 x 24 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

**117J57/072 Grands Thermes de Châtel-Guyon, vue de la façade.**

**[1905-1906]**

Description physique :

Dimensions : 18 x 24 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

**117J57/073 Grands Thermes de Châtel-Guyon, détail de la façade.**

**[1905-1906]**

Description physique :

Dimensions : 18 x 24 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

**117J57/074 Vue d'un bâtiment couvrant la source thermale.**

**[1905-1906]**

Description physique :

Dimensions : 18 x 24 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

**Hauteville-sur-Mer (Manche)**

Mots-clés Lieu : Hauteville-sur-Mer (Manche, France)

---

**117J57/193 Vue des chalets de plage.**

**1911**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

**117J57/194 Vue des chalets de plage.**

**1911**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Les personnes posent devant les chalets.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Quelques petites taches colorées en rouge.

---

**117J57/195 Vue des chalets de plage.**

**1911**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Les personnes posent devant les chalets.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. De chaque côté, deux marques rectangulaires.

---

**117J57/020 Paysage.**

**1911**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Au premier plan : femme gardant les moutons. A l'arrière-plan, les chalets de plage d'Hauteville-sur-Mer.

---

**117J57/021 Vue d'un chalet de plage.**

**1911**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Au premier plan, homme de retour de pêche avec un poisson sur l'épaule, A l'arrière-plan, un enfant et une femme à la porte du chalet, Des épauettes sont appuyées sur le mur sous le porche.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Taches en haut et en bas

---

**117J57/022 Paysage.**

**1911**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Deux personnages au premier plan au milieu d'une prairie. A l'arrière-plan deux chalets.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Petites taches. Les deux coins gauches sont abîmés.

---

**117J57/023 Vue de la rue principale et des premières constructions de chalets.**

**1911**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Des femmes et des enfants posent devant chaque entrée de chalet.

---

**117J57/024 Vue générale des chalets.**

**1911**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Au premier plan, un personnage assis au milieu de la prairie. A l'arrière-plan, des chalets.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Deux petites taches

---

**117J57/025 Pêcheur posant devant un chalet.**

**1911**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

---

**117J57/026 Paysage.**

**1911**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Au premier plan, des moutons au milieu de la prairie. A l'arrière-plan, on aperçoit deux chalets.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tache sur le côté gauche,

---

**117J57/300 Vue d'un chalet de plage.**

**1911**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Gélatine émaillée du côté gauche.

---

**Paris**

Mots-clés Lieu : Paris (France) ; Paris (France) -- Gare d'Orsay [aujourd'hui : Paris (France) -- Musée d'Orsay]

---

**117J57/028 Vue du chantier de la gare d'Orsay.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Au premier plan, un chantier avec des gravats dans un terrain inondé. Vue de grands immeubles à l'arrière-plan.

---

### **117J57/228 Vue du chantier de la gare d'Orsay.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Echafaudages en bois.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/229 Vue du chantier de la gare d'Orsay.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Echafaudages en bois. A l'arrière-plan, un bâtiment.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/230 Vue du chantier de la gare d'Orsay.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Creusement des fondations.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Au centre de l'image, un cadre plus clair que le reste de la plaque. Partie inférieure, une ligne de petits points blanc.

---

### **117J57/231 Vue du chantier de la gare d'Orsay.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Echafaudages en bois.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/232 Vue du chantier de la gare d'Orsay.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Echafaudages en bois.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

**117J57/233 Vue du chantier de la gare d'Orsay.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Echafaudages en bois.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni

---

**117J57/234 Vue du chantier de la gare d'Orsay.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Creusement des fondations.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Tache blanche au milieu de la partie supérieure de la plaque.

---

**117J57/235 Vue du chantier de la gare d'Orsay.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Creusement des fondations.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Deux taches blanches à droite.

---

**117J57/236 Vue du chantier de la gare d'Orsay.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Creusement des fondations.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.

---

**117J57/237 Vue du chantier de la gare d'Orsay.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Creusement des fondations.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.

---



## **Polignac (Haute-Loire)**

Mots-clés Lieu : Polignac (Haute-Loire, France)

---

### **117J57/215 Polignac (Haute-Loire).**

Description physique :

Dimensions : 6,5 x 9 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Une colline avec au sommet une tour carrée. Au pied de la colline, le village.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/216 Polignac (Haute-Loire).**

Description physique :

Dimensions : 6,5 x 9 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Une colline avec au sommet une tour carrée. Au pied de la colline, le village.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/217 Polignac (Haute-Loire).**

Description physique :

Dimensions : 6,5 x 9 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

## **Versailles (Yvelines)**

Mots-clés Lieu : Versailles (Yvelines, France)

---

### **117J57/075 Jardin de Jussieu au domaine de Versailles et du Trianon : plan.**

**27/03/1922**

Description physique :

Dimensions : 18 x 24 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Biographie ou Histoire :

Le jardin de Jussieu désigne un terrain de 215 hectares situé dans le prolongement des parcs et jardins de Versailles, dans la plaine de Chèvreloup, qui fut attribué en 1920 au Muséum d'histoire naturelle pour la création d'un jardin botanique divisé en 3 sections : arboretum, verger et réserve zoologique. Il reçut le nom du botaniste Bernard de Jussieu, qui avait à la demande de Louis XV fondé une école de botanique à Trianon. Le projet du tracé de ce jardin fut confié à Benjamin Chaussemiche en 1921.

Présentation du contenu :

Reproduction d'un dessin fait par Benjamin Chaussemiche.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Du papier noir est collé côté gélatine pour former un cadre autour du plan.

---

**117J57/076 Jardin de Jussieu au domaine de Versailles et du Trianon : plan.**

**27/03/1922**

Description physique :

Dimensions : 18 x 24 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Biographie ou Histoire :

Le jardin de Jussieu désigne un terrain de 215 hectares situé dans le prolongement des parcs et jardins de Versailles, dans la plaine de Chèvreloup, qui fut attribué en 1920 au Muséum d'histoire naturelle pour la création d'un jardin botanique divisé en 3 sections : arboretum, verger et réserve zoologique. Il reçut le nom du botaniste Bernard de Jussieu, qui avait à la demande de Louis XV fondé une école de botanique à Trianon. Le projet du tracé de ce jardin fut confié à Benjamin Chaussemiche en 1921.

Présentation du contenu :

Photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Du papier noir est collé côté gélatine pour former un cadre autour du plan Des taches noir sur la partie supérieure.

---

**117J57/077 Jardin de Jussieu au domaine de Versailles et du Trianon : plan.**

**1922**

Description physique :

Dimensions : 18 x 24 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Biographie ou Histoire :

Le jardin de Jussieu désigne un terrain de 215 hectares situé dans le prolongement des parcs et jardins de Versailles, dans la plaine de Chèvreloup, qui fut attribué en 1920 au Muséum d'histoire naturelle pour la création d'un jardin botanique divisé en 3 sections : arboretum, verger et réserve zoologique. Il reçut le nom du botaniste Bernard de Jussieu, qui avait à la demande de Louis XV fondé une école de botanique à Trianon. Le projet du tracé de ce jardin fut confié à Benjamin Chaussemiche en 1921.

Présentation du contenu :

Photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Inscription côté gélatine en haut : 0417.

---

**117J57/078 Jardin de Jussieu au domaine de Versailles et du Trianon : plan.**

**1922**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Biographie ou Histoire :

Le jardin de Jussieu désigne un terrain de 215 hectares situé dans le prolongement des parcs et jardins de Versailles, dans la plaine de Chèvreloup, qui fut attribué en 1920 au Muséum d'histoire naturelle pour la création d'un jardin botanique divisé en 3 sections : arboretum, verger et réserve zoologique. Il reçut le nom du botaniste Bernard de Jussieu, qui avait à la demande de Louis XV fondé une école de botanique à Trianon. Le projet du tracé de ce jardin fut confié à Benjamin Chaussemiche en 1921.

Présentation du contenu :

Photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche (floue et surexposée).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression du plan sur une plaque déjà imprimée. Côté gauche de la plaque jaunie.

---

## Italie

---

### Castel del Monte

Mots-clés Lieu : Castel del Monte (Andria, Pouilles, Italie)

**117J57/220 Castel del Monte. Motifs architecturaux.**

**juillet 1897**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Dessin des consoles de Castel del Monte, château de Frédéric II.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre formé avec du papier noir collé sur la plaque.

---

**117J57/224 Castel del Monte. Motifs architecturaux.**

**juin 1897**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Dessin des chapiteaux de la salle S ou VII au rez-de-chaussée. Castel del Monte.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Au centre des morceaux de gélatine sont partis. Une tache brune sur le côté gauche.

---

**117J57/225 Castel del Monte. Motifs architecturaux.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Dessin des chapiteaux de la salle W ou I au premier étage. Castel del Monte.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Du papier noir a été collé sur la plaque.

---

**117J57/226 Castel del Monte. Motifs architecturaux.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Dessin de la porte d'entrée. Castel del Monte.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Tache orange au milieu- Des morceaux de gélatine sont décollés au centre de la plaque.

---

**117J57/272 Castel del Monte. Vue d'architecture.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Chapiteau de style corinthien. Castel del Monte.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Des taches sombres. La partie gauche est blanche. Peu de détail.

---

### **117J57/284 Castel del Monte. Motifs architecturaux.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Détail de la porte. Pilastre et chapiteau. Castel del Monte.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/285 Castel del Monte. Salle du rez-de-chaussée.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque ébréchée en bas à gauche. Des rayures à chaque coin et sur la gauche. Cadre jauni.

---

### **117J57/286 Castel del Monte. Fenêtre du 1er étage.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Vue d'une façade de bâtiment. En bas, une petite fenêtre. Plus haut, au-dessus, une fenêtre avec un arc en ogive.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/298 Castel del Monte. Salle du rez-de-chaussée, voûte à nervures.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Vue d'un plafond. Croisement de deux voûtes avec au centre une sculpture.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/299 Castel del Monte. Salle du rez-de-chaussée, voûte à nervures.**

Description physique :

Dimensions : 65 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Vue d'un plafond. Croisement de deux voûtes avec au centre une sculpture représentant une fleur.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/053 Castel del Monte. Vue générale.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Au 1er plan, arbres et arbustes. Au second plan, un homme debout, derrière un muret de pierre. A l'arrière-plan, le château.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Petites rayures au coin inférieur gauche.

---

## Catane

Mots-clés Lieu : Catane (Sicile, Italie)

---

### **117J57/274 Catane. Motifs architecturaux.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Chapiteau. Castel Ursino.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Gélatine décollée aux coins inférieurs. Plaque orange en bas et à gauche.

---

### **117J57/277 Catane. Motifs architecturaux.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Détail d'un chapiteau. Castel Ursino.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Gélatine abîmée au coin inférieur gauche et sur le côté droit. Tache orangée en bas et sur la droite.

---

### **117J57/281 Catane. Motifs architecturaux.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Chapiteau. Castel Ursino.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Une tache à chacun des coins supérieurs. Plaque orange sur la gauche et en haut.

---

## Cosenza

Mots-clés Lieu : Cosenza (Calabre, Italie)

---

### **117J57/269 Vue du village de Cosenza.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. En bas à gauche, une inscription manuscrite : "AS"-

---

## **Enna**

Mots-clés Lieu : Enna (Sicile, Italie)

---

### **117J57/005 Castrogiovanni : donjon.**

Description physique :  
Dimensions : 15 x 21 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Deux personnages en uniforme posant au pied d'une tour fortifiée.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque jaunie sur sa partie supérieure.  
Documents séparés :  
Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Album Châteaux de Frédéric II tome I. Numéro d'inventaire : 1993 3-51

---

### **117J57/265 Castrogiovanni : vue du village.**

Description physique :  
Dimensions : 15 x 21 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vue d'un village.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Photo jaunie. Peu de détail. A droite, la gélatine est abîmée.

---

### **117J57/293 Castrogiovanni : intérieur d'une salle.**

Description physique :  
Dimensions : 15 x 21 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Plaque blanche à certains endroits.

---

### **117J57/052 Castrogiovanni : vue extérieure du donjon.**

Description physique :  
Dimensions : 15 x 21 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Au pied de la tour, deux hommes mesurent la largeur de la façade, A l'arrière-plan, on distingue le village et le clocher de l'église.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.  
Documents séparés :  
Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Album Châteaux de Frédéric II tome I. Numéro d'inventaire : 1993 3-39

---

### **117J57/280 Castrogiovanni : motifs architecturaux.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Chapiteau. Donjon de Castrogiovanni.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Quelques taches orange à plusieurs endroits.

---

## **Fiesole**

Mots-clés Lieu : Fiesole (Toscane, Italie)

---

### **117J57/263 Château de Lago Fiesole : vue de la façade.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/264 Château de Lago Fiesole : vue de la façade.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/288 Château de Lago Fiesole : vue de la façade sur cour.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Gélatine émaillée en haut.

---

### **117J57/289 Château de Lago Fiesole, mur d'une salle intérieure.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/287 Château de Lago Fiesole : vue d'une porte avec un arc en ogive.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque rayée sur les côtés. Petites taches orange en bas à gauche.

---

### **117J57/268 Fiesole. Paysage.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Au loin sur une colline, le château de Lago Fiesole.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

## **Florence**

Mots-clés Lieu : Florence (Toscane, Italie)

---

### **117J57/161 Florence. Chapelle des Pazzi.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Vue générale de la chapelle.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/165 Florence. Eglise de la Badia, tombeau du Comte Ugo.**

Description physique :

Dimensions : 9 x 12 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Détail : statue d'un enfant debout, portant un arc.

---

### **117J57/166 Florence. Eglise de la Badia, tombeau du Comte Ugo.**

Description physique :

Dimensions : 9 x 12 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Détail : bas-relief : femme portant un enfant d'une main et tenant une lance de l'autre accompagné en bas d'un enfant.

---

### **117J57/167 Florence. Eglise de la Badia, tombeau du Comte Ugo.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Détail : Médaillon : Vierge à l'enfant.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.



---

**117J57/168 Florence. Eglise de la Badia, tombeau du Comte Ugo.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Détail : Médaillon : Vierge à l'enfant.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Papier collé au dos de la plaque.

---

**117J57/169 Florence. Eglise de la Badia, tombeau du Comte Ugo.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Détail : Bas-relief : Ange tenant l'inscription à gauche.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.

---

**117J57/170 Florence. Eglise de la Badia, tombeau du Comte Ugo.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Plaque positive. Détail : Bas-relief : Ange tenant l'inscription à gauche.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Papier collé au dos de la plaque.

---

**117J57/171 Florence. Eglise de la Badia, tombeau du Comte Ugo.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Détail : Bas-relief : Ange tenant l'inscription à droite. Plaque positive. Même cliché que la photographie cotée 117J57/ 171.

---

**117J57/172 Florence. Eglise de la Badia, tombeau du Comte Ugo.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Détail : Bas-relief : Ange tenant l'inscription à droite. Plaque positive. Même cliché que la photographie cotée 117J57/ 171.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Papier collé au dos de la plaque.

---

**117J57/173 Florence. Eglise de la Badia, tombeau du Comte Ugo.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Détail : partie gauche du tombeau, on aperçoit la tête du gisant.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque jaunie.

---

**117J57/174 Florence. Eglise de la Badia, tombeau du Comte Ugo.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Détail : partie gauche du tombeau.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque rosée.

---

**117J57/175 Florence. Eglise de la Badia, tombeau du Comte Ugo.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Plaque positive. Détail des sculptures réalisées sur le tombeau.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Quelques taches orange. Papier collé au dos de la plaque.

---

**117J57/034 Florence. Eglise de la Sainte Trinité, monument à l'évêque Benozzo Federighi par Luca della Robbia..**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Détail de l'encadrement gauche.

---

**117J57/035 Florence. Eglise de la Sainte Trinité, monument à l'évêque Benozzo Federighi par Luca della Robbia..**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Au 1er plan, le gisant. A l'arrière-plan, figure du Christ et d'un saint nimbé.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Une rayure sur la plaque. Le cadre de la plaque est jauni.

---

**117J57/036 Florence. Eglise de la Sainte Trinité, monument à l'évêque Benozzo Federighi par Luca della Robbia..**

1895

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Détail de l'encadrement du monument.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Une large bande plus sombre sur la partie supérieure de la plaque. Cadre jaune.

---

**117J57/037 Florence. Eglise de la Sainte Trinité, monument à l'évêque Benozzo Federighi par Luca della Robbia..**

1895

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Détail de l'encadrement du monument.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni

---

**117J57/038 Florence. Eglise de la Sainte Trinité, monument à l'évêque Benozzo Federighi par Luca della Robbia..**

1895

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Vue d'ensemble d'un tombeau avec le gisant. Au-dessus : le Christ, la Vierge Marie et un saint nimbé, en bas-relief. Sur la partie inférieure du tombeau, deux anges tenant une couronne de laurier dans laquelle on peut lire une inscription en latin concernant le gisant.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni

---

**117J57/039 Florence. Eglise de la Sainte Trinité, monument à l'évêque Benozzo Federighi par Luca della Robbia..**

1895

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Vue d'ensemble d'un tombeau avec le gisant. Au-dessus : le Christ, la Vierge Marie et un saint nimbé, en bas-relief. Sur la partie inférieure du tombeau, deux anges tenant une couronne de laurier dans laquelle on peut lire une inscription en latin concernant le gisant.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni, et image mal cadrée

---

**117J57/040 Florence. Eglise de la Sainte Trinité, monument à l'évêque Benozzo Federighi par Luca della Robbia..**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Au 1er plan, le gisant. A l'arrière-plan, figure du Christ et d'un saint nimbé.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Une rayure. Le cadre de la plaque est jauni.

---

## **Gravina in Puglia**

---

### **117J57/262 Gravina in Puglia. Vue des vestiges du château de Gravina.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

Mots-clés Lieu : Gravina in Puglia (Pouilles, Italie)

---

## **Rome**

Mots-clés Lieu : Rome (Italie)

---

## **Villa Farnesina**

---

### **117J57/127 Rome. Villa Farnesina, motifs décoratifs des stucs.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Personnage ailé tenant une volute.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Une bande orange de chaque côté de la plaque. Plaque ébréchée au niveau du coin supérieur gauche.

---

### **117J57/128 Rome. Villa Farnesina, motifs décoratifs des stucs.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Personnage ailé tenant une volute.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque jaunée en haut à gauche, Tache orange au coin inférieur droit.

---

### **117J57/129 Rome. Villa Farnesina, motifs décoratifs des stucs.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Animal et personnage ailé tenant une volute.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Bande orange sur le côté droit.

---

### **117J57/130 Rome. Villa Farnesina, motifs décoratifs des stucs.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Animal et personnage ailé tenant une volute.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Bande jaune du côté gauche,

---

### **117J57/131 Rome. Villa Farnesina, motifs décoratifs des stucs.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Deux personnages. Celui de gauche n'a pas de jambe et celui de droite a des ailes et se tient debout.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni

---

### **117J57/132 Rome. Villa Farnesina, motifs décoratifs des stucs.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Personnage et animal ailé.

---

### **117J57/133 Rome. Villa Farnesina, motifs décoratifs des stucs.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Le stuc est très abîmé, des parties manquent A gauche, animal ailé.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Bande orange du côté gauche.

---

### **117J57/134 Rome. Villa Farnesina, motifs décoratifs des stucs.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
A gauche, une colonne avec des branches, Un homme debout. Le stuc étant abîmé, cela ne permet pas de définir son activité.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque jaunie.

---

**117J57/135 Rome. Villa Farnesina, motifs décoratifs des stucs.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Volute.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni, la partie gauche également.

---

**117J57/136 Rome. Villa Farnesina, motifs décoratifs des stucs.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Trois personnages : à gauche, un petit personnage, la tête cachée sous un linge, tenant dans sa main droite un bâton. Derrière lui, une femme debout, regardant derrière elle. A droite, un personnage debout, tenant dans sa main gauche un objet rond et tendant sa main droite.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jaune au centre de la plaque.

---

**117J57/137 Rome. Villa Farnesina, motifs décoratifs des stucs.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Motif végétal.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Petite tache orange en bas à gauche.

---

**117J57/138 Rome. Villa Farnesina, motifs décoratifs des stucs.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Motif végétal.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque jaunie. Bande orange sur le côté droit.

---

**117J57/139 Rome. Villa Farnesina, motifs décoratifs des stucs.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Stuc endommagé : des fissures et des parties manquent. Portrait. Profil gauche d'un homme barbu dans un cadre sculpté.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.

---

**117J57/189 Rome. Villa Farnesina, motifs décoratifs des stucs.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
A gauche, un ange sans jambes tenant dans sa main gauche une volute. A droite, une volute avec au centre une fleur.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Bande orange à droite.

---

**117J57/190 Rome. Villa Farnesina, motifs décoratifs des stucs.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Stuc de La Farnesina. A gauche, une plante reliée à l'ange, situé à droite, par une volute au centre de laquelle se trouve une fleur.

---

**117J57/191 Rome. Villa Farnesina, motifs décoratifs des stucs.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Plaque positive. Même cliché que le 117J/57/134.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Papier collé au dos de la plaque pour prendre un positif.

---

**117J57/192 Rome. Villa Farnesina, motifs décoratifs des stucs.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Plaque positive. Même cliché que le 117J/57/136.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Papier collé au dos de la plaque pour prendre un positif,

---

**Rome. Temple de Mars vengeur**

---

**117J57/140 Rome. Temple de Mars vengeur : vue intérieure.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :

Au premier plan, un homme barbu, de face : Benjamin Chaussemiche ? Ou un de ses amis étudiants ?  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque jaunie. A droite, une grande rayure et la gélatine est émaillée.

---

### **117J57/141 Rome. Temple de Mars vengeur.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Premier plan, un homme debout, penché vers le mur. Arrière-plan à gauche, un mur du temple avec des sculptures. A droite, une colonne, deux échelles et un échafaudage.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.

---

### **117J57/142 Rome. Temple de Mars vengeur.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Détail sculpté d'un chapiteau de style corinthien.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.

---

### **117J57/143 Rome. Temple de Mars vengeur.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Détail sculpté d'un chapiteau de style corinthien.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Gélatine émaillée à droite.

---

### **117J57/144 Rome. Temple de Mars vengeur.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Détail sculpté d'un chapiteau de style corinthien.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Gélatine émaillée en bas, en haut et à droite.

---

### **117J57/145 Rome. Temple de Mars vengeur.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Détail sculpté d'un chapiteau de style corinthien.



Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque jaunie.

---

### **117J57/146 Rome. Temple de Mars vengeur.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Détail sculpté d'un chapiteau de style corinthien.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque orange. Coin supérieur droit cassé.

---

### **117J57/147 Rome. Temple de Mars vengeur.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Détail sculpté d'un chapiteau de style corinthien.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.

---

### **117J57/148 Rome. Temple de Mars vengeur.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Détail sculpté d'un chapiteau de style corinthien.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Gélatine émaillée en bas.

---

### **117J57/149 Rome. Temple de Mars vengeur.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Détail sculpté d'un chapiteau de style corinthien.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque jaunie sur la partie inférieure et le côté droit. Des taches orange au niveau du coin supérieur et du côté droit,

---

### **117J57/150 Rome. Temple de Mars vengeur.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vue intérieure. Des frises sont sculptées sur la partie supérieure du mur.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Flou

---

**117J57/151 Rome. Temple de Mars vengeur.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Reproduction d'un dessin de Benjamin Chaussemiche proposant une restitution du temple à l'époque antique.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque jaunie sur la partie inférieure.

---

**117J57/152 Rome. Temple de Mars vengeur.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Reproduction d'un dessin de Benjamin Chaussemiche proposant une restitution du temple à l'époque antique.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Gélatine endommagée, décollée en bas à gauche. Une rayure en haut à droite. Présence de moisissures entre le verre et la gélatine.

---

**117J57/153 Rome. Temple de Mars vengeur.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Reproduction de 5 dessins de Benjamin Chaussemiche proposant une restitution du temple à l'époque antique.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre Jauni. Gélatine émaillée à gauche.

---

**117J57/154 Rome. Temple de Mars vengeur : 5 plans accrochés à un chevalet.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Reproduction de 5 dessins de Benjamin Chaussemiche proposant une restitution du temple à l'époque antique.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre Jauni. Gélatine émaillée à droite.

---

**117J57/155 Rome. Temple de Mars vengeur.**

1897

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Plan du soffite du portique.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque orange. Présence de moisissures entre le verre et la gélatine.

---

**117J57/319 Rome. Temple de Mars vengeur, détail d'une sculpture.**

Description physique :

Dimensions : 24 x 30 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. La partie supérieure est abîmée côté gélatine.

---

**117J57/320 Rome. Temple de Mars vengeur, décorations.**

Description physique :

Dimensions : 24 x 30 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. A droite, la gélatine est abîmée par des champignons. Quelques taches.

---

**117J57/321 Rome. Temple de Mars vengeur.**

Description physique :

Dimensions : 24 x 30 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Partie supérieure abîmée par des champignons et du papier noir est collé, côté gélatine

---

**Villa Medicis**

---

**117J57/323 Rome. Jardin de la Villa Médicis.**

Description physique :

Dimensions : 24 x 30 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. La partie gauche de l'image est très abîmée à cause de champignons, côté gélatine.

---

**117J57/324 Rome. Jardin de la Villa Médicis.**

Description physique :

Dimensions : 24 x 30 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Gélatine abîmée par des champignons sur la gauche.

---

**117J57/322 Rome. Jardin de la Villa Médicis, statue.**

Description physique :

Dimensions : 24 x 30 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Partie gauche, abîmée côté gélatine par des champignons. Tache brune-orange.

---

**Autres sujets**

---

### **117J57/156 Portrait de femme.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Dans un jardin, une femme, le visage de profil, devant une balustrade.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/157 Portrait de femme.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Dans un jardin, une femme a la main appuyée sur une balustrade et regarde le photographe.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/158 Portrait de groupe.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Au premier plan, une femme souriante avec un éventail, assise au pied d'une statue. Derrière se trouve un homme tendant une fleur à la femme.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Une bande plus foncée sur la partie supérieure de la plaque-

---

### **117J57/159 Portrait de groupe.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Un homme et une femme posent devant un Hermès.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/160 Portrait de groupe.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Homme, femmes et enfants posant dans une allée.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Des taches orange en bas à droite et à gauche.

---

### **117J57/176 Plan général du parc zoologique de Rome.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image

---

### **Syracuse**

Mots-clés Lieu : Syracuse (Sicile, Italie)

---

### **117J57/221 Syracuse. Motifs architecturaux.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Dessin de chapiteaux à Castello Maniace à Syracuse.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre formé avec du papier noir collé sur la plaque. Côtés droit et gauche tachés. Dessin original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Album Châteaux de Frédéric II tome I. Numéro d'inventaire : 993 3-9

---

### **117J57/223 Syracuse. Motifs architecturaux.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Dessin des motifs de la porte principale.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre formé avec du papier noir collé sur la plaque. Dessin original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Album Châteaux de Frédéric II tome I- Numéro d'inventaire : 993-3-8

---

### **117J57/227 Syracuse. Motifs architecturaux.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Dessin de décorations avec colonnes et chapiteaux. Castel Maniace.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Cadre formé avec du papier noir collé sur la plaque. Dessin original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Album Châteaux de Frédéric II tome I. Numéro d'inventaire : 993 3-5

---

### **117J57/275 Syracuse. Motifs architecturaux.**

Description physique :  
Dimensions : 15 x 21 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Chapiteau. Castel Maniace.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Une rayure en haut. Gélatine émaillée en bas et à gauche.

---

### **117J57/276 Syracuse. Motifs architecturaux.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Photographies de chapiteaux. Castel Maniace.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Une tache brune sur le coin inférieur gauche. Une tache orangée en haut.

---

### **117J57/222 Syracuse. Castel Maniace, porte principale**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre formé avec du papier contrecollé sur la plaque.

---

### **117J57/291 Syracuse. Castel Maniace, détail d'une ouverture en arc gothique.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Partie supérieure droite orange. La gélatine est décollée dans le coin inférieur droit.

---

### **117J57/292 Syracuse. Castel Maniace, emplacement d'une cheminée.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque orange.

---

### **117J57/297 Syracuse. Castel Maniace, détail de la porte**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque orange. Gélatine abîmée dans le coin inférieur gauche.

---

### **117J57/049 Syracuse. Castel Maniace. vue générale.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Album Châteaux de Frédéric II tome I. Numéro d'inventaire : 1993 3-2

---

### **117J57/056 Syracuse. Castel Maniace.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Vue extérieure. Au premier plan, la mer avec des rochers. Arrière-plan, un grand bâtiment donnant directement sur la mer.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque jaunie sur sa partie inférieure droite. Gélatine émaillée à 3 endroits sur le côté droit.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Album Châteaux de Frédéric II tome I. Numéro d'inventaire : 1993 3-2

---

### **117J57/057 Syracuse. Castel Maniace, motif architectural.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Détail d'une colonne ornée d'un chapiteau corinthien.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque jaunie sur sa partie supérieure gauche.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Album Châteaux de Frédéric II tome I. Numéro d'inventaire 1993-3-31

---

### **117J57/059 Syracuse. Castel Maniace, détail d'une ouverture en arc en plein cintre.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Dans l'encadrement 2 fenêtres grillagées.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Album Châteaux de Frédéric II tome II. Numéro d'inventaire : 1993 3-6-2

---

### **117J57/060 Syracuse. Castel Maniace, détail d'une porte en arc en plein cintre.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Sur la droite, deux soldats en uniforme posent devant le photographe.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque jaune orangé sur toute sa surface- Plaque émaillée en haut.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Album Châteaux de Frédéric II Tome I. Numéro d'inventaire : 1993 3-12

---

## **Terracine**

Mots-clés Lieu : Terracine (Latium, Italie)

---

### **117J57/011 Vue de Terracine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Premier plan : vue de 2 bâtiments et d'un terrain inondé. A l'arrière-plan, une colline avec au sommet les vestiges d'un bâtiment.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Gélatine jaunie au centre et sur le côté droit.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Numéro d'inventaire. 2005-3-26-87 et 2005-326-89

---

### **117J57/094 Vue de Terracine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Vue extérieure Premier plan, l'eau a inondé le champ. Second plan, une habitation avec deux fenêtres et deux arbres devant.

Sur la droite un homme debout. Arrière-plan, des arbres devant un long bâtiment, la colline avec au sommet un bâtiment.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Bande orangée du côté gauche de l'image.

---

### **117J57/095 Vue de Terracine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Au premier plan, l'eau a inondé un champ. Au second plan à droite, deux bâtiments, derrière des arbres. Arrière-plan à gauche le village et une falaise.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

Documents séparés :

Tirage original au musée des Beaux-Arts de Tours. Numéro d'inventaire : 2005-3-26-66

---

### **117J57/099 Vue de Terracine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Premier plan, un champ avec des habitations couvertes de branchages à droite et des grands bâtiments à gauche.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Numéro d'inventaire 2005-3-26-108

---

### **117J57/101 Vue de Terracine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :



Vue prise à partir du bord de mer, Au premier plan, des longs bâtiments et au-dessus la colline avec les vestiges du temple d'Anxur.

---

### **117J57/179 Vue de Terracine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Premier plan, la berge et la rivière. Arrière-plan, des arbres devant un long bâtiment. Derrière, des collines.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/180 Vue de Terracine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Premier plan, à gauche la rivière et à droite la berge Second plan à droite, un long bâtiment devant une habitation couverte de branchages. A gauche, des bâtiments. Arrière-plan, des collines.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/181 Vue de Terracine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Premier plan, des arbres. Second plan, des bâtiments avec devant du linge étendu. A droite, deux personnages à côté d'une cabane. Arrière-plan, des habitations et une forêt sur la colline.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/182 Vue de Terracine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Premier plan, la mer avec à gauche un personnage assis au bord de l'eau. A droite, l'homme dans une barque. Second plan, des bâtiments. Arrière-plan, une colline avec au sommet les vestiges du temple d'Anxur.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/183 Vue de Terracine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Premier plan, la berge et la rivière. Second plan, des caisses sont empilées sur l'autre berge, derrière des habitations. Arrière-plan, une colline avec au sommet les vestiges du temple d'Anxur.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Deux traces orange en haut et en bas, côté droit.

---

### **117J57/006 Terracine. Vue du village depuis la berge d'une rivière.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
A l'arrière-plan, une colline avec au sommet les vestiges d'un bâtiment.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Petite tache en bas à gauche.  
Documents séparés :  
Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Numéro d'inventaire : 2005-3-26-86

---

### **117J57/007 Terracine. Vue du village depuis la berge d'une rivière.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
A droite, deux hommes debout, posent devant le photographe. A l'arrière-plan, une colline avec au sommet les vestiges d'un bâtiment.  
Documents séparés :  
Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Numéro d'inventaire 2005-3-26-92

---

### **117J57/027 Terracine. Vue du village depuis la berge d'une rivière.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vue du village depuis la berge de la rivière. Un homme pêche sur la rive droite, en face deux barques.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque jaunie

---

### **117J57/086 Terracine. Vue du village depuis la berge d'une rivière.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vue d'un village depuis la berge de la rivière. Premier plan, plusieurs personnages dans une barque. Second plan, un pont de pierre avec en-dessous deux barques vides. Arrière-plan, le village et la colline.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Coin inférieur droit coupé.  
Documents séparés :  
Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Numéro d'inventaire. 2005-3-26-84

---

### **117J57/083 Terracine. Vue du village depuis la berge d'une rivière.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Trois barques sur l'eau et une à l'envers sur la berge. Côté gauche de la rivière : des arbres et un chemin de terre longeant la rivière. Côté droit : des arbres et le village.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/093 Terracine. Vue prise au sommet de la colline.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Un muret en pierre entoure le champ Il est démoli par endroit.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Petites taches blanches à divers endroits. Coin inférieur droit coupé.

---

### **117J57/103 Terracine. Vue prise au sommet de la colline.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Terracine. Vue prise au sommet de la colline..

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/104 Terracine. Vue prise au sommet de la colline.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Végétation de la colline de Terracine.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/105 Terracine. Vue prise au sommet de la colline.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Végétation de la colline de Terracine.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/108 Terracine. Vue prise au sommet de la colline.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vestiges des murs du temple.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni-

---

### **117J57/109 Terracine. Vue prise au sommet de la colline.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vestiges des murs du temple.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.

---

### **117J57/110 Terracine. Vue prise au sommet de la colline.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vestiges des murs du temple avec la mer en arrière-plan.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Coin inférieur gauche orangé

---

### **117J57/111 Terracine. Vue prise au sommet de la colline.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vestiges des murs du temple.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.

---

### **117J57/112 Plan de Terracine.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Reproduction du dessin d'un plan de Terracine.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. L'image est de travers. Tache en bas à gauche. Tache orange en bas à droite.

---

### **117J57/113 Plan de Terracine.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :

1 image  
Présentation du contenu :  
Reproduction du dessin d'un plan de Terracine.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. L'image est de travers- Tache en bas à gauche. Tache orange en haut à droite.

---

**117J57/307 Plan de Terracine.**

1898

Description physique :  
Dimensions : 24 x 30 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Des restes de papier noir collé côté gélatine, encadrent le plan.

---

**117J57/089 Terracine. Temple d'Anxur : plan.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Dessin de Benjamin Chaussemiche, avec indications du relief et inscription en latin : "Angelo", "Arx Anxuris".

---

**117J57/114 Terracine. Acropole d'Anxur : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche,**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Le dessin a été posé sur un chevalet pour être photographié.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque orange.

---

**117J57/115 Terracine. Acropole d'Anxur : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche,**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Le dessin a été posé sur un chevalet pour être photographié.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Mauvais cadrage-

---

**117J57/116 Terracine. Acropole d'Anxur : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche,**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Tache orange et trainée en bas Deux défauts dans le verre.

---

**117J57/117 Terracine. Acropole d'Anxur : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Coin supérieur droit coupé,

---

**117J57/118 Terracine. Acropole d'Anxur : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni, des rayures sur la gauche, Une bande plus sombre et une tache sur la droite.

---

**117J57/119 Terracine. Acropole d'Anxur, coupe longitudinale : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Petites taches

---

**117J57/120 Terracine. Acropole d'Anxur, coupe transversale du temple de Jupiter : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Quelques taches. Utilisation d'un colorant rouge pour en masquer quelques-unes.

---

**117J57/121 Terracine. Acropole d'Anxur, coupe transversale du temple de Jupiter : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Quelques taches. Utilisation d'un colorant rouge pour en masquer quelques-unes.

---

**117J57/122 Terracine. Acropole d'Anxur, plan avec calque superposé, vue du dessus : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Taches orange en haut et à droite.

---

**117J57/123 Terracine. Acropole d'Anxur, plan de masse par Benjamin Chaussemiche : photographie.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Rayure en bas à gauche recouverte d'un colorant rouge.

---

**117J57/124 Terracine. Acropole d'Anxur, plan de masse : photographie d'un plan de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

**117J57/125 Terracine. Acropole d'Anxur, fragments architecturaux du temple : photographie d'un plan de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

**117J57/301 Terracine. Acropole d'Anxur. Temple de Jupiter, plan de masse : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :

Dimensions : 24 x 30 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Des restes de papier noir collé côté gélatine.

---

**117J57/302 Terracine. Acropole d'Anxur. Temple de Jupiter, restitution : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :

Dimensions : 24 x 30 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Des restes de papier noir collé côté gélatine.

---

**117J57/303 Terracine. Acropole d'Anxur. Temple de Jupiter, restitution :  
photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :  
Dimensions : 24 x 30 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Des restes de papier noir collé côté gélatine.

---

**117J57/304 Terracine. Acropole d'Anxur. Temple de Jupiter, restitution :  
photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :  
Dimensions : 24 x 30 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Des restes de papier noir collé côté gélatine.

---

**117J57/305 Terracine. Acropole d'Anxur. Temple de Jupiter, restitution :  
photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :  
Dimensions : 24 x 30 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni- Des restes de papier noir collé côté gélatine.

---

**117J57/306 Terracine. Acropole d'Anxur. Temple de Jupiter, plan de masse d'un  
portique : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :  
Dimensions : 24 x 30 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni- Des restes de papier noir collé côté gélatine,

---

**117J57/308 Terracine. Acropole d'Anxur. Temple de Jupiter : photographie d'un  
dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :  
Dimensions : 24 x 30 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre Jauni. Des restes de papier noir collé côté gélatine, encadrent le plan.



---

**117J57/309 Terracine. Acropole d'Anxur. Ruines : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :

Dimensions : 24 x 30 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Des restes de papier noir collé côté gélatine, encadrent le plan.

---

**117J57/310 Terracine. Acropole d'Anxur. Temple de Jupiter, restitution : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :

Dimensions : 24 x 30 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Des restes de papier noir collé côté gélatine, encadrent le plan.

---

**117J57/311 Terracine. Acropole d'Anxur. Temple de Jupiter, restitution : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :

Dimensions : 30 x 40 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Le coin supérieur gauche est peint, côté verre, en orange et côté gélatine un morceau de papier noir est collé.

---

**117J57/312 Terracine. Acropole d'Anxur. Temple de Jupiter, restitution : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :

Dimensions : 30 x 40 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Du papier noir est collé côté verre

---

**117J57/313 Terracine. Acropole d'Anxur. Temple de Jupiter, restitution : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :

Dimensions : 30 x 40 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Du papier noir est collé côté gélatine-

---

**117J57/314 Terracine. Acropole d'Anxur. Temple de Jupiter, motifs architecturaux : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

1898

Description physique :  
Dimensions : 30 x 40 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Papier noir collé côté gélatine.

---

**117J57/315 Terracine. Acropole d'Anxur. Temple de Jupiter, restitution :  
photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :  
Dimensions : 30 x 40 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni- Une tache en bas.

---

**117J57/316 Terracine. Acropole d'Anxur. Temple de Jupiter, restitution :  
photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

1898

Description physique :  
Dimensions : 30 x 40 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Papier noir collé côté gélatine.

---

**117J57/317 Terracine. Acropole d'Anxur. Temple de Jupiter, restitution :  
photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

1901

Description physique :  
Dimensions : 30 x 40 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Du papier noir est collé sur le contour de la plaque, côté verre. La partie inférieure droite est déchirée.

---

**117J57/318 Terracine. Acropole d'Anxur. Temple de Jupiter, restitution :  
photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

1901

Description physique :  
Dimensions : 30 x 40 cm  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Du papier noir est collé côté gélatine.

---

**117J57/126 Terracine. Chapiteau de style corinthien : photographie d'un dessin de  
Benjamin Chaussemiche,**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Pour être photographié, le dessin a été fixé avec des punaises, visibles sur le cliché.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Tache orange en haut à gauche Gélatine abîmée en haut et en bas à gauche.

---

### **117J57/79 Terracine. Portrait d'un couple.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Au premier plan, un homme en costume avec un chapeau et une femme tenant un panier contenant une volaille. A l'arrière-plan, un homme avec un chapeau, une canne et un manteau.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Une rayure en haut à droite. Cadre jauni.  
Documents séparés :  
Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Numéro d'inventaire : 2005-3-26-44

---

### **117J57/008 Terracine. Portrait d'un vieil homme.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Documents séparés :  
Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Numéro d'inventaire. 2005-3-26-43

---

### **117J57/102 Terracine. Portrait d'un vieil homme.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
L'homme est vêtu d'une cape très abîmée, il porte un chapeau et tient une canne.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Flou.

---

### **117J57/015 Terracine. Femme portant un panier sur la tête, devant des huttes.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Une femme pieds nus portant un panier sur la tête, placée devant des huttes faites de branchages.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.  
Documents séparés :  
Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Numéro d'inventaire 2005-3-26-51

---

### **117J57/080 Terracine. Huttes.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

A droite et au centre, plaque orange.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Numéro d'inventaire : 2005-3-26-49

---

### **117J57/081 Terracine. Huttes.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Numéro d'inventaire 2005-3-26-50

---

### **117J57/091 Terracine. Huttes.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours, Numéro d'inventaire : 2005-3-26-52

---

### **117J57/090 Terracine. Vue d'ensemble.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Premier plan, des arbres avec des habitations couvertes de branchages et entourées par un muret de pierre.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours Numéro d'inventaire 2005-3-26-103

---

### **117J57/082 Terracine. Rue au pied de la falaise.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Trois personnages dans la rue. Une rangée d'arbres sur le côté gauche de la route. Sur la gauche, une falaise sur laquelle se trouve un bâtiment. Arrière-plan, une porte d'entrée de ville.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Quatre taches blanches.

---

### **117J57/084 Terracine. Chemin et tour fortifiée.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
A droite, une falaise. Arrière-plan, à gauche, un bâtiment avec une tour carrée.

---

### **117J57/085 Terracine. Vue d'un jardin.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Un homme en manteau, avec un chapeau est accoudé à une barrière au milieu des arbres. Arrière-plan, les collines.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.  
Documents séparés :  
Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours, Numéro d'inventaire : 2005-3-26-60

---

### **117J57/087 Terracine. Vue de la falaise.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Premier plan, une falaise avec devant deux arbres et des herbes hautes. Arrière-plan, à droite, le village.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Quelques taches en haut et à droite.

---

### **117J57/088 Terracine. Vue de la falaise, détail.**

**novembre 1894**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Partie inférieure orangé.  
Documents séparés :  
Tirage original au Musée des Beaux-Arts. Numéro d'inventaire : 2005-3-2663

---

### **117J57/009 Paysage autour de Terracine.**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Au premier plan à droite, un personnage debout et quatre assis. A l'arrière-plan à gauche, deux bâtiments.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Quelques petites taches.  
Documents séparés :  
Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Numéro d'inventaire 2005-3-26-58

---

### **117J57/010 Paysage autour de Terracine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Au premier plan un ruisseau et un arbre. A l'arrière-plan, une colline.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Numéro d'inventaire 2005-3-26-68

---

### **117J57/012 Paysage autour de Terracine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Premier plan : vue de 2 bâtiments. Deux personnages : un homme coiffé d'un chapeau et une femme portant un panier sur sa tête. A l'arrière-plan, une colline avec au sommet les vestiges d'un bâtiment.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Taches et gélatine émaillée sur le côté droit.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Numéro d'inventaire 2005-3-26-59

---

### **117J57/013 Paysage autour de Terracine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Premier plan : deux femmes et un homme discutent au bord d'une pièce d'eau.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Numéro d'inventaire : 2005-3-26-61

---

### **117J57/092 Paysage autour de Terracine..**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Paysage. Premier plan, un champ. Second plan, une habitation entourée d'arbres. Arrière-plan, des bâtiments et une falaise sur la gauche.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni

---

### **117J57/096 Paysage autour de Terracine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. En bas à gauche, une traînée orangée.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Numéro d'inventaire : 2005-3-26-102

---

### **117J57/097 Paysage autour de Terracine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Premier plan, un champ inondé. Des personnages debout se trouvent sur une partie non inondée du champ ; Second plan à gauche, des arbres et des habitations. A droite, des habitations. Arrière-plan, des collines avec des bâtiments.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Des taches en haut et en bas à gauche.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. N° d'inventaire : 2005-3-26-88

---

### **117J57/098 Paysage autour de Terracine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Premier plan, un homme travaille au champ. Second plan à gauche, des habitations couvertes de branchages et le village. Arrière-plan, les collines.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Bande orangée sur la droite.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours Numéro d'inventaire 2005-3-26-75

---

### **117J57/100 Paysage autour de Terracine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Paysage. Premier plan, des arbres dans un champ. Second plan, des habitations couvertes de branchages et bâtiments. Arrière-plan, des collines.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Petites taches au centre.

---

### **117J57/107 Terracine. Paysage.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Paysage. Vue du village de Terracine depuis les hauteurs de la colline (site antique).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Numéro d'inventaire 2005-3-26-91

---

### **117J57/184 Terracine. Paysage.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Premier plan, des hautes herbes et des arbres. A droite, le village avec des habitations et des bâtiments. Arrière-plan, une colline.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Quelques taches blanches.

---

### **117J57/014 Terracine. La côte rocheuse et la mer.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

A l'arrière-plan, une falaise.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Des taches.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Numéro d'inventaire 2005-3-26-90

---

### **117J57/106 Terracine. La côte rocheuse et la mer.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Paysage autour de Terracine. Vue prise depuis la mer. Premier plan, la mer. Second plan, un mur longeant le bord de mer et des bâtiments dont une tour carrée. Arrière-plan, des collines.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Un impact dans le verre sur la droite.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts. Numéro d'inventaire : 2005-3-26-93

---

### **117J57/185 Terracine. La côte rocheuse et la mer.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Premier plan, la mer. Second plan à gauche : la colline avec au pied des habitations et une tour. Arrière-plan. au loin la terre et des collines.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

## **Trani**

Mots-clés Lieu : Trani (Pouilles, Italie)

---

### **117J57/051 Vue de la ville de Trani.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :



Au premier plan, des enfants se baignent dans la mer. Sur la droite un groupe de personnes. A l'arrière-plan, un fort et une église.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre Jauni.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Album Châteaux de Frédéric II tome II. Numéro d'inventaire : 1993 3-80

---

### **117J57/061 Vue de la ville de Trani.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Premier plan, sur la gauche des jeunes hommes posent devant le photographe. Vue de la mer avec à l'arrière-plan un bâtiment donnant directement sur la mer.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Des taches. Le cadre est jauni.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Album Châteaux de Frédéric II tome II. Numéro d'inventaire : 1993 3-82

---

### **Italie (non localisé)**

Mots-clés Lieu : Italie

---

### **117J57/001 Photographie de groupe en extérieur.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Groupe de quatre hommes, deux assis sur des chaises, et deux allongés sur le sol sous un arbre (artistes Prix de Rome en Italie ?) au premier plan, deux enfants posent devant le photographe.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Flou sur le côté gauche. Coin coupé en haut à gauche.

---

### **117J57/002 Photographie de groupe en extérieur.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Groupe de quatre hommes, deux assis sur des chaises, et deux allongés sur le sol sous un arbre (artistes Prix de Rome en Italie ?) au premier plan, deux enfants posent devant le photographe.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Enfant du premier plan à gauche, flou.

---

### **117J57/003 Vue urbaine, scène de la vie quotidienne.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Au premier plan, femmes lavant leur linge. Un âne est attaché à la porte de la maison.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Petites taches sur le côté droit et en haut de la plaque. Gélatine émaillée sur les bords gauche et droit.

---

### **117J57/004 Vue urbaine, scène de la vie quotidienne.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Vue d'une rue où se pressent des hommes et des femmes. Au premier plan, des enfants. A l'arrière-plan, une église, les tours et les remparts d'un château.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Une rayure fine en bas à gauche. Quelques personnages flous.

---

### **117J57/016 Vue urbaine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Deux hommes discutant dans la rue devant un haut bâtiment.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Petites taches sur l'ensemble de la plaque.

---

### **117J57/017 Colonne et chapiteau servant de support à un pot de fleur dans un jardin.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque émaillée sur le côté droit et en haut

---

### **117J57/018 Homme assis sur un rocher, sous les arbres.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque émaillée sur le côté gauche, petites taches en bas à gauche

---

### **117J57/019 Vue urbaine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Un homme et deux femmes posant dans la rue, celle-ci est pavée et monte au milieu de maisons d'habitations.

---

### **117J57/029 Vue urbaine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Des femmes discutent sur le pas de la porte.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque émaillée en haut à droite et au milieu du côté gauche. Plaque brun/orangé

---

### **117J57/030 Objets archéologiques.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Fragment de sculpture, au centre, deux tablettes gravées d'une inscription, à gauche un pied sculpté.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque peinte (rouge)

---

### **117J57/031 Objets archéologiques.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Médallions en pierre.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque peinte

---

### **117J57/032 Objets archéologiques.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Médallions.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque peinte

---

### **117J57/033 Chapiteau sculpté en haut-relief.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque jaunie sur le côté gauche. Des taches sur le côté gauche

---

### **117J57/041 Motif ornemental.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni

---

### **117J57/042 Ornement de cheminée.**

1895

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Deux anges assis de part et d'autre d'un blason. Chaque ange tient dans ses mains un ruban, et appuie un pied sur un casque.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni

---

### **117J57/043 Ornement de cheminée.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Gélatine décollée sur les côtés

---

### **117J57/044 Ornement de cheminée.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Motifs décoratifs en frise.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni à droite et en bas. Quelques petites parties de gélatine décollées sur les côtés.

---

### **117J57/045 Colonne et chapiteau.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Sculpture située à l'intérieur d'une pièce où sont entassées des toiles pliées.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Petites taches blanches

---

### **117J57/046 Vue intérieure : voûte gothique à nervures.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

**117J57/047 Vue intérieure d'une salle voûtée.**

Description physique :  
Dimensions : 15 x 21 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image

---

**117J57/048 Vue extérieure. Fenêtre en arc en plein cintre.**

Description physique :  
Dimensions : 15 x 21 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vue extérieure d'une des façades d'un bâtiment.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Les coins supérieurs sont éclaircis

---

**117J57/050 Cul-de-lampe à la retombée d'une voûte.**

1895

Description physique :  
Dimensions : 15 x 21 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Tête d'un personnage.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni

---

**117J57/054 Détail architectural.**

Description physique :  
Dimensions : 15 x 21 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Colonne avec un chapiteau de style corinthien.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Rayures à droite et en haut. Gélatine émaillée côté gauche et en haut.

---

**117J57/055 Vue intérieure : voûte gothique à nervures.**

Description physique :  
Dimensions : 15 x 21 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.

---

**117J57/058 Ville de bord de mer [Naples ?] surmontée d'une forteresse [Castel Sant'Elmo ?] : vue depuis la plage.**

Description physique :  
Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Au premier plan, un bateau sur la plage avec un homme qui se tient debout dedans. A l'arrière-plan, la ville et sur les hauteurs une forteresse.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Coin inférieur gauche abîmé. Plaque jaune orangé sur sa partie inférieure droite.

Documents séparés :

Tirage original au Musée des Beaux-Arts de Tours. Album Châteaux de Frédéric II tome I. Numéro d'inventaire :1993 3-54-2

---

### **117J57/178 Fragments de sculpture.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/186 Vue de la façade d'un bâtiment en ruine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Plaque orange en bas.

---

### **117J57/187 Vue de la façade d'un bâtiment en ruine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/188 Vue de la façade d'un bâtiment en ruine.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/196 Objets archéologiques.**

Description physique :

Dimensions : 21 x 27 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque peinte en rouge côté gélatine. Peinture partie à quelques endroits.

---

### **117J57/197 Objets archéologiques.**

Description physique :

Dimensions : 21 x 27 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque peinte en rouge côté gélatine.

---

### **117J57/198 Objets archéologiques.**

Description physique :

Dimensions : 21 x 27 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque peinte en rouge côté gélatine. Une fêlure en bas à droite.

---

### **117J57/255 Photographie d'un dessin de Peruzzi.**

Description physique :

Dimensions : 18 x 24 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Dessin de portes et fenêtres avec des annotations manuscrites. Peruzzi (1481-1536), architecte, ingénieur, peintre et décorateur.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre Jauni. Un numéro est inscrit en haut à gauche : "535".

---

### **117J57/256 Photographie d'un dessin de Peruzzi.**

Description physique :

Dimensions : 18 x 24 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Dessin de façades d'un bâtiment. Des annotations manuscrites. Peruzzi 1481-1536.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Un numéro est inscrit en haut à gauche : "1171".

---

### **117J57/257 Photographie d'un dessin de Peruzzi.**

Description physique :

Dimensions : 18 x 24 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Dessin. En haut à gauche, des notes. A droite et en bas, des dessins de figures. Peruzzi (1481-1536).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Un numéro est inscrit à gauche : "556".

---

### **117J57/270 Plafond et colonnes à chapiteau.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Un plafond décoré, soutenu par deux colonnes.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque blanchie. Peu de détail.

---

### **117J57/271 Plafond et colonnes à chapiteau.**

Description physique :  
Dimensions : 15 x 21 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Chapiteau de style corinthien.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque blanche. Cadre jauni. Peu de détail.

---

### **117J57/273 Motifs architecturaux.**

Description physique :  
Dimensions : 15 x 21 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Photographies de chapiteaux.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni. Une rayure sur toute la largeur de la rue.

---

### **117J57/278 Motifs architecturaux.**

Description physique :  
Dimensions : 15 x 21 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Photographies de chapiteaux.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque orange sur la gauche.

---

### **117J57/279 Motifs architecturaux.**

Description physique :  
Dimensions : 15 x 21 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Photographies de chapiteaux.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque jaunée et blanche sur la droite. Une rayure noire à gauche

---

### **117J57/282 Motifs architecturaux.**

Description physique :  
Dimensions : 15 x 21 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Photographies de chapiteaux.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :



Cadre jauni. Plaque blanche, eu de détail.

---

### **117J57/283 Motifs architecturaux.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Photographies de chapiteaux.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Des petites taches blanches. Plaque jaunie. Gélatine émaillée en haut.

---

### **117J57/290 Vue intérieure d'une salle avec 2 culs-de-lampe.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Gélatine abîmée à gauche et à droite. Quelques rayures sur les bords.

---

### **117J57/294 Porte d'entrée et soldat en uniforme.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni. Gélatine abîmée sur les bords.

---

### **117J57/295 Détail d'une porte d'entrée.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque orange. Gélatine abîmée en bas.

---

### **117J57/296 Motifs architecturaux.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Chapiteaux et colonnes.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque orange sur la partie gauche. Gélatine émaillée sur les bords.

---

## **Allemagne**

---

### **117J57/177 Plan du parc zoologique de Berlin.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Quelques taches.

Mots-clés Lieu : Berlin (Allemagne)

---

## **Atelier d'un sculpteur**

---

### **117J57/162 Atelier d'un sculpteur.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Au premier plan à gauche, statue sur un socle. Au second plan à droite, une femme debout, la main droite sur la hanche. Un homme est assis sur un fauteuil, tous deux regardent le photographe.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/163 Atelier d'un sculpteur.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Au premier plan à gauche, statue sur un socle. Second plan à droite, une femme debout, la main droite sur la hanche. Un homme est assis sur un fauteuil, tous deux regardent le photographe.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/164 Atelier d'un sculpteur.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Vue intérieure. Au premier plan à gauche, statue sur un socle. Au second plan : les rôles sont inversés, un homme debout, les poings sur les hanches. Il regarde la femme assise sur le fauteuil.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque jaunie.

---

## **Projet de monument à la Défense nationale**

---

### **117J57/258 Sculpture : projet de monument à la Défense nationale.**

Description physique :

Dimensions : 18 x 24 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque orange sur les bords,

---

### **117J57/259 Sculpture : projet de monument à la Défense nationale.**

Description physique :

Dimensions : 18 x 24 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque très abîmée, orange. Sur la droite, une partie est blanchie.

---

### **117J57/260 Sculpture : projet de monument à la Défense nationale.**

Description physique :

Dimensions : 18 x 24 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plaque très blanche.

---

### **117J57/261 Sculpture : projet de monument à la Défense nationale.**

Description physique :

Dimensions : 18 x 24 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

## **Lieux non identifiés**

---

### **117J57/218 Place de village.**

Description physique :

Dimensions : 6,5 x 9 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/219 Lavandières au bord de l'eau.**

Description physique :

Dimensions : 6,5 x 9 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cadre jauni.

---

### **117J57/266 Paysage.**

Description physique :

Dimensions : 15 x 21 cm

Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.

---

### **117J57/267 Paysage.**

Description physique :  
Dimensions : 15 x 21 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Cadre jauni.

---

### **117J58 Négatifs souples**

Présentation du contenu :  
Ensemble de 500 négatifs rangés dans des classeurs, à identifier. Seule une vingtaine de photographies, rangées à part dans une pochette, ont été identifiées et numérisées.

---

### **117J58/001-117J58/016 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique.**

**1932-1933**

Documents numérisés : 16 documents :  
16 images  
Présentation du contenu :  
Vue du bâtiment en construction.  
Mots-clés Lieu : Paris (France) ; Paris (France) -- Muséum national d'histoire naturelle

---

### **117J58/017-117J58/024 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique.**

**1932**

Documents numérisés : 8 documents :  
8 images  
Présentation du contenu :  
Démolition du jardin d'hiver.  
Mots-clés Lieu : Paris (France) ; Paris (France) -- Muséum national d'histoire naturelle

---

## **Tirages positifs**

Présentation du contenu :

Cette série rassemble un millier de tirages positifs, qu'on peut répartir de la manière suivante :

- des photographies de monuments et sites :
  - certaines prises par Benjamin Chaussemiche au cours de ses séjours en Italie et d'autres illustrant ses réalisations architecturales en France comme le chantier de construction de la gare d'Orsay, en 1900, les Grands Thermes de Châtel-Guyon en 1908, le Musée d'Alésia à Alise-Sainte-Reine en 1910 et les travaux de restaurations au château de Versailles de 1912 à 1924.
  - d'autres achetées lors de ses déplacements en France et à l'étranger, prises par des photographes professionnels, qui ont sans doute nourri son inspiration pour ses projets de construction.

des photographies de dessins de monuments ou d'œuvres d'art

Certaines photographies ont servi de supports de travail pour les projets de Benjamin Chaussemiche, comme on le voit à l'ajout de dessins au crayon ou à la plume.

Parmi les photographies de monuments et de sites, on peut noter la présence de 200 tirages photographiques de ruines antiques d'Italie et de Grèce, comme celles de Rome, Pompéi, Terracine et Athènes, qui illustrent l'intérêt de Chaussemiche pour l'architecture antique, enseignée à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts. C'est au cours de son séjour à la villa Médicis de 1894 à 1897 que

Benjamin Chaussemiche a rassemblé quelque 500 photographies des grandes villes d'Italie : Rome, Florence, Agrigente, Pérouse, Naples, Mantoue, ou encore Venise et Milan.

Une cinquantaine de tirages représentent les monuments de villes françaises comme Paris et Marseille, les châteaux du Val de Loire, le Mont Saint-Michel ainsi que des sites naturels comme la vallée de Chamonix, mais également des lieux situés sur d'autres continents : l'Égypte, le Cap Horn, New York, etc.

Cet ensemble de photographies peut être regardé comme un témoignage que Benjamin Chaussemiche a voulu garder de son travail et de son œuvre architecturale. Outre l'aspect documentaire, il est intéressant sur le plan technique. Il est rare en effet de trouver dans des archives privées un nombre aussi important de photographies utilisant les techniques employées à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle et au début du 20<sup>ème</sup> siècle : le tirage albuminé, l'aristotype, et le gélatino-bromure d'argent.

Certains tirages, tels que les vues inédites du chantier de la gare d'Orsay, se révèlent en outre intéressants sur le plan esthétique.

---

## Portraits

---

### **117J59/0775 Portrait de Benjamin Chaussemiche, vers 1900**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0776 Portrait de groupe à un dîner d'anciens architectes organisé à l'Hôtel Lutétia, à Paris.**

**23/12/1931**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Présentation du contenu :

Benjamin Chaussemiche est au milieu.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

## Photographies de sites et monuments

---

### **France**

Mode de classement :

Classement par ordre alphabétique des noms de commune

---

### **Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or)**

Mots-clés Lieu : Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or, France) ; Alésia (Côte-d'Or, France ; site archéologique)

---

### **117J59/0924 Alésia. Vue du musée : Façade principale vue de face.**

**[vers 1910-1920]**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0925 Alésia. Vue du musée et de la maison voisine.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0926 Alésia. Vue du musée avant les travaux.**

**[vers 1910-1920]**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0927 Alésia. Vase.**

**[vers 1910-1920]**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Photographie dans une enveloppe. Ecrit au dos : "Alésia, fouille de 1906".  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0928 Alésia. Vue des fouilles avec deux hommes dans la partie gauche.**

**[vers 1910-1920]**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Ecrit au dos : : "Série A n°125", "11 cm", "3A", "526"  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0929 Alésia. Vue des fouilles avec deux hommes dans la partie droite, la main dans une poche.**

[vers 1910-1920]

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Ecrit au dos : : "couper le bas", "tel", "grandeur naturelle supprimer ce qui est au-dessous du trait bleu", "Franc 150 cuivre", "998". Tampon "Librairie Armand ?. 14 oct. 1908, Série A, numéro 852".

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0930 Alésia. Vue des fouilles.**

[vers 1910-1920]

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Ecrit au dos : : "Série A n°123", "11 cm", "3b".

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0931 Alésia. Vue des fouilles avec un homme prenant la pose avec son chapeau sous le bras.**

[vers 1910-1920]

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Dimensions : 18 x 13 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Ecrit au dos : : "Série A n°1243", "2B", "11 cm".

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0932 Alésia. Vue des fouilles avec un homme prenant la pose avec son chapeau.**

[vers 1910-1920]

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Dimensions : 18 x 13 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Ecrit au dos : : "Série A n°127", "2a", "11 cm".

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0933 Alésia. Vue des fouilles.**

**[vers 1910-1920]**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Dimensions : 18 x 13 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Écrit au dos : : "Série A n°126", "11cm", "4b".

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0934 Alésia. Croquis d'une maison.**

**[vers 1910-1920]**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Dessin sur papier

Dimensions : 18,1 x 13,4 cm

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0935 Alésia. Calvaire.**

**[vers 1910-1920]**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Dimensions : 18 x 13,3 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0936 Alésia. Armoire.**

**[vers 1910-1920]**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Dimensions : 17,8 x 13 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0937 Alésia. Portrait de groupe avec Benjamin Chaussemiche.**

**1910**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent



Dimensions : 17,9 x 12,8 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image

Présentation du contenu :

De gauche à droite, assis : Testart, Dr Simon, Pernet; debout : Fornerot père, Matruchot, Toutain, Chaussemiche, Fornerot fils

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

## **Armentières (Nord, France)**

Mots-clés Lieu : Armentières (Nord, France)

---

### **117J59/0973 Armentières. Château fort.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Présentation du contenu :

Trois tirages notés 973/1 à 3.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0974 Armentières. Château fort.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Présentation du contenu :

Trois tirages notés 974/1 à 3.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0975 Armentières. Château fort.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Présentation du contenu :

Deux tirages notés 975/1 à 2.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0976 Armentières. Château fort.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Présentation du contenu :

Deux tirages notés 976/1 à 2.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0977 Armentières. Château fort.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0978 Armentières. Château fort.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage argentique  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0979 Armentières. Château fort : Basse-cour.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0980 Armentières. Château fort.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Présentation du contenu :  
Deux tirages notés 980/1 à 2.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0981 Armentières. Château fort.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Présentation du contenu :  
Deux tirages notés 981/1 à 2.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0982 Armentières. Château fort.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Présentation du contenu :  
Deux tirages notés 982/1 à 2.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0983 Armentières. Château fort.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **Chamonix-Mont-Blanc (Haute-Savoie)**

Mots-clés Lieu : Chamonix-Mont-Blanc (Savoie, France)

---

#### **117J59/0587 Chamonix-Mont-Blanc. Mer de glace.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0588 Chamonix-Mont-Blanc. Vallée du Mont-Blanc.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0589 Chamonix-Mont-Blanc. Vallée du Mont-Blanc et Mer de glace.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0590 Chamonix-Mont-Blanc. Vallée du Mont -Blanc.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0591 Chamonix-Mont-Blanc. Sommet du Mont-Blanc.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

### **Chenonceaux (Indre-et-Loire)**

---

**117J59/0526 Chenonceaux (Indre-et-Loire). Château de Chenonceau.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Chenonceau, château de (Chenonceaux, Indre-et-Loire, France) ; Chenonceaux (Indre-et-Loire, France)

---

**117J59/0527 Chenonceaux (Indre-et-Loire). Château de Chenonceau.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Chenonceau, château de (Chenonceaux, Indre-et-Loire, France) ; Chenonceaux (Indre-et-Loire, France)

---

**Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme)**

Mots-clés Lieu : Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme, France)

---

**117J59/0835 Châtel-Guyon. Vue générale de la ville.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Dimensions : 18 x 24,1 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0836 Châtel-Guyon. Vue générale de la ville.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Dimensions : 24 x 19 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0837 Châtel-Guyon. Vue générale de la ville.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Dimensions : 24,3 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0838 Châtel-Guyon. Vue générale de la ville.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 22,9 x 16,8 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0839 Châtel-Guyon. Vue générale de la ville.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 24,3 x 17,9 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0840 Châtel-Guyon. Vue générale de la ville.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 24,3 x 17,9 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0841 Châtel-Guyon. Vue générale de la ville.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 23,8 x 17,8 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0842 Châtel-Guyon. Vue générale de la ville.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Dimensions : 24,3 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0843 Châtel-Guyon. Vue générale des thermes.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 22,8 x 16,8 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0844 Etablissement thermal de Châtel-Guyon, façade principale sur l'esplanade : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Dimensions : 30 x 19,1 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Deux exemplaires cotés 117J59/0844/1 et 2.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0845 Châtel-Guyon. Chantier des Grands Thermes.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 12,8 x 17,9 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0846 Châtel-Guyon. Chantier des Grands Thermes.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 24,5 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0847 Châtel-Guyon. Chantier des Grands Thermes.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 24,5 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0848 Châtel-Guyon. Chantier des Grands Thermes.**

**17/02/1906**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 24,2 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0849 Châtel-Guyon. Chantier des Grands Thermes.**

**19/02/1906**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Dimensions : 24,3 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0850 Châtel-Guyon. Chantier des Grands Thermes.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Dimensions : 24 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0851 Châtel-Guyon. Chantier des Grands Thermes.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 24,1 x 17,9 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0852 Châtel-Guyon. Chantier des Grands Thermes.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Dimensions : 16,4 x 22,5 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0853 Châtel-Guyon. Chantier des Grands Thermes.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 18,1 x 23,9 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0854 Châtel-Guyon. Chantier des Grands Thermes.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 22,9 x 16,6 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0855 Châtel-Guyon. Chantier des Grands Thermes.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 17,3 x 23 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---



**117J59/0856 Châtel-Guyon. Chantier des Grands Thermes.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 24,5 x 18 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0857 Châtel-Guyon. Vues intérieures.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Dimensions : 21,4 x 25,9 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Deux exemplaires cotés 117J59/0857/1 et 2.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0858 Châtel-Guyon. Vues intérieures.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Dimensions : 20,8 x 25,4 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0859 Châtel-Guyon. Vues intérieures.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 11,1 x 25,3 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0860 Châtel-Guyon. Vue d'une rue, passage d'une traction bovine et balayeur.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0861 Châtel-Guyon. Chantier en contrebas du Continental-Hôtel,  
aménagement forestiers.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Deux exemplaires cotés au dos 117J59/0861/1 et 2  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0862 Châtel-Guyon. Grands Thermes, façade principale, travaux de la  
toiture.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0863 Châtel-Guyon. Grands Thermes, façade principale et vue sur la rue.**

**20/03/1906**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0864 Châtel-Guyon. Grands Thermes, façade principale.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0865 Châtel-Guyon. Grands Thermes, hall, vue d'une baie.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0866 Châtel-Guyon. Grands Thermes, hall, voûte à caissons.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0867 Châtel-Guyon. Chantier en contrebas du Continental-Hôtel,  
aménagement forestier.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0868 Châtel-Guyon. Traction bovine menée par une femme.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0869 Châtel-Guyon. Terrasse des Grands Thermes.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0870 Châtel-Guyon. Benjamin Chaussemiche devant le Splendid-Hôtel.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Présentation du contenu :  
Photographie des tirages positifs, aristotype de deux tirages papier albuminés  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0871 Châtel-Guyon. Place non identifiée.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Présentation du contenu :  
Photographie affaiblie  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0872 Châtel-Guyon. Place non identifiée.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype

Présentation du contenu :  
Photographie affaiblie  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0873 Châtel-Guyon. Grands Thermes.**

**Entre 1903 et 1908**

Présentation du contenu :  
Ecrit au dos : : "589", "Réduire au tiers", "tram 100", "pressé".  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0874 Châtel-Guyon. Grands Thermes.**

**Entre 1903 et 1908**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0875 Châtel-Guyon. Grands Thermes, galerie.**

**Entre 1903 et 1908**

Présentation du contenu :  
Ecrit au dos : : "589", "Réduire au tiers", "tram 100", "pressé".  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0876 Châtel-Guyon. Grands Thermes, grand hall.**

**Entre 1903 et 1908**

Présentation du contenu :  
Ecrit au dos : : "617".  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0877 Châtel-Guyon. Grands Thermes, coupe de l'atrium et les galeries des bains : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

**Entre 1903 et 1908**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0878 Châtel-Guyon. Grands Thermes, coupe transversale sur le pavillon central : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

**Entre 1903 et 1908**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0879 Châtel-Guyon. Grands Thermes, rez-de-chaussée : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

**Entre 1903 et 1908**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

**117J59/0880 Châtel-Guyon. Grands Thermes, escalier du grand hall : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Tamponné au dos : "9761".

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0881 Châtel-Guyon. Grands Thermes, rez-de-chaussée : photographie d'un plan de Benjamin Chaussemiche..**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Tamponné au dos "97602". Ecrit au dos : "entrer les lettres", "120".

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0882 Châtel-Guyon. Vue du Splendid Hotel et du Nouvel Hôtel.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0883 Châtel-Guyon. Grands Thermes : pavillon-fontaine.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0884 Châtel-Guyon. Vue d'ensemble avec les commerces.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0885 Châtel-Guyon. Vue du nouvel hôtel depuis la forêt.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0886 Châtel-Guyon. Thermes.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0887 Châtel-Guyon. Thermes.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0888 Châtel-Guyon. Vue de la rue et de ses commerces.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Deux tirages dont un avec une inscription au dos "1N". Nommé 117 J P0888/2.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0889 Châtel-Guyon. Grands Thermes, salle de bain.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0890 Châtel-Guyon. Vue des Grands Thermes.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Deux tirages notés 888/1 et 888/2.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0891 Châtel-Guyon. Grands Thermes, Atrium : vue des portes du pavillon central.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Deux tirages notés 891/1 et 891/2.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0892 Châtel-Guyon. Grands Thermes, grande porte latérale droite.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Deux tirages notés 892/1 et 892/2.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0893 Châtel-Guyon. Grands Thermes, portes du pavillon central : vue extérieure.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Trois tirages notés 893/1, 893/2 et 893/3.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0894 Châtel-Guyon. Grand-Thermes, portes du pavillon central : vue extérieure.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Deux exemplaires cotés 117J59/0894/1 et 2. Sur un des tirage est écrit : "A refaire".  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0895 Châtel-Guyon. Grands Thermes, grande porte latérale droite.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Deux tirages notés 895/1 et 895/2.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0896 Châtel-Guyon. Grands Thermes, pavillon-fontaine.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Deux tirages notés 896/1 et 897/2. Au dos du 896/2 est tapé : "T&M Linotype fin blanc 10427".  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

**117J59/0897 Châtel-Guyon. Grands Thermes, vestibule.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Cinq tirages notés 897/1 à 5 dont quatre en gélatino-bromure d'argent. Au dos de 897/2 : "9763" tamponnée et dessin de rognage de la photographie. Au dos de 897/4 et 5 : Tampon du photographe Gendraud Clermont Ferrand.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0898 Châtel-Guyon. Grands Thermes : Escalier du grand hall côté dames.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Présentation du contenu :

Deux tirages notés 898/1 et 898/2. Au dos de 898/2 : Tampon du photographe Gendraud, Clermont-Ferrand.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0899 Châtel-Guyon. Grands Thermes, escalier du grand hall : Vue d'un vestibule.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Quatre exemplaires cotés 117J59/899/1 à 4, dont 3 au gélatino-bromure d'argent. Au dos des exemplaires 898/2 et 3 : tampon du photographe Gendraud, Clermont-Ferrand.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0900 Châtel-Guyon. Grands Thermes, escalier du grand hall : photographie d'une maquette.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0901 Châtel-Guyon. Grands Thermes, escalier du grand hall : photographie d'une maquette.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---



**117J59/0902 Châtel-Guyon. Grands Thermes, escalier du grand hall : photographie d'une maquette.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0903 Châtel-Guyon. Grand-Thermes, vestibule.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Deux tirages notés 903/1 et 903/2.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0904 Châtel-Guyon. Grands Thermes, vestibule.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Quatre tirages notés 904/1 à 4.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0905 Châtel-Guyon. Grands Thermes : vue extérieure du bâtiment avec dessin au crayon d'un lampadaire mural.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0906 Châtel-Guyon. Grands Thermes : vue extérieure avec des gravats devant la porte.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0907 Châtel-Guyon. Kiosque du parc thermal.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0908 Châtel-Guyon. Grands Thermes, vestibule.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0909 Châtel-Guyon. Grands Thermes, portes du hall d'accueil avec colonnes.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0910 Châtel-Guyon. Grands Thermes, vestibule.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0911 Châtel-Guyon. Epreuve photo de l'ouvrage, Grands Thermes : Salle de bain, homme dans une baignoire.**

**Entre 1903 et 1908**

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0912 Châtel-Guyon. Epreuve photo de l'ouvrage, Grands Thermes : Vestibule avec escalier qui conduit au hall d'accueil.**

**Entre 1903 et 1908**

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0913 Châtel-Guyon. Epreuve photo de l'ouvrage, Grands Thermes : Plan du rez-de-Chaussée.**

**Entre 1903 et 1908**

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0914 Châtel-Guyon. Epreuve photo de l'ouvrage, Grands Thermes : Coupe de l'escalier du grand hall.**

**Entre 1903 et 1908**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0915 Châtel-Guyon. Photographie contre-collée carton. Grands Thermes :  
Façade principale.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0916 Châtel-Guyon. Photographie contre-collée carton. Grands Thermes :  
Façade principale, portes.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0917 Châtel-Guyon. Photographie contre-collée carton. Grands Thermes :  
Façade principale, portes.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0918 Châtel-Guyon. Photographie contre-collée carton. Grands Thermes :  
Pavillon-fontaine.**

**1910**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0919 Châtel-Guyon. Photographie contre-collée carton. Grands Thermes :  
Vue du hall d'entrée, côté des hommes.**

**1910**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Présentation du contenu :

Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0920 Châtel-Guyon. Photographie contre-collée carton. Grands Thermes :  
Fête des fleurs devant les portes principales.**

**1910**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0921 Châtel-Guyon. Carte postale gigantesque. Le nouvel établissement  
Thermal : n°836.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton. Deux exemplaires notés 921/1 et 2.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0922 Châtel-Guyon. Cartes postale gigantesque. Vue générale, les thermes et  
le calvaire : n° 835**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0923 Châtel-Guyon. Carte postale gigantesque. Le nouvel établissement  
Thermal avec leur carton de présentation : n°836.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton. Deux exemplaires notés 921/1 et 2.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1037 Châtel-Guyon. Grands Thermes : Hall d'accueil.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :

Photographie sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1038 Châtel-Guyon. Grands Thermes : Hall d'accueil vu d'un vestibule.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Photographie sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1039 Châtel-Guyon. Grands Thermes : Hall d'accueil côté dames.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Photographie sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1040 Châtel-Guyon. Grands Thermes : Plan du rez-de-chaussée.**

**Entre 1903 et 1908**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Présentation du contenu :  
Photographie sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**Enghien-les-Bains (Val-d'Oise)**

---

**117J59/1035 Enghien-les-Bains (Val-d'Oise). Casino : plan.**

**[1904]**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 2 documents :  
2 images  
Présentation du contenu :  
Dessin daté de 1904. Photographie affaiblie. Deux exemplaires cotés 117J59/1035/1 et 2.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Enghien-les-Bains (Val-d'Oise, France)

---

**117J59/1036 Enghien-les-Bains (Val-d'Oise). Casino : dessin des élévations.**

**[1908]**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype

Documents numérisés : 2 documents :  
2 images  
Présentation du contenu :  
Dessin daté de 1908. Photographie affaiblie.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Enghien-les-Bains (Val-d'Oise, France)

---

### **Hauteville-sur-Mer (Manche)**

Mots-clés Lieu : Hauteville-sur-Mer (Manche, France)

---

#### **117J59/0938 Hauteville-sur-Mer. Vue des chalets.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0939 Hauteville-sur-Mer. Vue d'un chalet : Façade latérale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0940 Hauteville-sur-Mer. Vue d'un chalet : Façade principale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0941 Hauteville-sur-Mer. Vue des chalets.**

**1911**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0942 Hauteville-sur-Mer. Vue des chalets.**

**1911**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0943 Hauteville-sur-Mer. Vue des chalets avec famille assise sur l'herbe.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Deux tirages notés 943/1 et 2.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0944 Hauteville-sur-Mer. Vue des chalets avec enfant adossé à un mur et homme portant une faux.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Trois tirages notés 944/1 à 3. Au dos de 944/1 est écrit à la plume : "Hauteville-sur-Mer (Manche) par Mont-Martin-sur-Mer (gare)".  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0945 Hauteville-sur-Mer. Vue des chalets**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Trois tirages notés 945/1 à 3.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0946 Hauteville-sur-Mer. Vue des chalets avec groupe d'enfants.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0947 Hauteville-sur-Mer. Vue des chalets avec enfants assis sur l'herbe.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Présentation du contenu :  
Deux tirages notés 947/1 et 2.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0948 Hauteville-sur-Mer. Vue d'un chalet avec des enfants assis sur les marches.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0949 Hauteville-sur-Mer. Vue d'un chalet.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Quatre tirages notés 949/1 à 4.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0950 Hauteville-sur-Mer. Vue d'un chalet : façade principale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0951 Hauteville-sur-Mer. Intérieur d'un chalet : Mme Chaussemiche et ses deux enfants, Agnès et Jean, assis dans la salle à manger.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Trois tirages, notés 951/1 à 3.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0952 Hauteville-sur-Mer. Plage. Personnes ramassant du goémon**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton. Trois exemplaires cotés 117J059/952/1 à 3.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0953 Hauteville-sur-Mer. Plage avec un homme pêchant dans les rochers.**

**1910**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :



1 image  
Présentation du contenu :  
Photographie contrecollée carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0954 Hauteville-sur-Mer. Vues des chalets.**

**1910**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Photographie contrecollée carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0955 Hauteville-sur-Mer. Vue d'un chalet avec deux enfants au puits.**

**1910**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Photographie contrecollée carton. Deux exemplaires cotés 117J59/955/1 à 2.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0956 Hauteville-sur-Mer. Groupe de personnes sur la plage , dont Benjamin Chaussemiche, sa femme et ses enfants.**

**1910**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Présentation du contenu :  
Photographie contre-collée carton. Photographie affaiblie.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0957 Hauteville-sur-Mer. Vue des chalets avec deux personnages au deuxième plan.**

**1910**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Photographie contrecollée carton. Avec la photographie, se trouve un petit papier sur lequel est écrit : "Chalet La Vague, Hauteville-sur-Mer (Manche) 1910".  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0958 Hauteville-sur-Mer. Chalet : façade principale avec un homme portant sur ses épaules un gros poisson.**

1910

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Présentation du contenu :

Photographie contrecollée carton. Deux exemplaires cotés 117J59/852/1 et 2. Le 2 est très abîmé.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0959 Hauteville-sur-Mer. Chalet : façade principale avec un homme portant sur ses épaules un gros poisson.**

1910

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Présentation du contenu :

Photographie contrecollée carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0960 Hauteville-sur-Mer. Vue des chalets.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Photographie contrecollée carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0961 Hauteville-sur-Mer. Vue d'un chalet.**

1910

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Photographie contrecollée carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0962 Hauteville-sur-Mer. La plage : groupe de personnes, enfants, femmes et hommes tenant une pelle.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0963 Hauteville-sur-Mer. La plage avec vue sur les chalets au troisième plan.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Photographie très affaiblie

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0964 Hauteville-sur-Mer. La plage avec vue sur les chalets au troisième plan.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Photographie très affaiblie

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0965 Hauteville-sur-Mer. La plage avec vue sur les chalets au troisième plan.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Photographie très affaiblie

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0966 Hauteville-sur-Mer. Chalets et plage.**

**25/03/1946**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0967 Hauteville-sur-Mer. Chalets et plage : effondrement d'un escalier.**

**25/03/1946**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0968 Hauteville-sur-Mer. Chalets et plage.**

**25/03/1946**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0969 Hauteville-sur-Mer. Chalets et plage.**

**25/03/1946**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0970 Hauteville-sur-Mer. Chalets et plage.**

25/03/1946

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0971 Hauteville-sur-Mer. Chalets et plage : carte postale découpée dans le sens de la largeur.**

25/03/1946

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0972 Hauteville-sur-Mer. Paysage.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**Loches (Indre-et-Loire)**

Mots-clés Lieu : Loches (Indre-et-Loire, France)

---

**Tour Saint-Antoine**

---

**117J59/0528 Loches. Tour Saint-Antoine.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0529 Loches. Tour Saint-Antoine.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0530 Loches. Tour Saint-Antoine.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Photographie affaiblie

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0531 Loches. Tour Saint-Antoine.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent retouché

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0532 Loches. Tour Saint-Antoine.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent retouché

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0533 Loches. Tour Saint-Antoine.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent retouché

Documents numérisés : 2 documents :

2 images

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

## **Monument à Alfred de Vigny**

---

### **117J59/0984 Loches. Monument à Alfred de Vigny. Projet d'emplacement du monument : vue de la place, du monument et de la tour (format portrait).**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent retouché

Dimensions : 8,5 x 5,8 cm

Présentation du contenu :

Photo-montage

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0985 Loches. Monument à Alfred de Vigny. Projet d'emplacement du monument : vue de la place, du monument et de la tour (format paysage).**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent retouché

Dimensions : 8,5 x 5,8 cm

Présentation du contenu :

Photo-montage  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0986 Loches. Monument à Alfred de Vigny. Projet d'emplacement du monument : à l'arrière-plan, la tour Saint-Antoine.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent retouché  
Dimensions : 8,5 x 5,8 cm  
Présentation du contenu :  
Photo-montage  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0987 Loches. Monument à Alfred de Vigny. Projet d'emplacement du monument : vue générale de la place de Loches.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent retouché  
Dimensions : 8,5 x 5,8 cm  
Présentation du contenu :  
Photo-montage  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0988 Loches. Monument à Alfred de Vigny: Statue modèle en terre cuite.**

Description physique :  
Dimensions : 8,5 x 5,8 cm  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**Marseille (Bouches-du-Rhône)**

---

**117J59/0437 Marseille (Bouches-du-Rhône). Cathédrale de la Major : vue depuis les quais.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,2 x 8,9 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Marseille (Bouches-du-Rhône, France)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0463 Marseille (Bouches-du-Rhône). Notre Dame la Garde.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Marseille (Bouches-du-Rhône, France)

---

### **Le Mont-Saint-Michel (Manche)**

Mots-clés Lieu : Le Mont-Saint-Michel (Manche, France)

---

#### **117J59/0501 Le Mont-Saint-Michel (Manche). Chantier de restauration : Partie Ouest.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0502 Le Mont-Saint-Michel (Manche). Partie Est.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **Paris (France)**

Mots-clés Lieu : Paris (France)

---

#### **Gare d'Orsay**

Mots-clés Lieu : Paris (France) -- Gare d'Orsay [aujourd'hui : Paris (France) -- Musée d'Orsay]

---

#### **117J59/0777 Paris. Construction de la gare d'Orsay (1898-1900) : portique de chantier.**

**Entre 1898 et 1900**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Dimensions : 13 x 9,4 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

#### **117J59/0778 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**Entre 1898 et 1900**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 9,1 x 12,5 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Photographie affaiblie  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0779 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**10/02/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,7 x 9,2 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0780 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**[vers février 1899]**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,7 x 9 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0781 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**16/02/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12 x 9 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0782 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**03/03/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,2 x 9,3 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)



**117J59/0783 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**02/03/1899**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Dimensions : 12,1 x 9,2 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0784 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**02/03/1899**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Dimensions : 12,5 x 9,4 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0785 Paris. Construction de la gare d'Orsay (1898-1900) : Visite de chantier.**

**Entre 1898 et 1900**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Dimensions : 9,3 x 12,8 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0786 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**04/03/1899**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Dimensions : 12,6 x 9,3 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0787 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**04/03/1899**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Dimensions : 12,5 x 9,4 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0788 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**10/03/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12 x 8,8 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0789 Paris. Construction de la gare d'Orsay (1898-1900) : Matériaux apportés par des voitures à chevaux.**

**25/03/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,6 x 9,5 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0790 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**07/03/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,8 x 9,4 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0791 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**01/04/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,5 x 9,4 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0792 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**25/03/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 13,2 x 9,8 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0793 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**28/03/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,5 x 9,3 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0794 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**28/03/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,4 x 9,3 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0795 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**01/07/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,6 x 9,3 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0796 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**01/07/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,5 x 9,5 cm  
Documents numérisés : 1 document :

1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0797 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**01/07/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,5 x 9,5 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0798 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**01/07/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,5 x 9,3 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0799 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**01/07/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,5 x 9,5 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0800 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**01/07/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,4 x 9,2 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0801 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**01/07/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,8 x 9,6 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0802 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**01/07/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,7 x 9,4 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0803 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**01/07/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,4 x 9,2 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0804 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**27/07/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,3 x 9,3 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0805 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**27/07/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,7 x 9,4 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0806 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**27/07/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,4 x 9,4 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0807 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**27/07/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,5 x 9,1 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0808 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**08/09/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,6 x 9,7 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0809 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**08/09/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,6 x 9,1 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0810 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**08/09/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,5 x 9,5 cm  
Documents numérisés : 1 document :

1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0811 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**08/09/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,5 x 9,2 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0812 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**06/10/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,5 x 9,2 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0813 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**12/10/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,4 x 9,3 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0814 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**02/12/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12 x 9 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0815 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**02/12/1899**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,1 x 9,4 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Photographie affaiblie  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0816 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**10/03/1900**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,4 x 9,3 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Photographie affaiblie  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0817 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**12/03/1900**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,6 x 9,4 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0818 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**12/03/1900**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,3 x 9,2 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0819 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**12/03/1900**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,6 x 9 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image



Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0820 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**10/03/1900**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Dimensions : 12,4 x 9,2 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0821 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**17/03/1900**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Dimensions : 12,7 x 9,2 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0822 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**17/03/1900**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Dimensions : 12,7 x 9,3 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0823 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**17/03/1900**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Dimensions : 12,6 x 9,4 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0824 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**17/03/1900**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,3 x 9,2 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0825 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**17/03/1900**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,6 x 9,2 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0826 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**06/04/1900**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,7 x 9,5 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0827 Paris. Construction de la gare d'Orsay (1898-1900) : Vue d'une boiserie ou d'un plafond. Gare d'Orsay**

**06/04/1900**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,7 x 9,1 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0828 Paris. Construction de la gare d'Orsay (1898-1900) : Vue d'une maquette.**

**06/04/1900**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 12,8 x 9,6 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0829 Paris. Construction de la gare d'Orsay (1898-1900) : Vue d'une maquette.**

**Entre 1898 et 1900**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0830 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**Entre 1898 et 1900**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0831 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**Entre 1898 et 1900**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0832 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**[vers 1898]**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0833 Construction de la gare d'Orsay : vue du chantier.**

**Entre 1898 et 1900**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

### **Musée du Louvre**

Mots-clés Lieu : Paris (France) -- Musée du Louvre

---

#### **117J59/0493 Paris. Musée du Louvre.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0494 Paris. Musée du Louvre.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0495 Paris. Musée du Louvre.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0496 Paris. Musée du Louvre.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0560 Paris. Musée du Louvre, façade sud.**

Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0561 Paris. Musée du Louvre, guichet sud sur le quai des Tuileries.**

Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0563 Paris. arc de triomphe du Carrousel.**

Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

---

**117J59/0569 Paris. Musée du Louvre, entrée de la galerie des cariatides.**

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0570 Paris. Musée du Louvre, candélabre.**

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**Muséum national d'histoire naturelle**

Mots-clés Lieu : Paris (France) -- Muséum national d'Hstoire naturelle

---

**117J59/0989 Paris. Muséum d'histoire naturelle.**

**13/12/1930**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Dimensions : 8,5 x 5,8 cm

Documents numérisés : 2 documents :

2 images

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0990 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique, pavillon de cryptogamie, plancher haut du rez-de-chaussée.**

**25/07/1931**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Dimensions : 8,5 x 5,8 cm

Documents numérisés : 2 documents :

2 images

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0991 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique.**

**07/1932**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Dimensions : 8,5 x 5,8 cm

Documents numérisés : 2 documents :

2 images

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0992 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique, façade sur jardin.**

**07/1932**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 8,5 x 5,8 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0993 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique, chantier côté jardins.**

**07/1931**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 8,5 x 5,8 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0994 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique, pavillon de cryptogamie.**

**07/1931**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 8,5 x 5,8 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0995 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique, entrée de la galerie du rez-de-chaussée.**

**07/1931**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 8,5 x 5,8 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0996 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique, plancher du 1er étage.**

07/1931

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 8,5 x 5,8 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0997 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique.**

05/1933

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 8,5 x 5,8 cm  
Documents numérisés : 2 documents :  
2 images  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0998 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique.**

05/1933

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 8,5 x 5,8 cm  
Documents numérisés : 2 documents :  
2 images  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0999 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique, jardins.**

05/1933

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 8,5 x 5,8 cm  
Documents numérisés : 2 documents :  
2 images  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/1000 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique.**

05/1933

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 8,5 x 5,8 cm  
Documents numérisés : 2 documents :  
2 images  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/1001 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique, façade principale.**

**05/1933**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Dimensions : 8,5 x 5,8 cm

Documents numérisés : 2 documents :

2 images

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/1002 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique, pavillon latéral.**

**05/1933**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Dimensions : 8,5 x 5,8 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/1003 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique, pavillon latéral.**

**05/1933**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Dimensions : 8,5 x 5,8 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/1004 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique, pavillon latéral.**

**05/1933**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Dimensions : 8,5 x 5,8 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---



**117J59/1005 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique.**

**05/1933**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 6,5 x 10,7 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/1006 Paris. Muséum d'histoire naturelle, esplanade de l'immeuble depuis le troisième étage.**

**1940**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 6,5 x 10,8 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/1007 Paris. Muséum d'histoire naturelle, esplanade de l'immeuble depuis le deuxième étage.**

**1940**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 6,5 x 10,9 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/1008 Paris. Muséum d'histoire naturelle, esplanade de l'immeuble depuis le deuxième étage.**

**1940**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 6,5 x 10,1 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/1009 Paris. Muséum d'histoire naturelle, façade principale.**

**1940**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 6,5 x 10,1 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/1010 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique, pavillon latéral.**

**05/1933**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 17,1 x 12,5 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/1011 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique, entrée.**

**05/1933**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 18 x 12 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/1012 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique.**

**05/1933**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 17,9 x 12,3 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/1013 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique, façade.**

**05/1933**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

**117J59/1014 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique, détail de la façade.**

05/1933

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/1015 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique, angle du bâtiment en contreplongée.**

05/1933

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/1016 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique, vue du bâtiment en contreplongée.**

05/1933

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/1017 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique, intérieur du premier étage.**

[vers 1933]

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/1018 Paris. Muséum d'histoire naturelle, galerie de botanique, intérieur du premier étage.**

[vers 1933]

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **Autres sites**

---

#### **117J59/0554 Paris. Assemblée nationale, détail du fronton.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0541 Paris. Cathédrale Notre-Dame, portail central.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0551 Paris. Cathédrale Notre-Dame, façade principale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0566 Paris. Cathédrale Notre-Dame, détail d'une rose.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0559 Paris. Chapelle Saint-Ursule, façade ouest depuis la place de la Sorbonne.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0562 Paris. Eglise de la Madeleine, chœur.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0546 Paris. Eglise Saint-Etienne-du-Mont.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0555 Paris. Eglise Saint-Etienne-du-Mont : orgue.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0545 Paris. Eglise Saint-Vincent de Paul.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0550 Paris. Eglise de la Trinité, façade principale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0553 Paris. Hôtel de Rohan, bas-relief, Les Chevaux du soleil à l'abreuvoir.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0476 Paris. Hôtel de ville, façade principale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0540 Paris. Hôtel des Invalides, chapelle.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0537 Paris, Jardin d'acclimatation au Bois de Boulogne. Zoo humain.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Biographie ou Histoire :  
A Paris, au Jardin d'acclimatation, des exhibitions humaines sont organisées de 1877 à 1937 dans une logique de prétendue hiérarchisation raciale qui correspond aux préjugés de l'époque envers les peuples colonisés. Des populations venues d'Afrique, des Amériques, d'Océanie sont offertes en spectacle sans considération de leur santé ni de leur dignité dans une démarche pseudo-anthropologique qui s'inscrit dans le mythe du « sauvage ».  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0539 Paris. Jardin du Luxembourg.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0834 Paris. Jardin du Luxembourg, fontaine.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0564 Paris. Maison rue de Prony.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0567 Paris. Opéra Garnier, façade principale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0565 Paris. Palais du Trocadéro.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0542 Paris. Panthéon, intérieur.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 2 documents :  
2 images  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0538 Paris. Parc Monceau.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0543 Paris. Place de la Bastille, colonne de Juillet.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1032 Paris. Place Saint-Michel.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1033 Paris. Place Saint-Michel, chantier.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1034 Paris. Place Saint-Michel, chantier.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0548 Paris. Eglise, porte d'entrée.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0547 Paris. Galerie avec statues, vue intérieure.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0549 Paris. Immeuble, balcon sculpté.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0557 Paris. Porte d'une église et fronton.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---



**117J59/0544 Paris. Statue d'Antoine Coysevox : La Renommée à cheval sur Pégase.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0558 Paris. Mobilier liturgique : chaise.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**Polignac (Haute-Loire)**

Mots-clés Lieu : Polignac (Haute-Loire, France)

---

**117J59/0504 Polignac (Haute-Loire).**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0505 Polignac (Haute-Loire).**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0506 Polignac (Haute-Loire).**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0523 Polignac (Haute-Loire).**

Documents numérisés : 3 documents :  
3 images  
Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)**

Mots-clés Lieu : Le Puy-en-Velay (Haute-Loire, France)

---

#### **117J59/0507 Le Puy-en-Velay. Vue de la ville.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0508 Le Puy-en-Velay. Vue de la ville.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0509 Le Puy-en-Velay. Vue de la ville.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0510 Le Puy-en-Velay. Vue de la ville.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0511 Le Puy-en-Velay. Vue de la ville.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0512 Le Puy-en-Velay. Vue de la ville.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0513 Le Puy-en-Velay. Vue de la ville.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0514 Le Puy-en-Velay. Vue de la ville.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0515 Le Puy-en-Velay. Vue de la ville.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0521 Le Puy-en-Velay. Vue de la ville.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

## **Tours (Indre-et-Loire)**

Mots-clés Lieu : Tours (Indre-et-Loire, France)

---

## **Monuments**

---

### **117J59/0466 Tours. Cathédrale : tombeau des enfants de Charles VIII.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0534 Tours. Palais de justice.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0535 Tours. Statue de Descartes.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0536 Tours. Statue de Rabelais.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**Bombardements de 1940**

---

**117J59/1020 Tours. Destructions : Passerelle sur la Loire.**

**1940**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1021 Tours. Destructions : Passerelle sur la Loire vue du quai.**

**1940**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1022 Tours. Destructions : Passerelle sur la Loire.**

1940

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1023 Tours. Destructons : Quartier de la basilique Saint-Martin.**

**[Entre 1940 et 1944]**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1024 Tours. Destructons : Passerelle sur la Loire côté gauche.**

1940

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1025 Tours. Destructons : Rue des Halles.**

**[Entre 1940 et 1944]**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1026 Tours. Destructons : Intérieur d'un bâtiment en ruine.**

**[Entre 1940 et 1944]**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1027 Tours. Destructons : Rue des Halles en direction de la cathédrale.**

**[Entre 1940 et 1944]**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :

1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

### **Versailles (Yvelines)**

Mots-clés Lieu : Versailles, château de (Yvelines, France)

---

#### **117J59/0448 Versailles. Bassin de Latone.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0490 Versailles. Chapelle. Bas-relief sculpté.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0491 Versailles. Chapelle. Bas-relief sculpté : Ange.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0492 Versailles. Petit Trianon.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0556 Versailles. Petit Trianon : Temple de l'amour.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0568 Versailles. Château, voûte peinte de la chapelle royale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0571 Versailles. Jardins, bassin d'Apollon.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0572 Versailles. Jardins, sculpture.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0573 Versailles. Statue sur colonne.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0574 Versailles. Château vu des jardins.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0575 Versailles. Petit Trianon, façade.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0576 Versailles. Fontaine.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0577 Versailles. Orangerie, vue des cent marches.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0578 Versailles. Jardins, sculpture.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0579 Versailles. Château vu des jardins.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0580 Versailles. Jardins, bassin de Latone.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0581 Versailles. Fontaine.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0582 Versailles. Détail architectural, grande coquille et dauphins surmontée d'un vase.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1041 Versailles. Portrait de groupe. 4ème Congrès international des chambres de commerce et des associations commerciales industrielles.**



06/1914

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Photo prise sur les cent marches. Chaussemiche est au milieu à droite.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Photographie affaiblie

---

**117J59/1056 Versailles. Jardin de Jussieu : Plan.**

1922

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Photographie affaiblie

---

**117J59/1057 Versailles. Jardin de Jussieu : Plan.**

1922

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Présentation du contenu :

Photographie affaiblie

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/1058 Versailles. Protection des sculptures du grand bassin : Benjamin Chaussemiche devant la sculpture calfeutrée.**

1918

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Documents numérisés : 2 documents :

2 images

Présentation du contenu :

Ecrit au dos : "B 6578", "Versailles les groupes du grand bassin".

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/1059 Versailles. Groupes sculptés du grand bassin : Benjamin Chaussemiche devant la sculpture calfeutrée.**

1918

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Documents numérisés : 2 documents :

2 images

Présentation du contenu :

Ecrit au dos : "B 6577", "Versailles protection contre les bombardements par avions.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/1060 Versailles. Groupes sculptés du grand bassin : Benjamin Chaussemiche devant la sculpture calfeutrée.**

**1918**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 2 documents :  
2 images  
Présentation du contenu :  
Ecrit au dos : "Versailles en 1918"  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1061 Versailles. Fontaine du point du jour : Calfeutrage des sculptures en présence de Benjamin Chaussemiche.**

**1918**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 2 documents :  
2 images  
Présentation du contenu :  
Ecrit au dos : "Versailles en 1918"  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**Autres communes**

---

**117J59/0525 Amboise (Indre-et-Loire). Château, chapelle Saint-Hubert.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Amboise (Indre-et-Loire, France)

---

**117J59/0500 Angers (Maine-et-Loire). Château : Carte postale panoramique.**

Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Angers (Maine-et-Loire, France)

---

**117J59/0517 Arlempdes (Haute-Loire).**

Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Arlempdes (Haute-Loire, France)

---

**117J59/0519 [Solignac (Haute-Vienne). Château de la Borie].**

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0461 Carqueiranne (Var). Une troupe d'oie.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Carqueiranne (Var, France)

---

**117J59/0552 Chantilly (Oise). Grandes écuries, portail.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Chantilly (Oise, France)

---

**117J59/0518 Lavaudieu (Haute-Loire) : cloître**

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Lavaudieu (Haute-Loire, France)

---

**117J59/0516 Lavoûte-sur-Loire (Haute-Loire). Château de Lavoûte-Polignac.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0524 Regnéville-sur-Mer (Manche). L'église.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Regnéville-sur Mer (Manche, France)

---

**117J59/0464 La Rochelle (Charente-Maritime). Tour de la lanterne.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : La Rochelle (Charente-Maritime, France)

---

**117J59/0503 Pau (Pyrénées-Atlantiques). Château, entrée principale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Pau (Pyrénées-Atlantiques, France)

---

**117J59/0467 Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret). Abbaye, portail latéral.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret, France)

---

**117J59/0055 Saint-Chamas (Bouches-du-Rhône). Pont Flavien.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Deux femmes posent au premier plan. Indication au dos : "photo trop posée"  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Saint-Chamas (Bouches-du-Rhône, France)

---

**117J59/0522 Saint-Paul-en-Cornillon (Haute-Loire). Rocher du Cornillon, Vue cavalière,**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Saint-Paul-en-Cornillon (Haute-Loire, France)

---

**Grèce**

---

**Athènes**

Mots-clés Lieu : Athènes (Athènes, Grèce)

---

**117J59/0404 Athènes. Acropole.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0405 Athènes. Acropole.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0406 Athènes. Acropole, Érechthéion.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0413 Athènes. Acropole, Érechthéion.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0407 Athènes. Acropole, sculpture votive.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0408 Athènes. Ruines antiques.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0409 Athènes. Acropole, ruines d'un temple.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0410 Athènes. Acropole, lapidaire.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0411 Athènes. Acropole, vue des deux temples.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0412 Athènes. Acropole, vue des deux temples.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0414 Athènes. Acropole, colonnes d'un temple.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0415 Athènes. Acropole, personnages en costume antique.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0416 Athènes. Acropole, personnages en costume antique.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0417 Athènes. Acropole, personnages en costume antique.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0418 Athènes. Acropole, personnages en costume antique.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

## Corinthe

Mots-clés Lieu : Corinthe (Corinthie, Grèce)

---

### **117J59/0419 Corinthe. Temple d'Apollon.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

## Italie

Mots-clés Lieu : Italie

---

## Agrigente

Mots-clés Lieu : Agrigente (Agrigente; Italie)

---

### **117J59/0056 Agrigente. Temple, façade principale et périptère.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0057 Agrigente. Temple, façade principale et périptère.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0058 Agrigente. Temple et vue d'un chemin.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0059 Agrigente. Ruines.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0060 Agrigente. Temple de la Concorde, façade principale et périptère.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

---

**117J59/0061 Agrigente. Temple de Castor et Pollux.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0062 Agrigente. Temple de Castor et Pollux.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0063 Agrigente. Lapidaire, gargouilles.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0064 Agrigente. Lapidaire, têtes d'animaux.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**Florence**

Mots-clés Lieu : Florence (Toscane, Italie)

---

**117J59/0068 Florence. Palais Ramirez de Montalvo : Façade sur rue.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0069 Florence. Palais Fenzi, sculpture de satyre.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0070 Florence. Palais du Podestat, reconstitution théâtrale du cortège historique à l'époque des Médicis.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :



NC Rare ou précieux

---

**117J59/0071 Florence. Palazzo Vecchio, pilastre.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0072 Florence. Eglise San Lorenzo, tombeau de Giovanni et Pietro de Médicis.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0073 Florence. Palazzo Vecchio, détail de la porte de la salle de l'horloge.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0074 Florence. Palazzo Vecchio, salle des Cinq-Cents, plafond.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0075 Florence. Dalle funéraire.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0076 Florence. Sculpture [lutrin]**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0077 Florence. Musée national, corne en fer forgé.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0078 Florence. Palais Riccardi, détail de la corniche.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0079 Florence. Porte de la salle de l'horloge.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0080 Florence. Musée national, Vierge à l'enfant d'Andrea della Robbia.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0081 Florence. Sculptures.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0082 Florence. Bustes sculptés : une femme et un enfant.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0083 Florence. Palais Quadaqui, façade sur rue.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0084 Florence. Eglise San Lorenzo, nef.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0085 Florence. Statue équestre.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0176 Florence. Palazzo Vecchio ,salle des Cinq-Cents, détails de la corniche.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0389 Florence. Chapelle des Pazzi.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**Mantoue**

Mots-clés Lieu : Mantoue (Lombardie, Italie)

---

**117J59/0092 Mantoue. Basilique Saint-André, portrait en bronze de Mantegna.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0086 Mantoue. Casa Prosperi, cheminée.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0087 Mantoue. Château de Gonzague, soffite d'une fenêtre.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0088 Mantoue. Château de Gonzague, détail d'un soffite en bois.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0089 Mantoue. Château de Gonzague, détail d'un soffite en bois.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0090 Mantoue. Château de Gonzague, détail d'un soffite en bois.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0091 Mantoue. Château de Gonzague, porte en marbre avec ses bas-reliefs.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0093 Mantoue. Château de Gonzague, détail d'un soffite.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0094 Mantoue. Château de Gonzague, détail d'un soffite.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0095 Mantoue. Château de Gonzague, détail d'un soffite.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0097 Mantoue. Eglise San Andrea, chaire.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0096 Mantoue. Palazzo Te, la grande porte.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**Milan**

Mots-clés Lieu : Milan (Lombardie, Italie)

---

**117J59/0098 Milan. Peinture : Vierge à l'enfant, par Bellini.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0099 Milan. Musée : portrait d'homme, 1468.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0100 Milan. Peinture de Vincenzo Volpe, Mes modèles (I miei modelli)**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0101 Milan. Eglise Saint-Eustache, chapelle Portinari, tombeau en marbre de saint Pierre martyr dit de Vérone.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0102 Milan. Peinture : Vierge allaitant l'enfant Jésus Christ, par Ambrogio Borgnone.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0103 Milan. Peinture : Vierge à l'enfant, par Carlo Crivelli.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0104 Milan. Peinture : Vierge à l'enfant et un ange, école de Filippo Lippi.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0105 Milan. Cathédrale, groupe de personnes sur la toiture.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0106 Milan. Cathédrale, nef.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**Montepeloso**

Mots-clés Lieu : Montepeloso (Toscane, Italie)

---

**117J59/0045 Lago Peloso, portrait d'un homme en train de déjeuner.**

**05/1897**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 6,5 x 5,1 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0046 Montepeloso, villageoise devant une maison, vue éloignée de la forteresse.**

**05/1897**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,4 x 5 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0047 San Gervasio, troupeau de vaches.**

**05/1897**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,6 x 4,9 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0048 Montepeloso, procession religieuse.**

**05/1897**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 12,5 x 5,1 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0049 Montepeloso, maisons traditionnelles et scène de rue.**

**05/1897**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 12,7 x 5 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0050 Montepeloso, procession religieuse.**

**05/1897**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 12,3 x 5,1 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0051 Montepeloso, procession religieuse et vue d'un portail.**

**05/1897**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 12,6 x 4,8 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0052 Montepeloso, procession religieuse.**

**05/1897**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 12,5 x 5 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0053 Montepeloso, charrette et troupeau.**

**05/1897**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,5 x 6 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0054 Montepeloso, paysan labourant son champ avec un attelage de deux vaches.**

**05/1897**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,5 x 5 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**Naples**

Mots-clés Lieu : Naples (Campanie, Italie)

---

**117J59/0110 Naples. Tombeau de Caius Cestius.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0111 Naples. Chapelle de saint Giovanni Maggiore.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0112 Naples. Vue des commerces, femmes à la fontaine.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---



**117J59/0113 Naples. Commerce, boulangerie.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0114 Naples. Musée archéologique national, cassette et dessin d'une kylix trouvée à Pompéi.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0115 Naples. Musée archéologique national, tripode aux satyres.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0116 Naples. Musée archéologique national, vases en argent.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0117 Naples. Musée archéologique national, objets antiques en métal.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0118 Naples. Musée archéologique national, candélabres antiques et autel du temple d'Isis à Pompéi.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0119 Naples. Musée archéologique national, vaso de rivo.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0120 Naples. Musée archéologique national, deux sceaux d'Herculanum.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0121 Naples. Musée archéologique national, mosaïque.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0122 Naples. Musée archéologique national, deux colonnes recouvertes de mosaïques.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0123 Naples. Musée archéologique national, mosaïque de la panthère.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0124 Naples. Musée archéologique national, salle des marbres, Minerve victorieuse.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0125 Naples. Musée archéologique national, sculpture équestre de Marcus Nonius Balbus le père.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0126 Naples. Musée archéologique national, vaso de Rivo.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0127 Naples. Musée archéologique national, objets antiques.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0128 Naples. Musée archéologique national, La déesse de l'abondance, bronze de Pompéi.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0129 Naples. Musée archéologique national, ustensiles de cuisine antiques.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0130 Naples. Musée archéologique national, salle des marbres.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0131 Naples. Musée archéologique national, salle des marbres des empereurs.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0132 Naples. Musée archéologique national, tasse Farnèse.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0133 Naples. Musée archéologique national, architrave.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0497 Naples. Eglise du Gesù Nuovo, passants devant les portes.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Photographie affaiblie  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0498 Naples, motif architectural en pointe de diamant : dessin.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton grand format.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**Pérouse**

Mots-clés Lieu : Pérouse (Ombrie, Italie)

---

**117J59/0142 Pérouse. Blason des Fratelli.**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0143 Pérouse. Chaire de Saint-Pierre, détails.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0144 Pérouse. Abbatale Saint-Pierre, chœur.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0145 Pérouse. Église Saint-Pierre, détails.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0146 Pérouse. Église Saint-Pierre, détails.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0147 Pérouse. Église Saint-Pierre, sièges sculptés du chœur.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0148 Pérouse. Église Saint-Pierre, détails des sièges sculptés.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0149 Pérouse. Église Saint-Pierre, détail de sculpture sur bois.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0150 Pérouse. Église Saint-Pierre, détail de sculpture sur bois.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0151 Pérouse. Église Saint-Pierre, détail de sculpture sur bois.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0152 Pérouse. Église Saint-Pierre, détail de sculpture sur bois.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0153 Pérouse. Église Saint-Pierre, détail de sculpture sur bois.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0154 Pérouse. Église Saint-Marie de Monteluçe : Ciboire.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0155 Pérouse. Abbatale Saint-Pierre : Chœur.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0156 Pérouse. Fontaine.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0157 Pérouse. Abbatale Saint-Pierre : Chœur.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0158 Pérouse. Église Saint-Pierre, détail de sculpture sur bois.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0159 Pérouse. Église Saint-Pierre, détail de sculpture sur bois.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0160 Pérouse. Église Saint-Pierre, détail de sculpture sur bois.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0161 Pérouse. Église Saint-Pierre, détails des sièges sculptés.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0162 Pérouse. Église Saint-Pierre, détails des sièges sculptés.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0163 Pérouse. Abbatale Saint-Pierre : Chœur.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0164 Pérouse. Église Saint-Pierre, détails des sièges sculptés.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0165 Pérouse. Église Saint-Pierre, détails des sièges sculptés.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0166 Pérouse. Église Saint-Pierre, détails des sièges sculptés.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0167 Pérouse. Église Saint-Pierre, détails des sièges sculptés.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0168 Pérouse. Abbatale Saint-Pierre : Frises sculptées sur bois.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**Pompéï**

Mots-clés Lieu : Pompéï (Campanie, Italie)

---

**Vers 1894**

---

**117J59/0178 Pompéï. Temple de Jupiter.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0179 Pompéï. Temple de Jupiter.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0180 Pompéï. Fontaine d'une grande maison.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :



NC Rare ou précieux

---

**117J59/0181 Pompéi. Temple d'Ariane.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0182 Pompéi. Architecture.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0183 Pompéi. Fresques : trois femmes.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0184 Pompéi. Temple de Mercure : chapiteaux.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0185 Pompéi. Temple d'Apollon.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0186 Pompéi. Maison : atrium.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0187 Pompéi. Fresques : un satyre trayant une chèvre.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0188 Pompéi. Fresques : frise d'enfants ailés travaillant.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0189 Pompéi. Fresque : candélabre et femme musicienne.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0190 Pompéi. Fresque : personnages ailés à un banquet.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0191 Pompéi. Fresque : coqs.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0192 Pompéi. Fresque : bovin dans un entrelacement de végétaux.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0193 Pompéi. Fresque : enfants ailés dans une course de chars.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0194 Pompéi. Fresque : Personnages ailés à un banquet.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0195 Pompéi. Fresque : Cortège.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0196 Pompéi. Fresque : enfants ailés nettoyant le linge.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0197 Pompéi. Fresque : enfants ailés dans une course de chars.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0198 Pompéi. Fresque : enfants ailés dans une course de chars.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0199 Pompéi. Fresque : trompe-l'œil architecturé.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0200 Pompéi. Fresque : trompe-l'œil architecturé.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0201 Pompéi. Fresque : Détail d'un faune placé derrière une jeune femme avec couronne de fleurs.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0202 Pompéi. Maison de Vettii : fresque avec une femme, deux hommes et un serpent.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0203 Pompéi. Fresque : portraits de deux femmes dans un médaillon.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0204 Pompéi. Fresque : détail de deux centaures.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0205 Pompéi. Fresque : détail d'une femme portant sur sa tête un panier.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0206 Pompéi. Fresque : détail d'une femme portant sur sa tête un panier.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0207 Pompéi. Fresque : centaure et bacchante.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0208 Pompéi. Fresque. faune et nymphe.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0209 Pompéi. Fresque : trompe-l'œil architecturé.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0210 Pompéi. Fresque : trompe-l'œil architecturé.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0211 Pompéi. Fresque : trompe-l'œil architecturé.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0212 Pompéi. Mosaïques : masques et abondance.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0213 Pompéi. Mosaïque : quatre personnages dont une femme et un enfant.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0214 Pompéi. Maison d'Apollon : architecture votive.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0215 Pompéi. Table en marbre.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0216 Pompéi. Chemin du sépulcre.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0217 Pompéi. Fresque : sacrifice.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0218 Pompéi. Dernières fouilles et visite de la famille impériale allemande.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0219 Pompéi. Maison Rufo : impluvium.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0220 Pompéi. Lapidaire du temple de Mercure.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0221 Pompéi. Mosaïque aux colombes.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0222 Pompéi. Masques.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0223 Pompéi. Masques.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0224 Pompéi. Maison du poète tragique : vue de l'atrium et sa mosaïque.**

[vers 1894]

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0225 Pompéi. Fresque et intérieur des bains.**

[vers 1894]

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0392 Pompéi. Vues d'architecture avec personnages vivants en costume antique : Jeune homme posant avec les yeux fermés.**

[vers 1894]

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0393 Pompéi. Vues d'architecture avec personnages vivants en costume antique : Jeune en vénération devant une statue.**

[vers 1894]

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0394 Pompéi. Vues d'architecture avec des enfants nus et des jeunes hommes en toge.**

[vers 1894]

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0395 Pompéi. Vues d'architecture avec une femme et des enfants nus assis sur un banc.**

[vers 1894]



Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0396 Pompéi. Vues d'architecture avec une femme et des enfants nus assis sur un banc.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0397 Pompéi. Vues d'architecture avec deux jeunes garçons.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0398 Pompéi. Vues d'architecture avec un homme en toge.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0399 Pompéi. Vues d'architecture avec un jeune homme en toge sous une porte.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0400 Pompéi. Vues d'architecture avec un jeune garçon nu et un homme en toge acoudé.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0401 Pompéi. Vues d'architecture avec deux garçons à une fontaine.**

[vers 1894]

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0402 Pompéi. Vues d'architecture avec deux garçons en toge près d'un petit édifice.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0403 Pompéi. Vues d'architecture avec jeune garçon posant en contraposto devant une porte.**

[vers 1894]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**Vers 1896**

---

**117J59/0001 Pompéi. Visite avec les pensionnaires de la Villa Médicis.**

[vers 1896]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 10,8 x 8,1 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0002 Pompéi. Visite avec les pensionnaires de la Villa Médicis.**

[vers 1896]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 10,6 x 8,2 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0003 Pompéi. Visite avec les pensionnaires de la Villa Médicis.**

[vers 1896]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 10,7 x 8,1 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**Avril 1897**

---

**117J59/0007 Pompéi. Personnages en promenade, Au centre, femme portant un enfant,**

**04/1897**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 8,6 x 10,6 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Vue en perspective de la promenade  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**Rome**

Mots-clés Lieu : Rome (Latium, Italie)

---

**117J59/0004 Promenade au Monte Cavo, dans les monts Albains**

**[vers 1894]**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 8,5 x 5 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0008 Rome. Place d'Espagne.**

**04/1897**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,9 x 9 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0009 Rome. Villa Médicis : jardin à l'effigie de la déesse Rome.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 10,8 x 9 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Différence dans le tirage : travail sur la luminosité  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0010 Rome. Villa Médicis : jardin à l'effigie de la déesse Rome.**

**Entre 1894 et 1897**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 10,8 x 9 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0011 Rome. Villa Médicis : Façade Est sur cour.**

**08/1894**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 10,9 x 8,9 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0012 Rome. Villa Médicis : vue générale sur le jardin, statue de la déesse Rome en arrière plan.**

**08/1894**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 16,8 x 11,8 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0013 Rome. Villa Médicis : escalier Le Bosco.**

**08/1894**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 16,9 x 12 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0014 Rome. Villa Médicis : vue arrière de la statue d'Hermès.**

**08/1894**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Dimensions : 12 x 16,9 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0015 Rome. Villa Médicis : vue en perspective du jardin surplombant une rue.**

**08/1894**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 16,8 x 11,9 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0016 Rome. Villa Médicis : vue du jardin sous la neige.**

**08/1894**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 16,3 x 11,3 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0017 Rome. Villa Médicis : vue en plongée du jardin sous la neige.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 15,7 x 10,7 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0134 Rome. Musée : vase aux lévriers.**

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0226 Rome. Fontaine.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0227 Rome. Villa Médicis.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0228 Rome. Château de Bracciano : portes.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0229 Rome. Tombeau de Sansoglio.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0230 Rome. Peinture sur plafond.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0231 Rome. Le Colisée vu sous l'arc de Titus.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0232 Rome. Temple de Vesta.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0233 Rome. Ornements grotesques.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0234 Rome. Palais Spada : façade principale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0235 Rome. Palais Spada : façade principale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0236 Rome. Tombe de Cerveteri. Nécropole étrusque : Intérieur d'une tombe.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0237 Rome. Tombeau de Sinioni.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0238 Rome. Jardin de la villa Farnese.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0239 Rome. Palais Saint Ange vu du Tibre.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0240 Rome. Villa Médicis.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0241 Rome. Bain de Néron.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0242 Rome. Palais de César.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0243 Rome. Loggia.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0244 Rome. Temple de la Fortune virile.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0245 Rome. Palais Lante : fontaine.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0247 Rome. Basilique Saint-Jean de Latran : cloître.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0248 Rome. Via sacra : arc de Titus.**



Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0249 Rome. Arc de Triomphe Septime Sévère.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0250 Rome. Arc de Constantin.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0251 Rome. Dessin de Saint-Pierre.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0252 Rome. Maison de Livia : fresque de guirlandes de fleurs et de fruits.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0253 Rome. Maison des Vestales**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0254 Rome. Maison ancienne.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0255 Rome. Cour carrée : un homme s'appuis sur le rebord du puits.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0256 Rome. Eglise Santa Maria della Pace : tombeau de Sorelle de Ponzetti.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0257 Rome. Temple de Pallas**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0258 Rome. Homme allongé posant devant un décor sculpté en extérieur.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0259 Rome. Villa Adriano : jardin.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0260 Rome. Femmes en costume traditionnel devant un puits.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0261 Rome. Jeune homme assi posant sur un chapiteau corinthien.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0262 Rome. Jardin : homme en toge.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0263 Rome. Temple.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0264 Rome. Villa Albani : Diane d'Ephèse.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0265 Rome. Tombeau de Sansovino : détail des sculptures.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0266 Rome. Sculpture bas-relief.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0267 Rome. Rocca di Papa : fontaine romaine.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0268 Rome. Palais Altoviti.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0269 Rome. Fontaine du Christ et de la Madone.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0270 Rome. Fontaine baroque.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0271 Rome. Fontainen de Papa Giulio.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0272 Rome. Fresque : La bataille de Constantin contre Maxence, Raphaël.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0273 Rome. Temple de Saturne.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0274 Rome. Jardin du Vatican : fontaine.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0275 Rome. Eglise Sainte Cécile : tombeau du cardinal Fortiguerra.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0276 Rome. Basilique Saint-Jean-de-Latran : autel papal.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0277 Rome. Eglise.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0278 Rome. Eglise San Prassede : nef.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0279 Rome. Basilique Saint-Jean-de-Latran : autel papal.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0280 Rome. Forum romain.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0281 Rome. Rue.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0282 Rome. Eglise Sainte-Balbine : chaire épiscopale cosmatesque.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0283 Rome. Musée national : Stuc.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0284 Rome. Musée national : stuc antique trouvé dans les jardins Farnese.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0285 Rome. Musée national : stuc antique trouvé dans les jardins Farnese.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0286 Rome. Musée national : stuc antique trouvé dans les jardins Farnese.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0288 Rome. Palais Corsini : sculpture.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0289 Rome. Sculpture de Janus.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0290 Rome. Vatican : sculpture dédiée à Saturne.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0291 Rome. Musée du Vatican : candélabre.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0292 Rome. Musée du Vatican : sarcophage de Constance.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0293 Rome. Musée du Vatican : urne funéraire.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0294 Rome. Musée du Vatican : salle des animaux.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0295 Rome. Musée du Vatican : La muse Talia.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0296 Rome. Musée du Vatican : Giove Serapide.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0297 Rome. Galerie de la Villa Ludovici : Le repos de Mars.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0298 Rome. Musée du Vatican : Giove Serapide.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0299 Rome. Musée du Vatican : sculpture antique.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0300 Rome. Musée du Vatican : sculpture antique.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0301 Rome. Musée du Vatican : Auguste.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0302 Rome. Musée du Vatican : Ménandre.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0303 Rome. Musée du Vatican : César Auguste.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0304 Rome. Musée du Vatican : Auguste jeune.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---



**117J59/0305 Rome. Musée du Vatican : faune.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0306 Rome. Musée du Vatican : Lucio Vero.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0307 Rome. Musée du Latran : fragments d'architecture d'ornements.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0308 Rome. Musée du Capitole : fragment sculpté en pierre.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0309 Rome. Musée du Latran : fragments d'architecture d'ornements.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0310 Rome. Musée du Capitole : Minerve.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0311 Rome. Musée du Latran : Germanicus.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0312 Rome. Musée du Latran : Britannicus.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0313 Rome. Musée du Latran : Germanicus en toge.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0314 Rome. Musée du Latran : Sophocle.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0315 Rome. Musée du Latran : Neptune.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0316 Rome. Musée du Latran : ornement sculpté provenant du forum de Trajan.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0317 Rome. Musée du Latran : Hermès et un faune.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0318 Rome. Musée du Latran : fragment sculptés.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0319 Rome. Musée du Latran : ornement sculpté provenant du forum de Trajan.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0320 Rome. Musée du Latran : détail d'un fragment.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0321 Rome. Musée du Latran : détail d'un fragment.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0322 Rome. Fontaine de Trevi.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Photographie accolée contre carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0374 Rome. Villa Médicis : jardin.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0375 Rome. Villa Médicis : jardin.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0376 Rome. Villa Médicis : jardin.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0434 Rome. Villa Medicis : façade Est.**

**01/1895**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,9 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Photographie affaiblie  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**Terracine**

Mots-clés Lieu : Terracine (Latium, Italie)

---

**117J59/0599 Terracine. Plan.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 11,4 x 15,1 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0600 Terracine. Paysage.**

**[vers 1897-1898]**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 18,1 x 12,6 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0601 Terracine. Ruines.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,9 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0602 Terracine. Paysage avec deux enfants.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 18,1 x 12,6 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0603 Terracine. Ruines.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 17,8 x 12,5 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0604 Terracine. Vue de la partie haute du village, avec une femme au 1er plan et une tour carrée à l'arrière-plan.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0625 Terracine. Vue depuis la plage.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image

Présentation du contenu :  
Grand format  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0626 Terracine. Vue depuis la plage.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Grand format  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0627 Terracine. Vue depuis la plage.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Grand format  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0628 Terracine : photographie d'un plan de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0629 Terracine. Rome. Temple de Mars vengeur, détail de façade :  
photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

[1897]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Dessin daté de 1897.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0630 Terracine. Rome. Temple de Mars vengeur, détail d'une colonne :  
photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 2 documents :  
2 images

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0631 Terracine. Coupe latérale et coupe du portique d'un temple :  
photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Deux tirages notés 630/1 et 2.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0632 Terracine : photographie de plusieurs dessins de Benjamin  
Chaussemiche.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0633 Terracine : photographie de plusieurs dessins de Benjamin  
Chaussemiche.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0634 Terracine. Temple de Mars Vengeur, soffite du portique :  
photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

[vers 1897]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0636 Terracine. Temple d'Anxur : photographie d'un dessin de Benjamin  
Chaussemiche.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0637 Terracine. Temple d'Anxur : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0638 Terracine. Temple d'Anxur : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0639 Terracine. Photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0640 Terracine. Temple d'Anxur : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0641 Terracine. Temple d'Anxur : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0642 Terracine. Temple d'Anxur : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :



Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0643 Terracine. Temple d'Anxur : photographie d'un plan de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0644 Terracine. Temple d'Anxur : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0645 Terracine. Temple d'Anxur : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0646 Terracine. Temple d'Anxur : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0635 Terracine. Façade d'une maison du 16ème siècle : photographie d'un dessin de Benjamin Chaussemiche :**

[1896]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :

Dessin daté de 1896.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

## **Taormine**

Mots-clés Lieu : Taormine (Messine, Italie)

---

### **117J59/0020 Taormine. Vue en perspective d'une allée de jardin donnant sur un escalier.**

[vers 1896]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 8,6 x 10,8 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0021 Taormine. Paysage.**

[vers 1896]

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 10,1 x 8 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0109 Taormine. Porta Ciampoli.**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0327 Taormine. Le théâtre grec.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0328 Taormine. Le théâtre grec.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0329 Taormine. Le théâtre grec.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0330 Taormine. Fontaine.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0331 Taormine. Cour intérieure d'une maison.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

## **Autres villes d'Italie**

---

### **Amalfi**

---

#### **117J59/0065 Amalfi. Vue de la ville.**

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Amalfi (Campanie, Italie)

---

#### **117J59/0066 Amalfi. Couvent des Capucins, vue de la terrasse sur la mer.**

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Amalfi (Campanie, Italie)

---

#### **117J59/0067 Amalfi. Reproduction d'une peinture : Vierge à l'enfant de Crivelli.**

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Amalfi (Campanie, Italie)

---

### **Banzi**

---

#### **117J59/0034 Banzi. Vue perspective d'une rue.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 12,5 x 5,1 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Banzi (Basilicate, Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0035 Banzi. Vue perspective d'une rue.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,5 x 5,1 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Banzi (Basilicate, Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0036 Banzi. Vue perspective d'une rue.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,5 x 4,9 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Banzi (Basilicate, Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0037 Banzi. Vue perspective d'une rue.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,5 x 4,9 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Banzi (Basilicate, Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

## **Bari**

---

### **117J59/0033 Bari. Basilique Saint-Nicolas : vue du portail latéral sud.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 5 x 6,3 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Bari (Pouilles, Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

## **Brindisi**

---

**117J59/0028 Brindisi. Personnages devant le château**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 5 x 6,3 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Brindisi (Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0029 Brindisi. Personnages devant le château**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 5 x 6,3 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Brindisi (Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0030 Brindisi. Vue du château**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 5 x 6,3 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Brindisi (Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0031 Brindisi. Vue du château**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 5 x 6,3 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Brindisi (Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0032 Brindisi. Vue du château**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 5 x 6,3 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Brindisi (Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

## Casaniolla

---

### **117J59/0433 Casaniolla. Séisme de 1883.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 5 x 6,3 cm  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Chiaravalle (Ancône, Italie)

---

## Gênes

---

### **117J59/0171 Gênes. Palais Rolli, cour.**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Gênes (Ligurie, Italie)

---

### **117J59/0172 Gênes. Palais Rolli, escalier aux lions.**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Gênes (Ligurie, Italie)

---

## Ostie

---

### **117J59/0135 Ostie, autel trouvé durant les fouilles.**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Ostie (Latium, Italie)

---

## Orvieto

---

### **117J59/0359 Orvieto. Bénitier.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Orvieto (Ombrie, Italie)

---

## Monreale

---

**117J59/0107 Monreale. Détail de la porte de la cathédrale,**

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Monreale (Italie)

---

**Paestum**

---

**117J59/0383 Paestum. Tombeau.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Paestum (Campanie, Italie ; ville ancienne)

---

**117J59/0384 Paestum. Temple de Neptune.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Paestum (Campanie, Italie ; ville ancienne)

---

**117J59/0385 Paestum. Temple de Neptune.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Paestum (Campanie, Italie ; ville ancienne)

---

**117J59/0386 Paestum. Temple de Neptune.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Paestum (Campanie, Italie ; ville ancienne)

---

**117J59/0387 Paestum. Temple de Cecere.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Paestum (Campanie, Italie ; ville ancienne)

---

**117J59/0388 Paestum. Temple de Neptune.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Paestum (Campanie, Italie ; ville ancienne)

---

## Palerme

---

### **117J59/0136 Palerme. Eglise de la Martorana : Coupole.**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Palerme (Sicile, Italie)

---

### **117J59/0137 Palerme. Cloître de Saint-Jean des Ermites.**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Palerme (Sicile, Italie)

---

### **117J59/0138 Palerme. Charrette ornée.**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Palerme (Sicile, Italie)

---

### **117J59/0139 Palerme. Musée : Salle des métopes.**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Palerme (Sicile, Italie)

---

## Panzano in Chianti

---

### **117J59/0391 Panzano in Chianti.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Panzano in Chianti (Toscane, Italie)

---

## Pavie

---

### **117J59/0140 Pavie. Chartreuse : Obélisque en bronze de A. Fontana.**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Pavie (Lombardie, Italie)

---

### **117J59/0141 Pavie. Chartreuse : Ornement en terre cuite du petit cloître.**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Pavie (Lombardie, Italie)



---

## **Pise**

---

### **117J59/0169 Pise. Dôme : Autel.**

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Pise (Toscane, Italie)

---

### **117J59/0170 Pise. Dôme : nef.**

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Pise (Toscane, Italie)

---

### **117J59/0371 Pise. Galerie de l'inconsolable.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Pise (Toscane, Italie)

---

### **117J59/0173 Pise. Campo Santo Circa : Galerie. l'Inconsolable.**

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Pise (Toscane, Italie)

---

## **Pistoia**

---

### **117J59/0174 Pistoia. Cathédrale : monument de l'évêque Donato Médicis.**

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Pistoia (Toscane, Italie)

---

### **117J59/0175 Pistoia. Fenêtre, Giovanni de la Bertosa.**

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Pistoia (Toscane, Italie)

---

### **117J59/0177 Pistoia. Décor en fer forgé.**

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Pistoia (Toscane, Italie)

---

## **Ravello**

---

**117J59/0379 Ravello. Cathédrale : chaire.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Deux tirages notés 377/1 et 2.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Ravello (Campanie, Italie)

---

**117J59/0380 Ravello. Cathédrale : chaire.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Ravello (Campanie, Italie)

---

**117J59/0381 Ravello. Cathédrale : chaire.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Ravello (Campanie, Italie)

---

**117J59/0382 Ravello. Temple de Neptune.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Ravello (Campanie, Italie)

---

**Salerne**

---

**117J59/0377 Salerne. Cathédrale : chaire.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Salerne (Campanie, Italie)

---

**Sélinonte**

---

**117J59/0323 Sélinonte. Temple de Minerve.**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Sélinonte (Sicile, Italie)

---

**117J59/0324 Sélinonte. L'Acropole : ruines du temple.**

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Sélinonte (Sicile, Italie)

---

**117J59/0325 Sélinonte : Panorama du temple d'Apollon.**

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Sélinonte (Sicile, Italie)

---

**Sienna**

---

**117J59/0366 Sienna. Fort Médicis : blason sculpté de la famille Médicis.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Sienna (Toscane, Italie)

---

**Subiaco**

---

**117J59/0378 Subiaco. Route sous les arbres.**

**1895**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Subiaco (Latium, Italie)

---

**Syracuse**

---

**117J59/0108 Syracuse. Papyrus au bord de l'eau.**

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Syracuse (Sicile, Italie)

---

**117J59/0326 Syracuse. Amphithéâtre.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Syracuse (Sicile, Italie)

---

**Iles Tremiti**

---

**117J59/0019 San Nicola di Tremiti. Eglise Santa Maria de Mare, façade principale.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Dimensions : 12,1 x 8,7 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Iles Tremiti (Pouilles, Italie)

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**Venise**

---

**117J59/0435 Venise. Basilique Saint-Marc.**

**sans date**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 12,3 x 9,6 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Venise (Vénétie, Italie)

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0436 Venise. Palais des Doges.**

**[vers 1894]**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 12,3 x 9,6 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Venise (Vénétie, Italie)

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0332 Venise. Basilique Saint-Marc.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Venise (Vénétie, Italie)

---

**117J59/0333 Venise. Place Saint Marc et campanile.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Venise (Vénétie, Italie)

---

## Viterbe

---

### **117J59/0024 Viterbe. Détail architectural d'une maison ornée de blasons.**

**1897**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 11,5 X 8 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Viterbe (Latium, Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0025 Viterbe. Fontaine sur une place**

**1897**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 11,5 X 8 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Viterbe (Latium, Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0026 Viterbe. Fontaine ornée de lions.**

**1897**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 11,5 X 8 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Viterbe (Latium, Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0027 Viterbe. Femme au chapeau assise sur l'herbe.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 5 x 4 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Viterbe (Latium, Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0334 Viterbe. Maison des chats.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Viterbe (Latium, Italie)

---

**117J59/0335 Viterbe. Fontaine de Pianoscarano.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Viterbe (Latium, Italie)

---

**117J59/0336 Viterbe. Villa Lante.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Viterbe (Latium, Italie)

---

**117J59/0337 Viterbe. Place du Plébiciste.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Viterbe (Latium, Italie)

---

**117J59/0338 Viterbe. Fontaine.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Viterbe (Latium, Italie)

---

**117J59/0339 Viterbe. Villa Lante.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Viterbe (Latium, Italie)

---

**117J59/0340 Viterbe. Fontaine.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Viterbe (Latium, Italie)

---

## **Reconstitution de monuments antiques : dessins**

Présentation du contenu :  
Photographies de dessins de Benjamin Chaussemiche

---

### **Assise**

---

#### **117J59/0680 Assise. Temple de Minerve.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

### **Cori**

---

#### **117J59/0670 Cori. Fragments divers au quart.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0673 Cori. Temple d'Hercule.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

### **Fano**

---

#### **117J59/0653 Fano. Porte antique, état restauré.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

## Héliopolis

---

### **117J59/0679 Héliopolis (aujourd'hui : Baalbek). Sanctuaire de Bacchus.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0683 Héliopolis (aujourd'hui : Baalbek). Sanctuaire de Bacchus : plan général des ruines, état actuel..**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0682 Héliopolis (aujourd'hui : Baalbek). Sanctuaire de Bacchus : plan.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0687 Héliopolis (aujourd'hui : Baalbek). Temple de Jupiter, détail de la porte.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

## Herculanum

---

### **117J59/0649 Herculanum. Fragments mesurés et dessinés. .**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---



## **Palestrina**

---

### **117J59/0671 Palestrina. Basilique, cour : détail restauré de l'ordonnance qui décore le fond de l'atrium.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

## **Pompéi**

---

### **117J59/0672 Pompéi. Assemblage de fragments.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0686 [Pompéi].**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

## **Rome**

---

### **117J59/0665 Rome. Arc de Titus, élévation restaurée.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0666 Rome. Arc de Titus, détails.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

---

**117J59/0667 Rome. Arc de Titus, coupes.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0691 Rome. Forum d'Auguste restauré.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0690 Rome. Forum romain, plan général restauré.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0692 Rome. Forum romain, coupe d'un temple.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0693 Rome. Forum romain, temple d'Auguste : façade et coupe.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0663 Rome. Palais Farnèse, détails au huitième d'exécution.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0664 Rome. Palais Spada, cour.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0660 Rome. Palestre palatine, détails au quart de l'exécution, fragments trouvés dans les fouilles.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0669 Rome. Panthéon.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0651 Rome. Panthéon. Détails du portique.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0648 Rome. Panthéon. Porte d'entrée.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0657 Rome. Portique d'Octavie, détail d'une colonne.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0685 Rome. Temple d'Auguste, détail de la porte du pronaos et de la cella.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0658 Rome. Temple de Castor et Pollux, entablement restauré d'après les nouvelles découvertes.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0674 Rome. Temple de la Fortune virile, détail au quart de l'exécution.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Biographie ou Histoire :

Dédicace aujourd'hui réattribuée : Temple de Portunus.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0656 Rome. Temple de Jupiter Stator, colonne.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0688 Rome. Temple de Jupiter, détail de la porte.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0668 Rome. Temple de Mars vengeur, colonne.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image  
Présentation du contenu :  
Ecrit au dos : "Vaudremer" (Emile Vaudremer, architecte 1829-1914).  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0655 Rome. Temple de Vesta, colonne.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0662 Rome. Villa Madame, façade du côté de la grande loge.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0661 Rome. Villa du pape Jules II, détails de décors grotesques.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**Sites non localisés**

---

**117J59/0677 Coupes de deux bâtiments.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0652 Détails d'une colonne sculptée.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0681 Détails d'une colonne sculptée.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0675 Détails de fragments.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0650 Façade d'un temple.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0659 Façade d'un temple.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0654 Fragments antiques.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0689 Mosaïques au sol : plan.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0647 Motif décoratif architectural. Entablement antique, vue du dessous.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0684 Temple idéalisé.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0678 Temple du Soleil, entablement restauré.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0676 Tombes en ruine (état actuel) et reconstituées : dessin panoramique..**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**Sites archéologiques non identifiés**

---

**117J59/0593 Italie. Fragment de sculptures antiques.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 18,5 x 12,5 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0594 Italie. Fragment de sculptures antiques.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 12,5 x 18,1 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0595 Italie. Fragment de sculptures antiques.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 18,3 x 12,5 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0596 Italie. Fragment de sculptures antiques.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 12,5 x 18,3 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0597 Italie. Fragment de sculptures antiques.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 12,5 x 18,3 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0598 Italie. Fragment de sculptures antiques.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Dimensions : 12,5 x 18,2 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0605 Italie. Ruines**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 3 documents :

3 images

Présentation du contenu :

Sur carton grand format.

Conditions d'accès :



NC Rare ou précieux

---

**117J59/0606 Italie. Ruines.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0607 Italie. Ruines.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0608 Italie. Ruines.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Sur carton grand format.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0609 Italie. Ruines.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Sur carton grand format.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0610 Italie. Vue d'une montagne.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Sur carton grand format.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0611 Italie. Ruines.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0612 Italie. Fragments lapidaires.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0613 Italie. Fragments lapidaires.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0614 Italie. Fragments lapidaires.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Photographie affaiblie. Sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0615 Italie. Vue en hauteur d'une ville.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
7 petits tirages photographiques sur un carton grand format.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0616 Italie. Ruines.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Sur carton grand format.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0617 Italie. Ruines.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Sur carton grand format.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0618 Italie. Fragments lapidaires.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Sur carton grand format.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0619 Italie. Ruines.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Grand format

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0620 Italie. Fragments lapidaires.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Grand format

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0621 Italie. Ruines.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Sur carton grand format.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0622 Italie. Ruines.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Sur carton grand format  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0623 Italie. Ruines.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 4 documents :  
4 images  
Présentation du contenu :  
Grand format  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0624 Italie. Chapiteau.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Grand format  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

## **Châteaux de Frédéric II Hohenstaufen**

---

### **Castel del Monte**

Mots-clés Lieu : Castel del Monte (Andria, Pouilles, Italie)

---

### **117J59/0038 Castel del Monte. Portrait en pied de deux femmes.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,5 x 5,1 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0039 Castel del Monte. Portrait en pied de deux femmes.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 12,5 x 5,1 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Contrecollé sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0694 Castel del Monte. Détail de la porte.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Contrecollé sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0695 Castel del Monte. Salle du rez-de-chaussée.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Contrecollé sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0696 Castel del Monte. Salle du 1er étage avec cheminée.**

Présentation du contenu :

Contrecollé sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0697 Castel del Monte. Fenêtre extérieure du 1er étage.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Contrecollé sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0698 Castel del Monte. Fenêtre monumentale du 1er étage (vue extérieure).**

Présentation du contenu :

Contrecollé sur carton.

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0699 Castel del Monte. Console (tête barbue), rez-de-chaussée de la tour.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0700 Castel del Monte. Clef de voûte et ogives au rez-de-chaussée.**

Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0701 Castel del Monte. Clef de voûte et ogives au rez-de-chaussée.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0702 Castel del Monte. Clef de voûte et ogives au rez-de-chaussée.**

Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0703 Castel del Monte. Clef de voûte et ogives au rez-de-chaussée.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0704 Castel del Monte. Console dans une tour et Tête de femme.**

Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0757 Castel del Monte. Groupe de personnages est devant le château.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 16,6 x 21,6 cm

Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0758 Castel del Monte. Porte monumentale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 17,5 x 12,7 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0759 Castel del Monte. Porte dans l'intérieur de la cour.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,3 x 17 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0760 Castel del Monte. Porte dans l'intérieur de la cour.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,4 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0761 Castel del Monte. Chapiteau d'une salle du rez-de-chaussée.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,7 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0762 Castel del Monte. Salle du 1er étage.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,8 x 18,1 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0763 Castel del Monte. Chapiteau d'une salle du 1er étage.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,5 x 17,2 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton. Photographie affaiblie.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0764 Castel del Monte. Intérieur de la cour.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,7 x 17,9 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0765 Castel del Monte. Terrasse supérieure.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 11,6 x 8,2 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0766 Castel del Monte. Fenêtre du 1er étage sur la cour.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé



Dimensions : 12,5 x 18,1 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0767 Castel del Monte. Fenêtre du 1er étage sur la cour.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,7 x 17,9 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0768 Castel del Monte. Console au 1er étage d'une tour.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 9,4 x 12,4 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton. Photographie affaiblie.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0769 Castel del Monte. Faisceau de 3 colonnes adossées. 1er étage.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,6 x 18,1 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0770 Castel del Monte. Chapiteau d'une salle du 1er étage.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,6 x 18,2 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0771 Castel del Monte. Chapiteau d'une salle du 1er étage.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 12,6 x 17,8 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Contrecollé sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0772 Castel del Monte. Chapiteau d'une salle du 1er étage.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 12,8 x 17,2 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Contrecollé sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0773 Castel del Monte. Chapiteau d'une salle du 1er étage.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 12,6 x 17,1 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Contrecollé sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0774 Castel del Monte. Salle du 1er étage.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 17,6 x 12,4 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Contrecollé sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**Castel Maniace**

Mots-clés Lieu : Syracuse (Sicile, Italie)

---

**117J59/0705 Castel Maniace. Porte latérale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0706 Castel Maniace. Porte latérale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0707 Castel Maniace. Détail de la fenêtre monumentale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0708 Castel Maniace. Chapiteau d'un pilier adossé.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0709 Castel Maniace. Vue générale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0710 Castel Maniace. Vue générale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0711 Castel Maniace. Porte monumentale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0712 Castel Maniace. Fenêtre monumentale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0713 Castel Maniace. Chapiteau d'un pilier, à l'intérieur.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0714 Castel Maniace. Chapiteau d'un pilier.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0715 Castel Maniace. Cheminée.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0716 Castel Maniace. Détail de la porte monumentale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0717 Castel Maniace. Détail de la porte monumentale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**Château de Trani**

Mots-clés Lieu : Trani (Pouilles, Italie)

---

**117J59/0724 Château de Trani : vue prise du nord.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0725 Château de Trani : vue prise du sud-est.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0746 Château de Trani : vue prise de l'est.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 20,5 x 15,1 cm  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**Donjon de Castrogiovanni**

Mots-clés Lieu : Castrogiovanni (Sicile, Italie) [aujourd'hui : Enna (Sicile, Italie)] ; Enna (Sicile, Italie)

---

**117J59/0726 Donjon de Castrogiovanni, tour.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0727 Donjon de Castrogiovanni, intérieur de la salle du rez-de-chaussée.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0728 Donjon de Castrogiovanni, chapiteau du 1er étage.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0729 Vue générale de la ville et du château de Castrogiovanni.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**Château d'Ursino, à Catane**

Mots-clés Lieu : Catane (Sicile, Italie)

---

**117J59/0730 Château d'Ursino, chapiteau au rez-de-chaussée.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0731 Château d'Ursino, chapiteau au rez-de-chaussée.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0732 Château d'Ursino, chapiteau au rez-de-chaussée.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

### **Château de Lagopesole, à Avigliano**

Mots-clés Lieu : Avigliano (Basilicate, Italie)

---

#### **117J59/0718 Château de Lagopesole. Console au 1er étage.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0719 Château de Lagopesole vu du village.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0720 Château de Lagopesole. Intérieur du « Palatium ».**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0721 Château de Lagopesole. Façade du « Palatium », sur la cour.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0722 Château de Lagopesole. Façade du côté de l'entrée.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

#### **117J59/0723 Château de Lagopesole. Façade du côté de l'entrée.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0747 Château de Lagopsole et village : vue panoramique.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 18,3 x 12,2 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0748 Château de Lagopsole. Détail du donjon.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12 x 9,3 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0749 Château de Lagopsole. Donjon.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,5 x 17,5 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0750 Château de Lagopsole. Console des grands arcs doubleaux, au 1er étage.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 17,4 x 12,4 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)



---

**117J59/0751 Château de Lagopsole. Console au 1er étage.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 17,6 x 12,4 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0752 Château de Lagopsole. Console au 1er étage.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 14 x 12,3 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0753 Château de Lagopsole. Console au 1er étage.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 17,3 x 12,3 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0754 Château de Lagopsole. Console au 1er étage.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 17,9 x 12,2 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0755 Château de Lagopsole. Porte de la chapelle.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 17,5 x 12,6 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0756 Château de Lagopesole. Console dans une tour.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,3 x 17,2 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **Château de Bari**

Mots-clés Lieu : Bari (Pouilles, Italie)

---

### **117J59/0738 Château de Bari. Chapiteau d'un pilastre.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,8 x 17,7 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Bari (Pouilles, Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0739 Château de Bari. Fenêtre du 2ème étage d'une tour.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,5 x 18,1 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Bari (Pouilles, Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0740 Château de Bari. Oculus au 1er étage (de l'extérieur).**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 13 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Bari (Pouilles, Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0741 Château de Bari. Chapiteau du portique.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,8 x 18,1 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Bari (Pouilles, Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0742 Château de Bari. Chapiteau d'un pilastre.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,7 x 18 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Bari (Pouilles, Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0743 Château de Bari. Portique intérieur.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,5 x 17,5 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Bari (Pouilles, Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0744 Château de Bari. Portique intérieur.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 13 x 18,1 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image

Présentation du contenu :

Contrecollé sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Bari (Pouilles, Italie)

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/0745 Château de Bari. Chapiteau du portique.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 12,5 x 18,1 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Contrecollé sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Bari (Pouilles, Italie)

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **Autres châteaux**

---

### **117J59/0733 Château de Gravina.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Contrecollé sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Gravina in Puglia (Pouilles, Italie)

---

### **117J59/0734 Château de Cosenza.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Contrecollé sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Cosenza (Calabre, Italie)

---

### **117J59/0735 Château de Lucera : vue générale du site.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 20,5 x 15,1 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Contrecollé sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0736 Château de Gioia del Colle, fenêtre sur la cour.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 13 x 18,4 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Gioia del Colle (Pouilles, Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0737 Château de Gioia del Colle, chapiteau au rez-de-chaussée.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 12,6 x 18,4 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Contrecollé sur carton.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Gioia del Colle (Pouilles, Italie)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**Autres pays**

---

**117J59/0592 Algérie. Gorges de Ciffa**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Chiffa ( Wilaya de Blida, Algérie)

---

**117J59/0427 Allemagne. Château d'Assmannshausen sur le Rhin.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Photo-montage  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Assmannshausen (Hesse, Allemagne) [aujourd'hui : Rüdeshheim am Rhein (Hesse, Allemagne)]

---

**117J59/0430 Angleterre. Londres : Cathédrale Saint-Paul.**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Londres (Royaume-Uni)

---

**117J59/0429 Belgique. Anvers. Hôtel de Ville.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Anvers (Province d'Anvers, Belgique)

---

**117J59/0042 Bosnie. Travnik : Scène de rue avec des marchands.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 12,2 x 9,5 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Travnik (Bosnie centrale, Bosnie-Herzégovine)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0043 Bosnie. Travnik : Scène de rue, marché.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 12,4 x 9 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Travnik (Bosnie centrale, Bosnie-Herzégovine)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0044 Bosnie. Travnik. Scène de rue : personnages à la fontaine et la tombe du Vizir en arrière plan.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Dimensions : 12,4 x 9,6 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Travnik (Bosnie centrale, Bosnie-Herzégovine)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0428 Cap Horn. Vue d'une crique avec bateau.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Photo-montage  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Cap Horn (Magallanes et Antarctique chilien, Chili)

---

**117J59/0443 Danemark. Copenhague. Musée Thorvaldsen. Sculpture : La Nuit.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Copenhague (Hovedstaden, Danemark)

---

**117J59/0444 Danemark. Copenhague. Musée Thorvaldsen. Sculpture : Matthieu.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Copenhague (Hovedstaden, Danemark)

---

**117J59/0420 Egypte. Gizeh. Pyramide et sphinx.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Gizeh (Egypte)

---

**117J59/0421 Egypte. Gizeh. Sphinx.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Gizeh (Egypte)

---

**117J59/0422 Egypte. Gizeh. Palmiers devant une pyramide.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Gizeh (Egypte)

---

**117J59/0425 Egypte. Gizeh. Pyramide et troupeau de chèvres.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Lieu : Gizeh (Egypte)

---

**117J59/0423 Egypte. Le Caire : Mosquée Kaïd Bey.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Le Caire (Egypte)

---

**117J59/0424 Egypte. Le Caire : Maison traditionnelle.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Le Caire (Egypte)

---

**117J59/0018 Montenegro. Kotor. Vue intérieure d'une église en restauration.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Dimensions : 9,3 x 12,4 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Kotor (Montenegro)  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0449 Etats-Unis. New York. Maquette de la statue de La Liberté.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : New York (Etat de New York, États-Unis)

---

**117J59/0431 Royaume-Uni. Londres : Abbaye de Westminster.**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Londres (Royaume-Uni)

---

**117J59/0432 Royaume-Uni. Londres : Holborn Houses.**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Londres (Royaume-Uni)

---

**117J59/0585 Suisse. Genève, île Rousseau et pont du Mont-Blanc.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Genève (Canton de Genève, Suisse).

---



**117J59/0426 Tunisie. Tunis. Vues urbaines.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Photographie affaiblie  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Lieu : Tunis (Tunisie)

---

**Lieux non identifiés**

---

**117J59/0005 La Rigolandrie. Portrait de groupe.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0006 La Rigolandrie. Portrait de groupe.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0022 Groupe de femmes porteuses d'eau sur un chemin. A l'arrière plan :  
église et falaises.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0023 Groupe de femmes porteuses d'eau sur un chemin. A l'arrière plan :  
église et falaises.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0040 Couvent San Michele : vue en contreplongée.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0041 Couvent San Michele : paysannes aux champs.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0246 Jardin et bâtiment.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0287 Fontaine dans un jardin.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0341 Façade d'une église.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0342 Porte d'une église.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0343 Porte sous un arc brisé.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0344 Porte d'une église.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0345 Campanile d'une église.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0346 Fortifications.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0347 Intérieur d'une église.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0348 Façade d'une église.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0350 Tombeau dans une église.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0351 Façade d'une église et trois calèches.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0354 Lutrin en bois sculpté dans une église.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0355 Chaire sculptée.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0361 Plafond peint d'une loggia.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0363 Banc en pierre sculpté.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0364 Dos d'un banc en pierre sculpté.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0365 Banc en pierre sculpté.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0372 Escalier en pierre.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0390 Groupe de personnes posant devant un bâtiment.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0438 Un port [en Méditerranée] : vue des quais et de bateaux amarrés.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 11,1 x 8,1 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0439 Paysage méditerranéen de grands pins parasols.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Dimensions : 27,5 x 21,5 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Wagons de marchandises à l'arrière-plan.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0450 Intérieur d'une ferme.**

**1908**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0458 « Loge » d'architectes. Amis artistes de Benjamin Chaussemiche ?**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0459 Un homme.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0460 Cascade.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0462 Rue Saint-Pierre : vieilles maisons.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0465 Vue intérieure d'une église.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0469 Hôtel particulier [fin du 19ème siècle].**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0470 Fenêtres avec cariatides.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0471 Cour d'un hôtel particulier de l'époque napoléonienne avec un balcon et une horloge.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0472 Cour intérieure d'un hôtel particulier vue d'une fenêtre du premier étage.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0473 Portail en pierre.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0474 Façade d'un hôtel particulier d'inspiration vénitienne.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0475 Portail en pierre sculptée.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0477 Porte d'église.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0478 Portail ouvragé d'un hôtel particulier avec sculptures en haut-relief.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0479 Chapelle axiale d'une cathédrale vue de l'extérieur.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0480 Vue d'une ville, architecture gothique italienne.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0481 Fontaine avec un angelot tenant un trident.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0482 Grille en fer forgé.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0483 Paysage de bord de mer.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0486 Vue intérieure d'une église.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Photographie affaiblie. Contrecollé sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0487 Vue intérieure d'une église.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Photographie affaiblie. Contrecollé sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0488 Vue intérieure d'une église.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Photographie affaiblie. Contrecollé sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0520 [Lavandières.]**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Documents séparés :  
Même vue que la plaque de verre cotée 117J57/219.

---

**117J59/0583 Vue urbaine.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage stéréoscopique sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0584 Bateaux à marée basse.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage stéréoscopique sur papier albuminé  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image



Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0586 Eglise gothique.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Documents numérisés : 2 documents :  
2 images  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1028 Homme dans l'allée d'un jardin, près d'une maison.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1029 Homme devant la fontaine d'une grande demeure.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1030 Groupe d'hommes sur le pont d'un bateau.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1031 Trois hommes dans un jardin.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**Villa**

---

**117J59/1068 Villa.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/1069 Villa. Eglise à l'arrière-plan**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/1066 Pavillon.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/1067 Communs.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/1062 Fontaine dans un jardin.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/1063 Fontaine dans un jardin.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/1064 Terrasse.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : aristotype  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J59/1065 Terrasse.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

## **Dessins réalisés à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts**

---

### **117J59/1042 Palais à la campagne : élévation.**

**1889**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Photographie affaiblie

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/1043 Palais à la campagne : élévation.**

**1889**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Photographie affaiblie

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/1044 Palais à la campagne : élévation.**

**1889**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : aristotype

Présentation du contenu :

Photographie affaiblie. Sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/1045 Gare centrale de voyageurs : façade (projet pour le prix de Rome).**

**1891**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Photographie affaiblie. Sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/1046 Gare centrale de voyageurs (projet pour le prix de Rome).**

**1891**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Photographie affaiblie. Sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/1047 Gare centrale : plan.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Photographie affaiblie. Sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/1048 Villa : élévation.**

**1888**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Photographie affaiblie. Sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/1049 Villa : plan.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Photographie affaiblie. Sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/1050 Arc de triomphe.**

**10/1886**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Photographie affaiblie. Sur carton.

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/1051 Palais de campagne : plan.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Photographie affaiblie  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1052 Palais à la campagne, façade.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Photographie affaiblie  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1053 Eglise paroissiale : façade principale.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Photographie affaiblie  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1054 Eglise paroissiale : coupe, vue intérieure.**

**06/02/1890**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Photographie affaiblie  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/1055 Grand bâtiment avec dôme.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Présentation du contenu :  
Photographie affaiblie  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**Photographies d'oeuvres d'art**

---

**Dessin**

---

**117J59/0357 Dessin pour gravure.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

## Peinture

---

### **117J59/0446 E. Chatrousse. Femme lisant.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0447 Portrait de femme.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0451 A. Portalis, Avant l'attaque.**

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0452 Hallali du sanglier.**

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0453 Scène militaire et de chasse.**

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0454 Soldat de la Guerre de Sécession à pied avec son cheval.**

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0455 Duel au sabre.**

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

### **117J59/0456 Saint Martin coupant sa cape.**

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0457 Firmin Girard. Le marché aux fleurs.**

Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**Sculpture**

---

**117J59/0349 Bas-relief.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0362 Dos d'un banc en pierre**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0440 Modèle en terre cuite.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 17,7 x 23,7 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0441 Bas-relief.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Dimensions : 18 x 23,9 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J59/0442 Haut-relief.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0445 A. Lanson. Judith.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0468 Barrias. Le serment de Sparcatus.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Présentation du contenu :  
Sur carton  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0484 Cadre et boiserie.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Présentation du contenu :  
Annotations écrites en bleu sur le tirage.  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0485 Cadre et boiserie.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage papier au gélatino-bromure d'argent  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**Objets d'art**

---

**117J59/0352 [Bénitier].**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0353 [Bénitier].**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---

**117J59/0356 Bénitier.**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé  
Conditions d'accès :  
NC Rare ou précieux

---



**117J59/0358 La louve, Romulus et Rémus : objet en bois sculpté.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0360 Détail d'une sculpture en bois.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0367 Anneau d'attache.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0368 Lampadaire suspendu en fer forgé.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0369 Anneau d'attache.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0370 Hippocampe : objet en fer forgé.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0373 Corniche en pierre sculptée.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

**117J59/0489 Lustre.**

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

## **117J59/0499 Cerf, photo artistique Foncelle.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage sur papier albuminé

Présentation du contenu :

Sur carton

Conditions d'accès :

NC Rare ou précieux

---

## **Estampes, plans, dessins, cartes postales**

Présentation du contenu :

Cet ensemble est composé de 135 plans, de 15 dessins, d'une centaine d'estampes et d'un millier de cartes postales. Les plans concernent surtout les commandes privées de Benjamin Chaussemiche, car les plans dessinés lors de sa fonction d'architecte des palais et bâtiments nationaux sont conservés dans les institutions dont il avait la charge. Une exception toutefois : celle des 90 plans du zoo de Vincennes, que Benjamin Chaussemiche avait dessiné lorsqu'il était en charge du projet en 1932 avec l'architecte Letrosne, qui finalement est resté le seul attributaire. Benjamin Chaussemiche a donc conservé ces plans à titre personnel. Une quarantaine de plans concernent la construction de 5 villas de plage à Hauteville-sur-Mer (Manche). Certaines vues en élévation témoignent du talent de dessinateur de Benjamin Chaussemiche comme les croquis d'aménagement du zoo de Vincennes, notamment les vues en perspective des rochers de la fauverie et des singes. Une vingtaine de plans est consacrée à un projet de monument de la Défense, à Versailles. Ce projet conçu en 1916 n'a vraisemblablement jamais été érigé. Les dessins sont peu nombreux. Une quinzaine seulement comprenant 2 carnets de croquis d'éléments architecturaux (sans date), des dessins effectués pour des programmes de fêtes, celles de la Décennale de l'Union tourangelle à Paris ou pour des réunions annuelles de l'association amicale des anciens élèves du lycée de Tours. Les estampes illustrent deux thématiques : une vingtaine d'estampes concerne les dessins de Benjamin Chaussemiche, ceux de l'établissement thermal de Châtel-Guyon parues dans les revues d'architecture et les croquis d'architecture, utilisés pour son projet de publication sur les châteaux de Frédéric II en Sicile. Les estampes les plus nombreuses, environ 80, sont destinées à l'illustration de programmes ou de menus de fêtes de différents associations : l'Union tourangelle à Paris et l'association amicale des anciens élèves du lycée de Tours, mais celles liées à ses études d'architecte à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris sont particulièrement intéressantes : " les dîners du Prix de Rome" sont illustrés par des artistes ayant reçu cette récompense prestigieuse, dont certains ont acquis une certaine célébrité comme André Dewambez, à qui le musée parisien du Petit Palais a consacré une importante exposition rétrospective en 2023. Les cartes postales sont réparties en 2 thématiques : celles concernant les lieux des réalisations architecturales de Benjamin Chaussemiche : Alesia, Châtel-Guyon et Hauteville-sur-Mer et celles des communes du département d'Indre-et-Loire, qui ont été utilisées pour la correspondance adressée à la famille Chaussemiche et conservées ensuite pour des raisons documentaires. Deux portraits de Benjamin Chaussemiche figurent aussi dans cet ensemble : un crayon-portrait (sans date) mais réalisé vraisemblablement lorsque Benjamin Chaussemiche était âgé de 30 ans, lors de son prix de Rome ; une peinture (huile sur toile) exécuté en 1938, par son ami Georges Lavergne, prix de Rome, le représentant à 74 ans. 8 médailles complètent cet ensemble : 5 décernées à Benjamin Chaussemiche lors d'expositions internationales et par la Société française des Architectes et 3 décernées à sa fille Agnès Chaussemiche par l'école de dessin de la ville de Paris et aussi par la Société française des Architectes.

---

## **Estampes**

---

### **117J60 Etablissement thermal de Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme) : planches XXV à XXXI parues dans la revue "L'Architecte" (1910)**

Mots-clés Lieu : Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme, France)

---

### **117J60/0001 Etablissement thermal de Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme). Façade principale sur l'esplanade (planche XXV).**

**1910**

Description physique :

Dimensions : 45 x 31,5 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Taches. 3 exemplaires. Estampe

Mots-clés Lieu : Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme, France)

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J60/0002 Etablissement thermal de Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme). Plan du rez-de-chaussée (planche XXVI).**

1910

Description physique :

Dimensions : 45 x 31,5 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Taches. 3 exemplaires. Estampe

Mots-clés Lieu : Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme, France)

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J60/0003 Etablissement thermal de Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme). Coupe transversale sur le bâtiment central (planche XXVII).**

1910

Description physique :

Dimensions : 45 x 31,5 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Taches. 3 exemplaires. Estampe

Mots-clés Lieu : Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme, France)

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J60/0004 Etablissement thermal de Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme). Détail de la façade principale (planche XXVIII).**

1910

Description physique :

Dimensions : 31,5 x 45 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Taches. 3 exemplaires. Estampe

Mots-clés Lieu : Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme, France)

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J60/0005 Etablissement thermal de Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme). Grand vestibule (planche XXIX).**

1910

Description physique :

Dimensions : 31,5 x 45 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Taches. 3 exemplaires. Estampe

Mots-clés Lieu : Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme, France)

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J60/0006 Etablissement thermal de Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme). Fragments, détails d'exécution (planche XXX).**

1910

Description physique :

Dimensions : 45 x 31,5 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Taches. 3 exemplaires. Estampe

Mots-clés Lieu : Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme, France)

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J60/0007 Etablissement thermal de Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme). Coupe sur l'atrium (planche XXXI).**

1910

Description physique :

Dimensions : 45 x 31,5 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Taches. 3 exemplaires. Estampe

Mots-clés Lieu : Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme, France)

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J61 Portraits et vues d'architecture**

---

**117J61/0001 Crayon-portrait de Benjamin Chaussemiche avec sa signature manuscrite. Inscription : Fot. Ogerau, Paris. Adolf Eckstein's Verlag Berlin-Charlottenburg**

Description physique :

Dimensions : 31,5 x 44 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Taches. 8 exemplaires cotés 117J61/0001-1 à 8 dont un exemplaire contre collé sur carton. Crayon-portrait

---

**117J61/0002 Portrait de Ferdinand Pitard, peintre (1850-1894): Inscription au milieu à droite "F. Pitard 1892" et signé en bas à gauche F. Pitard, en bas à droite, vue d'une gare.**

1892

Description physique :

Dimensions : 39,6 x 28,7 cm

Présentation du contenu :

Dans le bord inférieur droit, le dessin d'une gare qui correspond peut-être au projet "d'une gare centrale avec un vaste hôtel à voyageurs" demandé pour le Grand Prix de Rome 1891.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Taches sur la bordure supérieure. 2 exemplaires cotés 117J61/0001 à 2. Gravure

---

**117J61/0003 Champagne G.H Mumm & Compagnie : Vue générale des bâtiments et vue intérieure d'une cave. Inscription : Ogerau, Paris Adolf Eckstein's Berlin-Charlottenburg.**

Description physique :

Dimensions : 48 x 30,8 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Gravure

Mots-clés Lieu : Reims (Marne, France)

---

**117J61/0004 Fronton du Panthéon de Paris. Inscription "Aux grands hommes la patrie reconnaissante" et noms des personnages représentés permettant l'identification.**

Description physique :

Dimensions : 43,6 x 13,8 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tache d'encre sur la plâtre. Reproduction photographique sur tirage positif (117J59/0554). Gravure

---

Mots-clés Lieu : Paris (France)

---

**117J61/0005 Façade de l'église de Toscanello. Italie.**

Description physique :

Dimensions : 37 x 24 cm

Présentation du contenu :

Inscription manuscrite au crayon, mention des 3 noms d'architecte : Chaussemiche - Laloux - Lemaesquier

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

---

**117J61/0006 Croquis d'architecture. Plan à hauteur des tailloirs.**

Description physique :

Dimensions : 37 x 24 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression papier sur calque

---

**117J61/0007 Croquis d'architecture. Deux chapiteaux.**

Description physique :

Dimensions : 37 x 24 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression papier sur calque

---

**117J61/0008 Croquis d'architecture. Chapiteaux et colonnes. Castello Maniace.**

Description physique :

Dimensions : 37 x 24 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression papier sur calque

Mots-clés Lieu : Syracuse (Sicile, Italie)

---

**117J61/0009 Croquis d'architecture. Consoles.**

Description physique :

Dimensions : 37 x 24 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression papier sur calque

---

**117J61/0010 Croquis d'architecture. Chapiteaux. Castello Maniace.**

Description physique :

Dimensions : 37 x 24 cm

Présentation du contenu :

Inscription manuscrite : Le point K du chapiteau est à l'aplomb du point K de l'archivolte

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression papier sur calque

Mots-clés Lieu : Syracuse (Sicile, Italie)

---

**117J61/0011 Porte d'entrée d'un château.**

Description physique :

Dimensions : 37 x 24 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Photographie

---

### **117J61/0012 Décoration d'un plafond.**

Description physique :

Dimensions : 34 x 32 cm

Présentation du contenu :

Dessin réalisé par Victor Laloux en 1877 pour l'obtention du prix de Rome, reproduit en estampe et offert à Benjamin Chaussemiche. Inscription manuscrite " Offert à l'ami Chaussemiche. V.Laloux "

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Estampe

---

## **Programmes et menus**

---

### **Centenaire de la Villa Médicis**

---

#### **117J62/01 Programme du centenaire de la Villa Médicis au Palais d'Orsay (26 mai 1903) : menu du banquet et programme de la soirée musicale.**

**1903**

Description physique :

Dimensions : 12,5 x 25,9 cm

Présentation du contenu :

Programme attribué à Monsieur et Madame Chaussemiche, orné d'une illustration de L. O. Merson ; Dujardin, Paris. représentant une scène antique avec une allégorie des arts.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

2 exemplaires cotés 117J62/01-1 et 2. Ruban de lien. Héliographie

---

### **Union tourangelle à Paris**

---

#### **117J62/02 Union tourangelle à Paris : programme de la soirée du 6 mai 1905.**

**1905**

Description physique :

Dimensions : 19,5 x 30,4 cm

Présentation du contenu :

Illustration d'Armand Guéritte, architecte (1879-1940) : vue de la cathédrale et du pont de Tours avec une jeune fille en costume tourangeau dans un encadrement orné de guirlandes de fleurs et surmonté du blason de la ville de Tours.

---

#### **117J62/03 Union tourangelle à Paris : programme de la soirée du 6 mai 1905.**

**1905**

Description physique :

Dimensions : 21,8 x 32,7 cm

Présentation du contenu :

Illustration d'Hector Caignart de Mailly (1882-1975 ; architecte): Jeune femme en costume tourangeau tenant un bouquet de fleurs. Dans la partie supérieure, le blason de Tours tenu par deux anges.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

2 exemplaires cotés 117J62/03-1 à 2.

---

**117J62/04 Union tourangelle à Paris : programme de la soirée du 2 février 1907.**

**1907**

Description physique :

Dimensions : 18,9 x 30,9 cm

Présentation du contenu :

Illustration de Jean-Gabriel Goulinat (1883-1972 ; peintre): Allégorie de la Musique tenant une lyre. Blason de la ville de Tours dans la partie haute et blason de la ville de Paris dans la partie basse.

---

**117J62/05 Union tourangelle à Paris : programme de la soirée du 25 février 1911.**

**1911**

Description physique :

Dimensions : 20,7 x 32,6 cm

Présentation du contenu :

Illustration de Jean-Gabriel Goulinat (1883-1972 ; Peintre): deux personnages féminins l'une tenant une sculpture, l'autre une corbeille de fruits et à l'arrière-plan vue de trois monuments de la ville de Tours : cathédrale, basilique Saint-Martin et Tour Charlemagne. Blason de la ville de Tours en haut et blason de Paris en bas.

---

**117J62/06 Exposition des artistes tourangeaux : programme du jeudi 27 novembre 1913. Le baiser : fantaisie en un acte de la Théodore de Banville.**

**1913**

Description physique :

Dimensions : 9 x 13,7 cm

---

**117J62/07 Union tourangelle : menu du banquet des artistes de Touraine le 27 novembre 1913 à l'Hôtel Lutetia, Paris.**

**1913**

Description physique :

Dimensions : 26,4 x 16,6 cm

Présentation du contenu :

Illustration de G. Souillet : Vue de Loire avec la lanterne de Rochecorbon et la ville de Tours au troisième plan.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

2 exemplaires cotés 117J62/07-1 à 2.

---

**117J62/08 Union tourangelle à Paris. Fête de la Décennale 1903-1913 : programme du concert du 1er février 1913.**

**1913**

Description physique :

Dimensions : 19 x 28,1 cm

Présentation du contenu :

Illustration : dans un cadre architecturé, allégorie des arts couronnée de lauriers, assise sur un muret, tenant dans ses mains deux masques de la Comédie, d'où sortent une portée de notes de musique. Vue de la ville de Tours à l'arrière-plan.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

4 exemplaires cotés 117J62/08-1 à 4.

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J66/0001 Fête de la Décennale de l'Union tourangelle à Paris : dessin de la couverture du programme.**

Description physique :

Dimensions : 25 x 32,7 cm

Présentation du contenu :

Illustration : dans un cadre architecturé, allégorie des arts couronnée de lauriers, assise sur un muret, tenant dans ses mains deux masques de la Comédie, d'où sortent une portée de notes de musique. Vue de la ville de Tours à l'arrière-plan.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Renvoi au programme illustré coté 117J62/08. Contrecollé sur papier épais. Signature de Benjamin Chaussemiche. Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J66/0002 Fête de la Décennale de l'Union tourangelle à Paris : prototype imprimé de la couverture du programme sans texte.**

Description physique :

Dimensions : 19,2 x 28,2 cm

Présentation du contenu :

Illustration : dans un cadre architecturé, allégorie des arts couronnée de lauriers, assise sur un muret, tenant dans ses mains deux masques de la Comédie, d'où sortent une portée de notes de musique. Vue de la ville de Tours à l'arrière-plan.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Renvoi au programme illustré coté 117J62/08. Contrecollé sur papier épais. Signature de Benjamin Chaussemiche.

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J66/0003 Fête de la Décennale de l'Union tourangelle à Paris : prototype imprimé de la couverture du programme avec texte, samedi 1 février 1913.**

**1913**

Description physique :

Dimensions : 19,2 x 28,2 cm

Présentation du contenu :

Illustration : dans un cadre architecturé, allégorie des arts couronnée de lauriers, assise sur un muret, tenant dans ses mains deux masques de la Comédie, d'où sortent une portée de notes de musique. Vue de la ville de Tours à l'arrière-plan.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Renvoi au programme illustré coté 117J62/08. Contrecollé sur papier épais. Signature de Benjamin Chaussemiche.

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J66/0004 Fête de la Décennale de l'Union tourangelle à Paris : lettre d'invitation, samedi 4 janvier 1913.**

**1913**

**117J66/0005 Fête de la Décennale de l'Union tourangelle à Paris : dessin miniature de la couverture du programme.**

**1913**

Présentation du contenu :

Illustration : dans un cadre architecturé, allégorie des arts couronnée de lauriers, assise sur un muret, tenant dans ses mains deux masques de la Comédie, d'où sortent une portée de notes de musique. Vue de la ville de Tours à l'arrière-plan.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Renvoi au programme illustré coté 117J62/08. Contrecollé sur papier. Dessins sur calque au crayon

---

**Événements à Tours**

---



**117J62/09 Dîner offert à la presse par les membres du Conseil municipal de Tours à l'hôtel du Faisan à Tours le 28 mai 1881.**

**1881**

Description physique :

Dimensions : 21,5 x 25 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Personnages en bord de Loire à Tours. Homme en costume portant une serviette blanche sur son bras gauche où est inscrit le menu.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Écrit au dos : "à mon ami Chaussemiche le 15 janvier 1881" (signature de Audian). Lithographie

---

**117J62/10 Menu du banquet amical du 21 septembre (sans date).**

**1893**

Description physique :

Dimensions : 24,2 x 32,4 cm

Présentation du contenu :

Illustration : En haut, vue de la Villa Médicis et de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, en bas vue de la ville de Tours, sur la partie gauche colonne de la Renommée portant l'inscription "1893 Chaussemiche Grand Prix de Rome", les noms de "Sicard, Laloux, Grasset".

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Lithographie

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J62/11 Menu de la Cavalcade de Tours du 31 juillet 1881 à l'Hôtellerie du Faisan.**

**1881**

Description physique :

Dimensions : 22 x 28,8 cm

Présentation du contenu :

Illustration de style médiéval avec un encadrement inspiré de l'enluminure avec un cavalier, un archer et un portrait de Louis XI en médaillon. Aripault et F. Briand. Gibert-Clarey, Tours imprimeur.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Écrit au dos : "à mon ami Chaussemiche le 15 Janvier 1881" (signature de Audian).

---

**117J62/12 Menu du banquet amical d'août 1891.**

**1891**

Description physique :

Dimensions : 24,7 x 32 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Villa Médicis et son jardin avec une vue panoramique de la ville de Rome à l'arrière-plan. Inscription "François Sicard grand prix de Rome 1891". C. Peigne, Tours.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Phototype

---

**117J62/13 Menu du banquet du 15 novembre 1890 à l'Hôtel du Faisan, Tours.**

**1891**

Description physique :

Dimensions : 25 x 36,4 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Porche de l'abbaye de Marmoutier, crosse épiscopale ornée d'une banderole portant les dates "1840", "1865", "1884 Pax" et "Charitate 1890". C. Peigné, Tours.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Phototype

---

### **Association amicale des Anciens élèves du lycée de Tours**

---

#### **117J62/14 9ème banquet annuel du 7 décembre 1898 : menu et programme.**

**1898**

Description physique :

Dimensions : 13 x 21,2 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Dans la partie supérieure, vue de la Loire avec le pont et la cathédrale de Tours dans un encadrement semi-circulaire. Dans la partie inférieure gauche, sculpture de René Descartes. Faucher-Gudin.

---

#### **117J62/15 11ème banquet annuel du 22 novembre 1898 : menu.**

**1900**

Description physique :

Dimensions : 13,5 x 21,3 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Vue de bâtiments de la ville de Tours séparés par des bouquets de fleurs. Faucher-Gudin.

---

#### **117J62/16 12ème banquet annuel du 21 novembre 1901 : menu.**

**1901**

Description physique :

Dimensions : 15,5 x 23,5 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Dans l'angle supérieur gauche, dessin d'un monument commémoratif aux élèves morts pour la patrie. Faucher-Gudin.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

2 exemplaires cotés au dos 117J62/16-1 à 2. Gravure

---

#### **117J62/17 13ème banquet annuel du 20 novembre 1902 : menu.**

**1902**

Description physique :

Dimensions : 15,5 x 23,5 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Vue de bâtiments de la ville de Tours séparés par des bouquets de fleurs. Faucher-Gudin.

---

#### **117J62/18 14ème banquet annuel du 18 novembre 1903 : menu.**

**1903**

Description physique :

Dimensions : 15,5 x 23,5 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Banquet inspiré des céramiques grecques.

---

#### **117J62/19 Menu du 16 octobre 1904, pour l'Inauguration du monument élevé à la mémoire des anciens élèves du lycée Descartes morts pour la patrie.**

**1904**

Description physique :  
Dimensions : 19,2 x 26,8 cm  
Présentation du contenu :  
Illustration : Photographie du monument.

---

**117J62/20 16ème banquet annuel du 16 novembre 1905 : menu.**

**1905**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 19 cm  
Présentation du contenu :  
Illustration : Photographie de la ville de Tours inscrite dans un arc de cercle avec un encadrement à motifs floraux. Faucher-Gudin.

---

**117J62/21 17ème banquet annuel du 13 décembre 1906 : menu.**

**1906**

Description physique :  
Dimensions : 14,7 x 21,2 cm  
Présentation du contenu :  
Illustration de C. Boiry : Jeune pêcheuse tenant une grosse écrevisse d'une main et un panier rempli de poissons.

---

**117J62/22 18ème banquet annuel du 19 décembre 1907 : menu.**

**1907**

Description physique :  
Dimensions : 22 x 30 cm  
Présentation du contenu :  
Illustration de G. Souillet : Personnages en uniforme pêchant dans la Loire avec un arrière-plan du pont et de la cathédrale de Tours. En partie inférieur droite, personnage enfermé derrière une grille de prison.

---

**117J62/23 19ème banquet annuel du 3 décembre 1908 : menu.**

**1908**

Description physique :  
Dimensions : 13 x 23 cm  
Présentation du contenu :  
Illustration : Vieille femme tourangelle devant la cité royale de Loches.

---

**117J62/24 20ème banquet annuel du 2 décembre 1909 : menu.**

**1909**

Description physique :  
Dimensions : 20,2 x 27,4 cm  
Présentation du contenu :  
Illustration de Paul Manceau: Vignettes entourées de fleurs, représentant les châteaux de Loches, Chinon, Langeais, Azay, Chenonceau, Amboise. Faucher-Gudin.

---

**117J62/25 22ème banquet annuel du 7 décembre 1911 : menu.**

**1911**

Description physique :

Dimensions : 10 x 18,5 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Deux vues extérieures du Lycée Descartes et une vue intérieure d'une chambre dans un encadrement décoré de motifs floraux, inspirés d'Hector Guimard. A. Bouchardeau, Reims.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Lithographie

---

## **Bal des Quat'z art**

---

### **117J62/26 Invitation au bal du 26 avril 1904.**

**1904**

Description physique :

Dimensions : 16,3 x 9,3 cm

Présentation du contenu :

Illustration de Pierre Olmer (1879-1952 ; architecte) : Couple dansant en costume d'inspiration byzantine.

---

### **117J62/27 Invitation au bal du 12 mai 1905.**

**1905**

Description physique :

Dimensions : 15 x 13 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Couple en costume antique romain descendant d'un char.

---

### **117J62/28 Invitation au bal du 12 mai 1915.**

**1905**

Description physique :

Dimensions : 34,8 x 21,9 cm

Présentation du contenu :

Illustration de Pierre Leprince-Ringuet (1874-1954 ; architecte) : Scène orgiaque.

---

### **117J62/29 Invitation au bal du 26 avril 1904.**

**1904**

Description physique :

Dimensions : 14,2 x 30,5 cm

Présentation du contenu :

Illustration d'Henri Rapin (1873-1939 ; peintre-illustrateur) : scène orgiaque.

---

### **117J62/30 Atelier Coquart-Gerhardt-Redon, invitation à un banquet le 4 juin 1903.**

**1903**

Description physique :

Dimensions : 34,8 x 17 cm

Présentation du contenu :

Illustration d' H. Roglet : scène de rue avec son agitation urbaine.

---

## **Association amicale des architectes anciens élèves de l'atelier Jules André**

---

**117J62/31 Menu du 27 mars 1884.**

**1884**

Description physique :

Dimensions : 22 x 31,4 cm

Présentation du contenu :

Illustration d'E. Loviot : Au premier plan jeune femme en costume grec et une vue de l'institut de France à Paris.

---

**117J62/32 Menu du 13 décembre 1902.**

**1902**

Description physique :

Dimensions : 16,1 x 24,9 cm

Présentation du contenu :

Illustration de Th. Dauphin : Dans la partie supérieure, portrait de Louis-Jules André dans un médaillon. Dans la partie inférieure, une figure allégorique de l'Architecture portant dans le bas de sa robe une vue composite de monuments de Paris.

---

**117J62/33 Menu du 12 décembre 1903.**

**1903**

Description physique :

Dimensions : 16,7 x 25,1 cm

Présentation du contenu :

Illustration de Jean-Alexandre-Edmond Navarre ( 1848-1937 ; architecte): Dans la partie supérieure, voyage mouvementé en diligence.

---

**117J62/34 Menu du 12 juin 1904.**

**1904**

Description physique :

Dimensions : 23,8 x 11,3 cm

Présentation du contenu :

Illustration de Gustave-Emile Reveillat : Gravure du portail de l'église de Saint-Sulpice de Favières.

---

**117J62/35 Menu du 14 décembre 1907.**

**1907**

Description physique :

Dimensions : 16,2 x 25,3 cm

Présentation du contenu :

Illustration de F. Leuteurtre (peintre) : Vue de la ville de Rouen dans une encadrement architectural avec un portrait en médaillon de Louis-Jules André.

---

**117J62/36 Menu du 10 décembre 1910.**

**1910**

Description physique :

Dimensions : 24,2 x 31,2 cm

Présentation du contenu :

Illustration de H. Guillaume : Bateau avec le menu écrit sur la grande voile. Inscription "Dinat nec Mergitur" allusion à la devise de Paris "Fluctuat nec Mergitur".

---

**117J62/37 Menu de 1911.**

**1911**

Description physique :

Dimensions : 18,2 x 29,7 cm

Présentation du contenu :

Illustration de Ch. Dupuy : Menu inscrit dans un encadrement architecturé avec les initiales des trois A de l'Association Amicale des Architectes.

---

**Association Rome-Athènes**

---

**117J62/38 Menu du banquet et programme de la soirée musicale au Palais d'Orsay du mardi 18 novembre 1913.**

**1913**

Description physique :

Dimensions : 17,7 x 24,8 cm

Présentation du contenu :

Illustration de François-Maurice Rogagneau, illustrateur-sculpteur (1883-1973) : la déesse Athéna assise sur un chapiteau, tenant une chouette de son bras gauche et posant son bras droit sur la sculpture de la Louve romaine allaitant Remus et Romulus.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Phototype

---

**117J62/39 Menu du banquet et programme de la soirée musicale du 31 mai 1911.**

**1911**

Description physique :

Dimensions : 30 x 23,9 cm

Présentation du contenu :

Illustration d'H. Danger : Sculptures de la déesse Athéna et de la Louve romaine allaitant Remus et Romulus, séparées par deux arbres.

---

**Société des architectes diplômés par le gouvernement**

---

**117J62/40 Menu du banquet du samedi 21 juin 1902.**

**1902**

Description physique :

Dimensions : 15,7 x 23,1 cm

Présentation du contenu :

Illustration d'Henri Lafillée (1859-1947 ; architecte) : Dans la partie supérieure, figure féminine allongée les mains posées sur un vase d'où s'échappe de l'eau dans un encadrement végétal.

---

**117J62/41 Menu du banquet du 1000ème.**

**1910**

Description physique :

Dimensions : 19,6 x 26,5 cm

Présentation du contenu :

Illustration d'Hector D'Espouy (1854-1929 ; architecte) : un architecte à l'époque de la Renaissance, le plan du bâtiment sur ses genoux, regarde l'échafaudage placé sur le bâtiment en construction.

---

**117J62/42 Banquet du 11 mai 1912 au Palais d'Orsay.**

**1912**

Description physique :

Dimensions : 25 x 32,8 cm

Présentation du contenu :

Illustration d'Armand Guéritte, (1879-1940 ; architecte) : allégorie de l'Architecture regardant un bâtiment derrière elle. Scène inscrite dans un encadrement architectural et fleuri.

---

**117J62/82 52ème congrès de la Société centrale des architectes. Banquet du 28 juin 1928.**

**1928**

Description physique :

Dimensions : 31 x 18 cm

Présentation du contenu :

Illustration de Pierre Sardou (1873-1952); architecte : l'image est divisée par une diagonale, à droite, représentation d'une sorte de mastaba, à gauche, frises de motifs décoratifs antiques.

---

**Autres associations**

---

**117J62/43 Menu du banquet des Créanciers.**

Description physique :

Dimensions : 11,9 x 17,1 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Quatre vignettes avec un personnage avec de petite jambes, marchant dans la rue et rencontrant une femme, Caractéristiques matérielles et contraintes techniques : Dessin à la plume

---

**117J62/44 Invitation à l'exposition d'aquarelle de l'atelier Redon, 28 rue Mazarine à Paris.**

Description physique :

Dimensions : 13 x 19,7 cm

---

**117J62/45 Menu du banquet offert par le Comité républicain radical de l'arrondissement de Loches à Monsieur Trouillot, ministre des Colonies, le 15 août 1909.**

**1909**

Description physique :

Dimensions : 21 x 16 cm

Présentation du contenu :

Illustration : en couverture, blason de la ville de Loches sur l'angle supérieur gauche et en page intérieure photographie de la statue d'Alfred de Vigny réalisé par François Sicard et Benjamin Chaussemiche.

---

**117J62/46 Reproduction des invitations au festin Louis XI de Pierre Loti.**

**1898**

Description physique :

Dimensions : 19,1 x 27,5 (plié) et 54,1 x 37,8 (déplié) cm

Présentation du contenu :

Illustration d'Edouard-François Zier (1856-1924 ; peintre-illustrateur): Scène du banquet.

---

**117J62/47 Menu et programme de l'inspection générale du 123ème régiment d'infanterie du 24 juillet 1886.**

**1886**

Description physique :

Dimensions : 11,2 x 17,2 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Vue du port de La Rochelle entouré de drapeaux.

---

**117J62/48 Menu de la Société des sciences historiques et naturelles de Semur-en-Auxois du 1er avril 1909.**

**1909**

Description physique :

Dimensions : 14,2 x 20,1 cm

Présentation du contenu :

Illustration de Raoul Bouillrot : Deux personnages féminins sur la partie droite, l'une symbolisant la Préhistoire et l'autre l'Histoire.

---

**117J62/49 Association cotonnière coloniale. Programme et menu du banquet offert à Monsieur Roume, gouverneur général de l'Afrique occidentale française, le 6 novembre 1906.**

**1906**

Description physique :

Dimensions : 14,2 x 2,7 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Trois photographies des dessins de A. Krier sur le transport du coton.

---

**117J62/50 Menu du banquet de l'Inauguration de l'exposition anglo-française le 15 mai 1914.**

**1914**

Description physique :

Dimensions : 25 x 32,5 cm

Présentation du contenu :

Illustration du menu du 15 mai 1914 par Henri-Gabriel Gautruche (1885-1964 ; architecte) et par Marc Solotareff, (1885-1960 ; architecte) : Texte de l'invitation placée dans un encadrement orné à droite du blason de la ville de Paris et à gauche de la cité de Londres. Illustration du menu du 16 mai 1914 : Lettrine illustrée avec une vue du ministère de la Marine, place de la Concorde à Paris. Dans la partie supérieure se trouvent les initiales entrelacées "SADG".

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Deux menus pour la cote 117J62/50 cotés 1 et 2.

---

**117J62/51 Menu du banquet du 28 novembre 1900.**

**1900**

Description physique :

Dimensions : 15 x 26,5 cm

Présentation du contenu :

Illustration à la manière d'une enluminure.



---

**117J62/52 Menu du banquet de l'Union amicale des anciens élèves de l'institution Charlemagne le 18 octobre 1896.**

**1896**

Description physique :

Dimensions : 39,3 x 28,5 cm

Présentation du contenu :

Illustration de Lucien Jactel (dessinateur) : Livre ouvert avec le menu à droite et une représentation de Charlemagne dans un cercle avec une banderole traversant la page avec l'inscription "Carolus Magnus Studiosae Juventutis Patronus". Dans la partie inférieure, une vignette représentant un instituteur montrant la carte de France à ses élèves. Indication de la date de la fondation Charlemagne en 1862 par R. Chevrel.

---

**117J62/53 Menu du 2ème congrès des notaires à Tours.**

**1892**

Description physique :

Dimensions : 24,5 x 36,8 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Représentation de trois allégories féminines, La Loi, la Force et le Droit sur un édifice gothiquisant avec une pile de livre et des végétaux grimpants.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Phototype

---

**Autres menus d'invitation**

---

**117J62/54 "Nos Victimes". Menu satirique.**

Description physique :

Dimensions : 9,2 x 24,1 x 25,8 cm

---

**117J62/55 Menu du 23 février 1914 à la Warberry House.**

**1914**

Description physique :

Dimensions : 11,5 x 15,4 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Décor de guirlande avec des initiales entrelacées.

---

**117J62/56 Menu du 5 mars 1898.**

**1898**

Description physique :

Dimensions : 14,5 x 22 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Figure féminine allaitant deux personnages avec les inscriptions sur sa poitrine "source Vignole" et "source Laloux".

---

**117J62/57 Menu du 7 mars 1891.**

**1891**

Description physique :

Dimensions : 10,4 x 15,7 cm  
Présentation du contenu :  
Illustration : Femme relevant sa jupe.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Nombreuses taches de café ? Dessin à l'aquarelle

---

**117J62/58 Menu du 26 février 1903 au Palais d'Orsay.**

**1903**

Description physique :  
Dimensions : 15,5 x 23 cm  
Présentation du contenu :  
Illustration : encadrement de rubans surmonté de corbeille de fruits avec des initiales entrelacées.

---

**117J62/59 Menu du 15 décembre 1909 à la Maison Marguery.**

**1909**

Description physique :  
Dimensions : 19,7 x 16 cm  
Présentation du contenu :  
Illustration : Croix de la légion d'honneur.

---

**117J62/60 Menu à l'Hôtel des étrangers à La Rochelle.**

Description physique :  
Dimensions : 11 x 15,5 cm  
Présentation du contenu :  
Illustration : Scène d'enfants participant à un banquet à l'antique.

---

**117J62/61 Menu du 6 décembre 1890.**

**1890**

Description physique :  
Dimensions : 16 x 24,2 cm  
Présentation du contenu :  
Illustration : Jeune femme assise sur un chapiteau de colonne antique, tenant dans sa main gauche une coupe et de l'autre main y pose une grappe de raisin. Elle est entourée de symboles liés à l'architecture. Inscription sur une plaque "André Laloux".

---

**Dîners du prix de Rome**

---

**117J62/62 Menu du 15 décembre 1885.**

**1885**

Description physique :  
Dimensions : 27,2 x 36 cm  
Présentation du contenu :  
Illustration : Vue composite de monuments de la ville de Rome avec un groupe d'élèves levant les bras dans le bord inférieur droit.

---

**117J62/63 Menu du 9 décembre 1890.**

**1890**

Description physique :

Dimensions : 23,5 x 36 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Illustration d'André Devambez (1867-1944 ; peintre-illustrateur) : Départ en train des élèves ayant eu le Prix de Rome. D'autres étudiants placés aux fenêtres du restaurant du Grand Vefour les félicitent. En bas du document, un groupe de femmes les saluent.

---

**117J62/64 Menu du 11 décembre 1891 au Grand Véfour.**

**1891**

Description physique :

Dimensions : 24 x 14 cm

Documents numérisés : 2 documents :

2 images

Présentation du contenu :

Illustration d'André Devambez (1867-1944 ; peintre-illustrateur). Les quatre élèves ayant eu le Prix de Rome sont placés dans un pilori, ils tiennent dans leurs mains la représentation de l'œuvre pour laquelle ils ont concouru. De gauche à droite : le peintre Lavalley tient une oie qui figure sur son tableau Jupiter et Mercure reçus par Philémon et Baucis, le sculpteur François Sicard, né à Tours en 1862, l'architecte Henri Eustache, qui devait dessiner le projet d'une gare centrale et le musicien Charles Silver.

---

**117J62/65 Menu du 13 décembre 1892 donné à l'Hôtel Continental.**

**1892**

Description physique :

Dimensions : 26 x 35,5 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Illustration d'André Devambez (1867-1944 ; peintre-illustrateur) : Départ des élèves en char romain en direction de la villa Médicis avec les attributs artistiques de la musique, l'architecture, la peinture et la sculpture.

---

**117J62/66 Menu du 16 décembre 1893.**

**1893**

Description physique :

Dimensions : 23,5 x 32,5 cm

Présentation du contenu :

Illustration de Mitrecey : Présentation de six artistes ayant le Prix de Rome, en personnages antiques tels que Samson, Orphée, Antigone, Hémon avec leurs attributs, symboles de leurs disciplines artistiques. Ils sont placés devant l'Institut de France et descendent un escalier, en direction de la ville de Rome. Benjamin Chaussemiche en haut tenant un T et une équerre avec l'inscription "asile pour vieux".

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Sept exemplaires cotés 117J62/66-1 à 7.

---

**117J62/67 Menu du 26 novembre 1900.**

**1900**

Description physique :

Dimensions : 36 x 26,8 cm

Présentation du contenu :

Illustration de couverture de Fernand Sabatté (1874-1940 ; peintre) : Cinq artistes ayant eu le Prix de Rome, en costume de ville, assis sur un banc face à une déesse antique portant un brassard avec les symboles de leurs disciplines artistiques. À l'arrière-plan, panorama de la ville de Rome et la sculpture du Balzac de Rodin. Page intérieure : Statue antique, allégorie de la Comédie avec un chat noir sur son épaule.

---

**117J62/68 Menu du jeudi 30 novembre 1909.**

**1909**

Description physique :

Dimensions : 26 x 35 cm

Présentation du contenu :

Illustration d'André Devambeze (1867-1944 ; peintre-illustrateur) : Sculpture de la Victoire de Samothrace ; sur son piédestal, médaillons des cinq artistes ayant eu le Prix de Rome Lefevre architecte, Merot, Rousseau musicien, Gallois musicien et Brasseur sculpteur,

---

**117J62/69 Menu du 12 décembre 1894.**

**1894**

Description physique :

Dimensions : 36 x 27,6 cm

Présentation du contenu :

Illustration : sculpture du Discobole de Miron tenant dans sa main droite une pièce de monnaie portant l'inscription Rabaud musique avec le portrait de l'artiste. Représentations analogues de quatre autres artistes : Germain graveur, Alfred Recoura architecte, Constant Ambroise Roux sculpture, Dechenaud-Leroux peinture. Dessin d'Auguste Leroux (1871-1954 ; Peintre) et d'Adolphe Descheneaud (1868-1926 ; Peintre).

---

**117J62/70 Menu du samedi 19 novembre 1898.**

**1898**

Description physique :

Dimensions : 32 x 40 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Les six artistes Prix de Rome à l'œuvre sur un échafaudage placés autour d'une sculpture géante d'une déesse antique.

---

**117J62/71 Menu de 1910 à l'Hôtel Continental.**

**1910**

Description physique :

Dimensions : 48 x 33,4 cm

Présentation du contenu :

Illustration de Fernand Janin (1880-1912 ; architecte-peintre): à gauche, groupe exubérant de personnages devant la Villa Médicis. À droite, l'avion du Raid Paris-Roma 1903-1906, portant un groupe d'artistes tenant des objets hétéroclites. Indication des noms des Prix de Rome : F. Jain, J. Piel, Noël Gallon, J. Dupas.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Héliotype

---

**Atelier Laloux. - Réunion des anciens élèves**

---

**117J62/72 Menu du diner offert à M. Laloux par ses élèves.**

Description physique :

Dimensions : 18,3 x 27,8 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Sur un échafaudage, Victor Laloux en costume Renaissance tenant le plan d'un édifice, entouré de ses élèves ayant le rôle d'ouvriers.

---

**117J62/73 Menu d'un dîner.**

**1882**

Description physique :

Dimensions : 24 x 32 cm

Présentation du contenu :

Illustration de B. Bonnifassi : élève-architecte tirant une charrette marquée "Lavoir des Beaux-arts" avec à l'arrière-plan une divinité antique avec des amours tenant la Légion d'honneur et les lauriers.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Deux exemplaires cotés 117J62/73-1 et 2.

---

**117J62/74 Menu d'un dîner.**

**1892**

Description physique :

Dimensions : 19 x 24 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Basilique Saint-Martin de Tours dans un cadre à décors de feuillages et de fruits. Amour tenant une bouteille de champagne.

---

**117J62/75 Menu du 5 juillet 1900 au Palais d'Orsay, Paris.**

**1900**

Description physique :

Dimensions : 21,2 x 28,6 cm

Présentation du contenu :

Illustration : vue du Palais d'Orsay et de la Seine à Paris.

---

**117J62/76 Menu du 9 mars 1906 au restaurant des Sociétés savantes, 8 rue Danton à Paris.**

**1906**

Description physique :

Dimensions : 26,8 x 18 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Victor Laloux en ange sur un bateau, avec ses élèves en rameurs.

---

**117J62/77 Plan de table d'un dîner au restaurant non localisé et non daté.**

Description physique :

Dimensions : 21,2 x 14,5 cm

---

**117J62/78 Menu du dîner le 19 février 1908 à l'Hôtel des sociétés savantes.**

**1908**

Description physique :

Dimensions : 23 x 32,6 cm

Présentation du contenu :

Illustration de G. Pépin : Victor Laloux sur un cheval ailé entouré de ses élèves à l'œuvre dans son atelier. Inscription « atelier Laloux, l'art vu à l'envers revue et contre tous en tableaux ».

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Deux taches d'encre noire.

---

**117J62/79 Menu du dîner du 3 mars 1922 à l'Hôtel des sociétés savantes, restaurant Conti à Paris.**

**1922**

Description physique :

Dimensions : 22,1 x 32,3 cm

Présentation du contenu :

Illustration de A. Guilbert : Victor Laloux en médaillon entouré de deux amours avec les symboles de l'Architecture placé dans un cadre de feuillages enrubannés.

---

**117J62/80 Menu du 6 décembre 1910 au Palais d'Orsay.**

**1910**

Description physique :

Dimensions : 39 x 49 cm

Présentation du contenu :

Illustration de Jacques Debat-Ponsan, architecte (1882-1942) : élève-architecte sur un tabouret, tenant une coupe de champagne à la main. Victor Laloux en médaillon dans un encadrement ovale avec des rubans et des roses.

---

**117J62/81 Menu du 1 décembre 1911 à l'Hôtel des sociétés savantes à Paris.**

**1911**

Description physique :

Dimensions : 33 x 50 cm

Présentation du contenu :

Illustration de R. Ferland : Défilé des élèves de Victor Laloux, se dirigeant vers son portrait de profil dans un halo de lumière avec la croix de la Légion d'Honneur.

---

## Dessins

---

### Carnets de croquis

---

**117J65/01 Carnet 1, 40 pages : croquis d'éléments architecturaux.**

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J65/02 Carnet 2, 64 pages : croquis d'éléments architecturaux.**

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### Association amicale des anciens élèves du lycée de Tours

---

**117J66/06 Monument élevé à la mémoire des anciens élèves morts pour la patrie par François Sicard inauguré le 16 octobre 1904 : carte postale.**

**1904**

Présentation du contenu :

Illustration : Soldat debout tenant un drapeau de la main droite et posant sa main sur l'épaule d'une femme assise tenant un sabre brisé. Ville de Tours à l'arrière-plan avec la cathédrale et le pont.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur carte postale

---

**117J66/07 Monument élevé à la mémoire des anciens élèves morts pour la patrie inscrit dans un médaillon.**

Présentation du contenu :

Illustration : Soldat debout tenant un drapeau de la main droite et posant sa main sur l'épaule d'une femme assise tenant un sabre brisé. Ville de Tours à l'arrière-plan avec la cathédrale et le pont.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Trois exemplaire cotés 117J66/0007-1 à 3. Une des impressions est en rouge.

---

**117J66/08 24ème banquet du 11 décembre 1913 : prototype de la couverture du menu sans le texte.**

Description physique :

Dimensions : 19 x 28,2 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Dans un encadrement composé d'imitation de boiseries du 18ème siècle et de guirlandes de fleurs, un médaillon placé au centre contient la représentation d'un monument aux morts.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Renvoi aux cotes 117J66/0006 et 7.

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J66/09 24ème banquet du 11 décembre 1913 : prototype de la couverture du menu avec le texte.**

**1913**

Description physique :

Dimensions : 19 x 28,2 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Dans un encadrement composé d'imitation de boiseries du 18ème siècle et de guirlandes de fleurs, un médaillon placé au centre contient la représentation d'un monument aux morts.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Renvoi aux cotes 117J66/0006 et 7.

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J66/10 24ème banquet du 11 décembre 1913 : prototype de la couverture du menu sans le médaillon et sans le texte.**

Description physique :

Dimensions : 19 x 28,2 cm

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J66/11 Dessin préparatoire d'une illustration pour l'Association amicale des anciens élèves du lycée de Tours.**

Description physique :

Dimensions : 15,5 x 21 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

---

**117J66/12 Dessin préparatoire d'une illustration pour l'Association amicale des anciens élèves du lycée de Tours.**

Description physique :

Dimensions : 15,5 x 21 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

---

### **117J66/13 Dessin préparatoire d'une illustration pour l'Association amicale des anciens élèves du lycée de Tours : encadrement.**

Description physique :

Dimensions : 37 x 47,5 cm

Présentation du contenu :

Illustration : Dans un encadrement composé d'imitation de boiseries du 18ème siècle et de guirlandes de fleurs.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

## **117J63 Cartes postales**

---

### **117J63/01 Site archéologie d'Alésia : cartes postales**

Mots-clés Lieu : Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or, France)|Alésia (Côte-d'Or, France ; site archéologique)

---

#### **117J63/01/001-117J63/01/004 Vues générales du site d'Alise-Sainte-Reine.**

Présentation du contenu :

Editions Marlet.

---

#### **117J63/01/005-117J63/01/013 Musée gallo-romain d'Alise. Objets. Editions Marlet.**

Présentation du contenu :

Editions Marlet.

---

#### **117J63/01/014 Statue de Vercingétorix.**

Présentation du contenu :

Editions Marlet.

---

#### **117J63/01/015 Reproduction d'un tableau de Lionel Royer " Vercingétorix se rendant à César".**

Présentation du contenu :

Editions Marlet.

---

#### **117J63/01/016-117J63/01/017 "Fouilles d'Alésia faites au lieu-dit La Croix Saint-Charles par le commandant Espérandieu et le docteur Épery, 1ère série". Vue des fouilles.**

Présentation du contenu :

Sans nom d'édition.

---

#### **117J63/01/018-117J63/01/027 "Fouilles d'Alésia faites au lieu-dit La Croix Saint-Charles par le commandant Espérandieu et le docteur Épery, 1ère série". Objets découverts lors des fouilles.**



Présentation du contenu :  
Sans nom d'édition.

---

**117J63/01/028-117J63/01/032 Reproductions de gravures reconstituant le siège d'Alésia.**

Présentation du contenu :  
Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/033-117J63/01/044 Objets exposés au musée.**

Présentation du contenu :  
Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/045-117J63/01/046 Modèles de balistique. Reconstitutions exposées au musée de Saint-Germain-en-Laye.**

Présentation du contenu :  
Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/047-117J63/01/049 Objets d'art gaulois.**

Présentation du contenu :  
Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/050 Fouilles 1906. Les 8 membres de la Commission des fouilles d'Alésia (1906) : Fornerot père et fils, Testart, Matruchot, Pernet, Espérandieu, Simon, Grosjean.**

**1906**

Présentation du contenu :  
Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/051-117J63/01/053 Visite des fouilles de 1906.**

**1906**

Documents numérisés : 1 document :  
1 image

Présentation du contenu :  
Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/054-117J63/01/060 Vue des fouilles de 1906.**

**1906**

Documents numérisés : 1 document :  
1 image

Présentation du contenu :  
Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/061-117J63/01/066 Objets découverts lors des fouilles.**

**1906**

Présentation du contenu :  
Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/067 Statue de Vercingétorix.**

**1906**

Présentation du contenu :  
Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/068-117J63/01/070 Vue des fouilles avec les archéologues.**

**1906**

Documents numérisés : 3 documents :  
3 images  
Présentation du contenu :  
Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/071-117J63/01/075 Vue des fouilles.**

**1906**

Présentation du contenu :  
Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/076-117J63/01/106 Objets découverts lors des Fouilles.**

**1906**

Présentation du contenu :  
Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/107-117J63/01/123 Fouilles d'Alesia (1907-1908). Vue des fouilles.**

**1907-1908**

Présentation du contenu :  
Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/124-117J63/01/129 Fouilles d'Alesia (1909). Vue des fouilles et objets.**

**1909**

Présentation du contenu :  
Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/130 Fouilles d'Alesia (1910). Les 8 membres de la Commission des fouilles d'Alésia (1910) : Fornerot père et fils, Testart, Matruchot, Pernet, Toutain, Simon, Chaussemiche.**

**1909**

Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/131 Fouilles d'Alesia (1910). Les 8 membres de la Commission des fouilles d'Alésia (1910) : Fornerot père et fils, Testart, Matruchot, Pernet, Toutain, Simon, Chaussemiche.**

**1909**

Présentation du contenu :

Editions Pro Alesia. Au verso : correspondance de Benjamin Chaussemiche adressée à sa femme, le 29 octobre 1910.

---

**117J63/01/132-117J63/01/135 Vue des fouilles.**

**1909**

Présentation du contenu :

Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/136 Vue extérieure du nouveau musée.**

**1909**

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/137 Vue extérieure du nouveau musée.**

**1909**

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Editions Pro Alesia. Au verso : correspondance de Benjamin Chaussemiche adressée à sa grand-mère, le 29 septembre 1910.

---

**117J63/01/138-117J63/01/139 Vues intérieures du musée.**

**1909**

Présentation du contenu :

Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/140-117J63/01/142 Fouilles d'Alesia (1911-1912). Vue des fouilles et objets.**

**1911-1912**

Présentation du contenu :

Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/143-117J63/01/144 Monument consacré à Alesia, présenté à l'exposition archéologique de Rome en 1911.**

**1911-1912**

Présentation du contenu :

Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/145 Buste d'une femme gallo-romaine.**

**1911-1912**

Présentation du contenu :

Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/146 Buste d'une femme gallo-romaine.**

**1911-1912**

Présentation du contenu :

Editions Pro Alesia. Au verso : correspondance de Benjamin Chaussemiche adressée à sa grand-mère, le 29 septembre 1910.

---

**117J63/01/147-117J63/01/151 Objets.**

**1911-1912**

Présentation du contenu :  
Editions Pro Alesia.

---

**117J63/01/152 Pochette en papier "Pro Alesia" Série 14, destinée à contenir 10 cartes postales illustrées, seule la carte postale des 8 membres de la Commission des fouilles de 1910 est placée à l'intérieur de la pochette.**

**1910**

Présentation du contenu :  
Editions Pro Alesia.

---

**117J63/02 Châtel-Guyon : cartes postales (vue de la ville et de l'établissement thermal )**

Mots-clés Lieu : Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme, France)

---

**117J63/02/001-117J63/02/008 L'Auvergne pittoresque.**

Présentation du contenu :  
Editions VDC (Cœur).

---

**117J63/02/009-117J63/02/013 L'Auvergne. Puy-de-Dôme. Châtel-Guyon.**

Présentation du contenu :  
Editions C.C.C.C (Trèfle).

---

**117J63/02/014-117J63/02/019 L'Auvergne. Châtel-Guyon.**

Présentation du contenu :  
Editions MT/IL.

---

**117J63/02/020-117J63/02/030 Châtel-Guyon.**

Présentation du contenu :  
Editions L.L.

---

**117J63/02/031-117J63/02/044 Châtel-Guyon.**

Présentation du contenu :  
Editions ND Phot.

---

**117J63/02/045 Puy-de-Dôme. Châtel-Guyon.**

Présentation du contenu :  
Editions C.C.C.C (Trèfle).

---

**117J63/02/046-117J63/02/047 Châtel-Guyon (P-de-D).**

Présentation du contenu :  
Editions l'hirondelle, Paris.

---

---

**117J63/02/048-117J63/02/050 Châtel-Guyon, l'Établissement thermal.**

Présentation du contenu :  
Editions ND.

---

**117J63/02/051-117J63/02/055 Châtel-Guyon.**

Présentation du contenu :  
Clichés Lebert.

---

**117J63/02/056 Châtel-Guyon. Les Nouveaux Thermes.**

Présentation du contenu :  
Dessin de Benjamin Chaussemiche.

---

**117J63/02/057-117J63/02/059 Châtel-Guyon.**

Présentation du contenu :  
Reproductions en couleur : Le nouvel établissement thermal ; La source Gubler ; Affiche chemin de fer.

---

**117J63/02/060-117J63/02/068 Châtel-Guyon.**

Présentation du contenu :  
Cartes écrites au verso.

---

**117J63/03 Hauteville-sur-Mer : cartes postales (vue de la plage et des chalets)**

Mots-clés Lieu : Hauteville-sur-Mer (Manche, France)

---

**117J63/03/001 Morceau d'enveloppe.**

Présentation du contenu :  
Inscription "CARTES POSTALES A CONSERVER" écrite par Benjamin Chaussemiche sur une enveloppe qui lui était adressée.

---

**117J63/03/002-117J63/03/003 Hauteville-sur-Mer.**

Présentation du contenu :  
Editions Laine-Jolivet, Coutances.

---

**117J63/03/004-117J63/03/006 Hauteville-sur-Mer.**

Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Collection Allain, photographe à Bréal.

---

**117J63/03/007-117J63/03/009 Hauteville-sur-Mer (Manche).**

Documents numérisés : 3 documents :  
3 images  
Présentation du contenu :  
Edit. Pallix, Hauteville plage.

---

**117J63/03/010-117J63/03/014 Hauteville-sur-Mer (Manche).**

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Editions Le Goff.

---

**117J63/03/015-117J63/03/020 Hauteville-sur-Mer.**

Présentation du contenu :

Photo-Imprimerie Notre Dame, Coutances.

---

**117J63/03/021-117J63/03/025 Hauteville-sur-Mer.**

Présentation du contenu :

Editions Le Deley, Paris.

---

**117J63/03/026-117J63/03/041 La Normandie pittoresque.**

Présentation du contenu :

Editions Normandes, Le Goubey. Saint-Pierre l'Eglise.

---

**117J63/03/042 Hauteville (Manche).**

Présentation du contenu :

Editeur, J. Sorel.

---

**117J63/03/043 Portrait de groupe devant un chalet.**

**1913**

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Tirage photographique en format carte postale. Inscription manuscrite de Benjamin Chaussemiche «Hauteville-sur-mer 1913 ».

---

**117J63/03/044-117J63/03/045 Portrait de la famille Chaussemiche devant leur chalet.**

**1913**

Présentation du contenu :

Tirage photographique en format carte postale. Inscription manuscrite de Benjamin Chaussemiche «Hauteville-sur-mer 1913 »;  
Sur les marches, Agnès Chaussemiche, coiffée d'une tresse et son petit frère Jean en costume marin.

---

**117J63/03/046-117J63/03/048 Plage d'Hauteville-sur-Mer, Manche, en 1938.**

**1938**

Présentation du contenu :

Tirage photographique en format carte postale. Inscription manuscrite de Benjamin Chaussemiche «Plage d'Hauteville-sur-Mer, Manche en 1938".

---

**117J63/03/049-117J63/03/050 Montmartin-sur-Mer.**

Présentation du contenu :

Editions Miranda.

---

**117J63/03/051-117J63/03/058 Cartes postales écrites au verso.**

Présentation du contenu :

Correspondance adressée en 1913, 1938, 1939,

---

**117J63/04 Ville de Tours : cartes postales**

Mots-clés Lieu : Tours (Indre-et-Loire, France)

---

**117J63/05 Communes du département d'Indre-et-Loire : cartes postales**

---

**117J63/06 Collection : La vallée de la Loire : cartes postales**

Présentation du contenu :

Châteaux et paysage de la vallée de la Loire.

---

**117J63/07 Monuments hors du département d'Indre-et-Loire : cartes postales**

---

**Aquarelles**

---

**117J64/01 Intérieur d'une villa à Pompéi : vue de l'atrium.**

Description physique :

Dimensions : 26,2 x 17,6 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Bord supérieur droit manquant. Aquarelle

Mots-clés Lieu : Pompéi (Campanie, Italie)

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J64/02 Personnage à cheval descendant d'une montagne.**

**1944**

Description physique :

Dimensions : 15,6 x 12,2 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Aquarelle

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**Plans**

---

**Versailles, projet de monument de la Défense**

Mots-clés Lieu : Versailles (Yvelines, France)

---

**117J67/01 Versailles, projet de monument de la Défense : Plan à 0,01 P.M.**

**1916**

Description physique :

Dimensions : 27 x 31 cm  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Dessin sur calque  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J67/02 Versailles, projet de monument de la Défense : plan au sol.**

**1916**

Description physique :  
Dimensions : 30,5 x 33 cm  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Dessin sur calque  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J67/03 Versailles, projet de monument de la Défense : plan d'ensemble à l'échelle 0,01 pour 3 mètres.**

**1916**

Description physique :  
Dimensions : 55,7 x 29,5 cm  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Dessin sur calque  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J67/04 Versailles, projet de monument de la Défense : plan au sol à l'échelle 0,01 pour mètre.**

**1916**

Description physique :  
Dimensions : 38,5 x 38,5 cm  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Dessin sur calque  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J67/05 Versailles, projet de monument de la Défense : plan d'ensemble à l'échelle 0,01 pour 3 mètres.**

**1916**

Description physique :  
Dimensions : 51,6 x 26,6 cm  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Dessin sur calque  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J67/06 Versailles, projet de monument de la Défense : croquis du monument (plan et élévation).**

**1916**

Description physique :  
Dimensions : 26 x 21 cm  
Présentation du contenu :  
Croquis fait sur un papier à en-tête du cabinet de l'architecte à l'école des Langues Orientales vivantes.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Dessin sur papier



Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J67/07 Versailles, projet de monument de la Défense : esquisse.**

**1916**

Description physique :

Dimensions : 20 x 26 cm

Présentation du contenu :

Dessin du monument en forme de stèle avec en bas-relief, personnage de profil tenant une épée.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J67/08 Versailles, projet de monument de la Défense : esquisse.**

**1916**

Description physique :

Dimensions : 23x26 cm

Présentation du contenu :

Dessin du monument en forme de stèle avec en bas-relief, personnage de profil tenant une épée, dessin d'un petit personnage à droite, pour donner l'échelle du monument.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J67/09 Versailles, projet de monument de la Défense : esquisse.**

**1916**

Description physique :

Dimensions : 23 x 26 cm

Présentation du contenu :

Dessin du monument en forme de stèle avec en bas-relief, personnage de profil tenant une épée.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J67/10 Versailles, projet de monument de la Défense : esquisse.**

**1916**

Description physique :

Dimensions : 23 x 26 cm

Présentation du contenu :

Dessin du monument en forme de stèle portant l'inscription "Aux morts pour la patrie" avec en bas-relief, personnage de profil tenant une épée.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J67/11 Versailles, projet de monument de la Défense : esquisse.**

**1916**

Description physique :

Dimensions : 23 x 26 cm

Présentation du contenu :

Dessin du monument en forme de stèle portant l'inscription "Aux morts pour la patrie" avec en bas-relief, personnage de profil tenant une épée. Dessin d'un petit personnage à droite, pour donner l'échelle du monument.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J67/12 Versailles, projet de monument de la Défense : esquisse.**

**1916**

Description physique :

Dimensions : 21 x 27 cm

Présentation du contenu :

Croquis d'un monument en forme pyramidale avec en bas-relief personnage de face. Dessin fait sur un papier à en-tête du cabinet de l'architecte à l'École des Langues Orientales vivantes.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J67/13 Versailles, projet de monument de la Défense : esquisse.**

**1916**

Description physique :

Dimensions : 21 x 27 cm

Présentation du contenu :

Dessin d'un monument en forme de colonne avec en bas-relief personnage de face.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J67/14 Versailles, projet de monument de la Défense : esquisse.**

**1916**

Description physique :

Dimensions : 36 x 30 cm

Présentation du contenu :

Dessin d'un monument en forme de colonne, avec en bas-relief personnage de face. Inscription "Aux morts pour la patrie". Dessin de l'environnement paysager.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J67/15 Versailles, projet de monument de la Défense : esquisse.**

**1916**

Description physique :

Dimensions : 30 x 30 cm

Présentation du contenu :

Dessin d'un monument en forme de colonne, avec en bas-relief personnage de face. Inscription "Aux morts pour la patrie". Dessin de l'environnement paysager.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J67/16 Versailles, projet de monument de la Défense : esquisse.**

**1916**

Description physique :

Dimensions : 36 x 25 cm

Présentation du contenu :

Dessin d'un monument avec statue en ronde-bosse, placée sur un piédestal.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J67/17 Versailles, projet de monument de la Défense : esquisse.**

**1916**

Description physique :

Dimensions : 40 X 28 cm

Présentation du contenu :

Dessin d'un monument avec statue en ronde-bosse, placée sur un piédestal, encadré par des stèles individuelles.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J67/18 Versailles, projet de monument de la Défense : esquisse.**

**1916**

Description physique :

Dimensions : 38 x 21 cm

Présentation du contenu :

Dessin d'un monument avec statue en ronde-bosse, placée sur un piédestal et encadré par un environnement paysager.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J67/19 Versailles, projet de monument de la Défense : esquisse.**

**1916**

Description physique :

Dimensions : 54 x 40 cm

Présentation du contenu :

Dessin d'un monument avec en bas-relief l'allégorie de la République, de profil. Inscription "Aux morts pour la patrie".

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J67/20 Versailles, projet de monument de la Défense. Façade au vingtième : esquisse, jeudi 30 mars 1905.**

**1916**

Description physique :

Dimensions : 54 x 40 cm

Présentation du contenu :

Dessin d'un monument avec en bas-relief, l'allégorie de la République, de profil. Inscription "la France à ses défenseurs". Signé en bas à droite : B. CHAUSSEMICHE-ARCHITECTE.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J67/21 Versailles, projet de monument de la Défense. Façade au vingtième : esquisse, jeudi 30 mars 1905.**

1916

Description physique :

Dimensions : 54 x 40 cm

Présentation du contenu :

Dessin d'un monument avec en bas-relief, l'allégorie de la République, de profil. Inscription "la France à ses défenseurs". Signé en bas à droite : B. CHAUSSEMICHE-ARCHITECTE. 2 exemplaires.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J67/22 Versailles, projet de monument de la Défense ; Vue perspective : esquisse, jeudi 30 mars 1905.**

1916

Description physique :

Dimensions : 54 x 40 cm

Présentation du contenu :

Dessin d'un monument avec en bas-relief, l'allégorie de la République, de profil. Inscription "la France à ses défenseurs". Signé en bas à droite : B. CHAUSSEMICHE-ARCHITECTE.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J67/23 Versailles, projet de monument de la Défense. Vue perspective : esquisse, jeudi 30 mars 1905.**

1916

Description physique :

Dimensions : 54 x 40 cm

Présentation du contenu :

Dessin d'un monument avec en bas-relief, l'allégorie de la République, de profil. Inscription "la France à ses défenseurs". Signé en bas à droite : B. CHAUSSEMICHE. 2 exemplaires.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

## **Hauteville-sur-Mer**

Mots-clés Lieu : Hauteville-sur-Mer (Manche, France)

---

**117J68/01 Plan du lotissement d'Hauteville-sur-Mer. Echelle 1/3000 : prospectus publicitaire pour la vente de terrains.**

Description physique :

Dimensions : 45 x 27 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

---

**117J68/02 Plage d'Hauteville-sur-Mer. Plan du lotissement à l'échelle de 0.001 P.M.**

Description physique :

Dimensions : 40 X 35 cm  
Présentation du contenu :  
Plan des parcelles.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Dessin sur calque  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/03 Plage d'Hauteville-sur-Mer. Plan du lotissement à l'échelle de 0.001 P.M.**

Description physique :  
Dimensions : 40 X 35 cm  
Présentation du contenu :  
Plan des parcelles numérotées.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Dessin sur calque  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/04 Plage d'Hauteville-sur-Mer. Plan du lotissement à l'échelle de 0.001 P.M.**

Description physique :  
Dimensions : 40 X 35 cm  
Présentation du contenu :  
Plan des parcelles numérotées. 2 exemplaires.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Impression sur papier  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/05 Plage d'Hauteville-sur-Mer. Plan d'une partie du lotissement avec les propriétés de Benjamin Chaussemiche, 15 août 1922.**

**1922**

Description physique :  
Dimensions : 21 x 15 cm  
Présentation du contenu :  
Plan de situation des 4 villas : les Courlis, les Tamaris, les Mouettes, la Brise.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Dessin sur calque  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/06 Plage d'Hauteville-sur-Mer. Plan d'une partie du lotissement avec les propriétés de Benjamin Chaussemiche.**

Description physique :  
Dimensions : 26 x 33 cm  
Présentation du contenu :  
Plan de situation des 5 villas : les Courlis, les Tamaris, les Mouettes, la Brise, la Vague.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Dessin sur calque  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/07 Plage d'Hauteville-sur-Mer. Plan d'une partie du lotissement avec les propriétés de Benjamin Chaussemiche, 9 février 1911.**

**1911**

Description physique :

Dimensions : 26 x 38 cm

Présentation du contenu :

Plan de situation des terrains acquis par Benjamin Chaussemiche. Inscription au crayon, en haut, à gauche : Partage adopté le 9 février 1911 par Ms Cirée-Desjardins et Chaussemiche.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque rehaussé de crayon de couleur

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J68/08 Plage d'Hauteville-sur-Mer. Plan du lotissement à l'échelle de 0.001 P.M.**

Description physique :

Dimensions : 38 x 40 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Plan des parcelles numérotées. Les parcelles appartenant à Benjamin Chaussemiche sont rehaussées en couleur : n°1, la Brise ; n°2, les Tamaris ; n°3, les Mouettes ; n°4, les Courlis ; n°5, la Vague.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier rehaussée en couleur

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J68/09 Croquis : plan de situation de la villa "la Vague".**

Description physique :

Dimensions : 28 x 19 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J68/10 Croquis : plan de situation de la villa "la Vague" : projet d'aménagement du jardin " à la française".**

Description physique :

Dimensions : 28 x 19 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J68/11 Croquis : plan de situation de la villa "la Vague" : projet d'aménagement du jardin " à l'anglaise".**

Description physique :

Dimensions : 28 x 23 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

### **117J68/12 Croquis : élévation de la façade postérieure de "la Vague".**

Description physique :

Dimensions : 11x 17 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/13 Croquis : détail d'une clôture.**

Description physique :

Dimensions : 21 x 14 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/14 Garden-Plage. Plan d'une maison (rez-de-chaussée et 1er étage). Echelle de 0,01m pour 1 m.**

Description physique :

Dimensions : 31 x 42 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/15 Garden-Plage. Plan d'une maison (rez-de-chaussée et 1er étage). Echelle de 0,01m pour 1 m.**

Description physique :

Dimensions : 31 x 42 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/16 Garden-Plage. Plan d'une maison (rez-de-chaussée et 1er étage). Echelle de 0,01m pour 1 m.**

Description physique :

Dimensions : 31 x 42 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier bleu

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/17 Garden-Plage. Pavillon A : élévation, vue de 3/4.**

**1910**

Description physique :

Dimensions : 36 x 26 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Signé Benjamin Chaussemiche, en bas à droite.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/18 Garden-Plage. Pavillon A : plan du rez-de-chaussée haut, échelle de 0,02 P.M, 2 février 1910.**

**1910**

Description physique :

Dimensions : 36 x 26 cm

Présentation du contenu :

En bas à droite : signé Benjamin Chaussemiche, inscription : Paris 2 février 1910.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/19 Garden-Plage. Pavillon A : plan du rez-de-chaussée haut, échelle de 0,02 P.M.**

**1910**

Description physique :

Dimensions : 36 x 26 cm

Présentation du contenu :

Signé Benjamin Chaussemiche, en bas à droite.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/20 Garden-Plage. Pavillon A : plan du sous-sol, échelle de 0,02 P.M, 2 février 1910.**

**1910**

Description physique :

Dimensions : 36 x 26 cm

Présentation du contenu :

En bas à droite : inscription : Paris 2 février 1910.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/21 Garden-Plage. Pavillon A : élévation, façade principale, échelle de 0,02 P.M, 2 février 1910.**

**1910**

Description physique :

Dimensions : 36 x 26 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

En bas à droite : signé Benjamin Chaussemiche, inscription : Paris 2 février 1910.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/22 Garden-Plage. Pavillon A : élévation, façade latérale, échelle de 0,02 P.M, 2 février 1910.**

**1910**

Description physique :

Dimensions : 36 x 26 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

En bas à droite : signé Benjamin Chaussemiche, inscription : Paris 2 février 1910.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque



Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/23 Garden-Plage. Pavillon A, élévation façade postérieure : échelle de 0,02 P.M, 2 février 1910.**

**1910**

Description physique :

Dimensions : 36 x 26 cm

Présentation du contenu :

En bas à droite : signé Benjamin Chaussemiche, inscription : Paris 2 février 1910.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/24 Garden-Plage. Pavillon A : coupe transversale, échelle de 0,02 P.M, 2 février 1910.**

**1910**

Description physique :

Dimensions : 36 x 26 cm

Présentation du contenu :

En bas à droite : signé Benjamin Chaussemiche, inscription : Paris 2 février 1910.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/25 Garden-Plage. Pavillon A. Impression sur papier des 7 dessins sur calque (plan des rez-de-chaussée et sous-sol, élévation des façades et coupe), 2 février 1910.**

**1910**

Description physique :

Dimensions : 36 x 26 cm

Présentation du contenu :

En bas à droite : signé Benjamin Chaussemiche, inscription : Paris 2 février 1910, En haut, à gauche : tampon B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE 4 place St Michel.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/26 Garden-Plage. Pavillon B : élévation, vue de 3/4.**

**1910**

Description physique :

Dimensions : 36 x 26 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Signé Benjamin Chaussemiche, en bas à droite.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/27 Garden-Plage. Pavillon B : élévation, façade principale, échelle de 0,02 P.M.**

**1910**

Description physique :

Dimensions : 36 x 26 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Signé Benjamin Chaussemiche, en bas à droite. Inscription, en haut à droite Pavillon B (3 semblables).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/28 Garden-Plage. Pavillon B : façade postérieure, échelle de 0,02 P.M.**

**1910**

Description physique :

Dimensions : 36 x 26 cm

Présentation du contenu :

Signé Benjamin Chaussemiche, en bas à droite.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/29 Garden-Plage. Pavillon B : façade latérale, échelle de 0,02 P.M.**

**1910**

Description physique :

Dimensions : 36 x 26 cm

Présentation du contenu :

Signé Benjamin Chaussemiche, en bas à droite.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/30 Garden-Plage. Pavillon B : coupe transversale, échelle de 0,02 P.M, 2 février 1910.**

**1910**

Description physique :

Dimensions : 36 x 26 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Signé Benjamin Chaussemiche, en bas à droite et inscription : Paris, 2 février 1910.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/31 Garden-Plage. Pavillon B. Impression sur papier des 7 dessins sur calque (plan des rez-de-chaussée et sous-sol, élévation des façades et coupe).**

**1910**

Description physique :

Dimensions : 36 x 26 cm

Présentation du contenu :

En bas à droite : signé Benjamin Chaussemiche, inscription : Paris 2 février 1910, En haut, à gauche : tampon B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE 4 place St Michel.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/32 Garden-Plage. Pavillon B "grand dépôt" : plan du sous-sol, échelle de 0,02 P.M, 2 février 1910.**

1910

Description physique :

Dimensions : 36 x 26 cm

Présentation du contenu :

Signé Benjamin Chaussemiche, en bas à droite et inscription : Paris, 2 février 1910.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/33 Garden-Plage. Pavillon B "grand dépôt" : plan du rez-de-chaussée bas, échelle de 0,02 P.M.**

1910

Description physique :

Dimensions : 36 x 26 cm

Présentation du contenu :

Signé Benjamin Chaussemiche, en bas à droite.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/34 Garden-Plage. Pavillon B "grand dépôt" : plan du rez-de-chaussée haut, échelle de 0,02 P.M.**

1910

Description physique :

Dimensions : 36 x 26 cm

Présentation du contenu :

Signé Benjamin Chaussemiche, en bas à droite.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/35 Plage de Hauteville-sur-Mer. Propriété de M. Chaussemiche : plan à l'échelle de 0,005mm P.M, avec emplacement de la villa les Mouettes.**

Description physique :

Dimensions : 53 x 45 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/36 Plage de Hauteville-sur-Mer. Plan de la clôture du terrain de la villa "les Mouettes".**

Description physique :

Dimensions : 23 x 17 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/37 Plage de Hauteville-sur-Mer. Plan de la clôture du terrain de la villa "les Mouettes".**

Description physique :

Dimensions : 32 x 33 cm

Présentation du contenu :

Inscription, en bas à gauche : les parties teintées en bleu sont propriété de M. Chaussemiche, celles teintées en rose sont propriété de Monsieur Cirée, architecte à Paris.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/38 Plage de Hauteville-sur-Mer. Plan de l'étage supérieur de la villa " Les Courlis", échelle de 0,01 P.M.**

Description physique :

Dimensions : 43 x 37 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/39 Plage de Hauteville-sur-Mer. Plan de l'étage supérieur de la villa " Les Courlis", échelle de 0,01 P.M.**

Description physique :

Dimensions : 50 x 37 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J68/40 Plage de Hauteville-sur-Mer. Plan du terrain de la villa " Les Mouettes", échelle 0,01cm P. M.**

Description physique :

Dimensions : 88 x 65 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69 Parc zoologique du bois de Vincennes, à Paris (zoo de Vincennes)**

Mots-clés Lieu : Paris (France)

---

**117J69/0001 Projet d'aménagement du parc zoologique de Vincennes : dessin, le rocher de la Fauverie, 23 juin 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 31 X 46 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Daté en bas à gauche, Paris, le 23 juin 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin à la plume sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0002 Projet d'aménagement du parc zoologique de Vincennes (annexe du Muséum national d'histoire naturelle) : dessin, perspective des rochers de la Fauverie, caméliens et rapaces, 20 juin 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 60 x 214 cm

Documents numérisés : 3 documents :

3 images

Présentation du contenu :

Daté en bas à gauche, Paris, le 20 juin 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0003 Projet d'aménagement du parc zoologique de Vincennes (annexe du Muséum national d'histoire naturelle) : dessin, perspective des rochers de la Fauverie, rocher et cage des vautours, 15 juin 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 65 x 116 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Daté en bas à gauche, Paris, le 15 juin 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0004 Projet d'aménagement du parc zoologique de Vincennes (annexe du Muséum national d'histoire naturelle) : dessin, le rocher des singes, 12 juin 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 72 X 112 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Daté en bas à gauche, Paris, le 12 juin 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0005 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M.**

1932

Description physique :

Dimensions : 48 x 64 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0006 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M.**

1932

Description physique :

Dimensions : 48 x 64 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0007 Projet d'aménagement du parc zoologique de Vincennes (annexe du Muséum national d'histoire naturelle) : plan partiel des emplacements des animaux, 20 juin 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 42 x 78 cm

Présentation du contenu :

Daté en bas à gauche, Paris, le 20 juin 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0008 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique à Vincennes : plan n°1, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux, échelle de 0,0005 P.M, février 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 37,5 x 46 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°1, Inscription en bas à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] FEVRIER 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite bleu sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0009 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique à Vincennes : plan n°2, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, février 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 40 x 52 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°2, Inscription en bas à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] FEVRIER 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0010 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°3, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, février 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 47 x 53 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°3, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] FEVRIER 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0011 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°4, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, février 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 46 x 44 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°4, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] FEVRIER 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0012 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°5, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 38 x 47 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°5, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite bleu sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0013 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°6, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 40 x 51 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°6, Inscription en bas à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement]  
ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0014 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°7, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 48 x 68 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°7, Inscription en bas à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement]  
ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0015 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°8, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 33 x 46 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°8, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement]  
ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0016 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°9, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 40 X48 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°9, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement]  
ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0017 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°10, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 40 X74 cm



Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°10, Inscription en bas à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0018 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°11, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 52 X 71 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°11, Inscription en bas à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0019 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°12, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 46 X 49 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°12, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0020 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°13, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 38 X 48 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°13, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0021 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique à Vincennes : plan n°14, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, avril 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 48 X 57 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°14, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVERNEMENT [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE [Histoire] NATLE [Naturelle] AVRIL 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0022 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°15, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, avril 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 42 X 54 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°15, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVERNEMENT [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE [Histoire] NATLE [Naturelle] AVRIL 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0023 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°16, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 31 X 50 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°16, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVERNEMENT [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE [Histoire] NATLE [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0024 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°17, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 38 X 48 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°17, Inscription en bas à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVERNEMENT [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE [Histoire] NATLE [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0025 Parc zoologique de Vincennes, annexe du Muséum national d'histoire naturelle : plan d'ensemble, avec l'emplacement des animaux marins au centre, 10 juin 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 60 x 80 cm  
Documents numérisés : 1 document :  
1 image  
Présentation du contenu :  
Inscription en bas à gauche : Paris. Le 10 juin 1932.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Dessin au crayon graphite sur calque  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0026 Annexe du Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique, bois de Vincennes, échelle de 0,0005 P.Mètre, février 1932.**

1932

Description physique :  
Dimensions : 60 x 80 cm  
Présentation du contenu :  
Inscription en bas à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVERNEMENT ET DU MUSEUM D'Hre NATURELLE. FEV. 1932.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Dessin à la plume sur calque  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0027 Annexe du Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique, bois de Vincennes, échelle de 0,0005 P.Mètre, février 1932.**

1932

Description physique :  
Dimensions : 54 x 70 cm  
Présentation du contenu :  
Inscription en bas à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVERNEMENT ET DU MUSEUM D'Hre NATURELLE. FEV. 1932.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Impression sur papier  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0028 Parc zoologique de Vincennes, annexe du Muséum national d'histoire naturelle : plan de situation des plantations, échelle de 0,001 P.M.**

Description physique :  
Dimensions : 60 x 80 cm  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Dessin à la plume sur calque  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0029 Parc zoologique de Vincennes, annexe du Muséum national d'histoire naturelle : plan de situation des plantations, échelle de 0,001 P.M.**

Description physique :  
Dimensions : 57 x 86 cm  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Impression sur papier  
Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0030 Parc zoologique de Vincennes, annexe du Muséum national d'histoire naturelle : plan d'ensemble, échelle de 0,002 P.M.**

Description physique :

Dimensions : 78 x 100 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur calque, rehauts au crayon de couleur

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0031 Muséum national d'histoire naturelle (annexe), parc zoologique à Vincennes : plan de situation des plantations, échelle de 0,001 P.M.**

Description physique :

Dimensions : 55 x 74 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque, rehauts à l'encre rouge

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0032 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique à Vincennes : fond de plan avec la localisation des emplacements.**

Description physique :

Dimensions : 62 x 87 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0033 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique à Vincennes : fond de plan avec la localisation des emplacements, échelle de 0,001 P.M, juin 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 70 x 80 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE. JUIN 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0034 Parc zoologique de Vincennes, annexe du Muséum national d'histoire naturelle : plan d'ensemble avec la localisation des emplacements des animaux et leurs noms, échelle de 0,001 P.M, 10 juin 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 68 x 76 cm

Présentation du contenu :

Inscription en bas à gauche : Paris. Le 10 juin 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0035 Parc zoologique de Vincennes, annexe du Muséum national d'histoire naturelle : plan d'ensemble avec la localisation des emplacements des animaux, échelle de 0,001 P.M, 15 juin 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 70 x 86 cm

Présentation du contenu :

Inscription en bas à gauche : Paris. Le 15 juin 1932. Inscription en haut à gauche : correspondance entre les lettres indiquées sur les emplacements et le nom des animaux. A. Singerie ; B. Antilopes ; C. Fauverie ; D. Petites antilopes ; E. Autrucherie ; F. Giraffidés ; G. Palmipèdes ; H. Oiseaux de proie ; I. Animaux marins ; J. Cervidés ; K. Bovins ; L. Ovins-caprins ; M. Caméliens ; N. Porcins ; O. Pachydermes ; P. Equidés ; Q. Rocher des ours ; Q. Kangourous.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0036 Parc zoologique de Vincennes, annexe du Muséum national d'histoire naturelle : plan d'ensemble avec la localisation des emplacements des animaux et leurs noms, échelle de 0,001 P.M, 18 juin 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 51 x 70 cm

Présentation du contenu :

Inscription en bas à gauche : Paris. Le 18 juin 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0037 Parc zoologique de Vincennes, annexe du Muséum national d'histoire naturelle : plan d'ensemble avec la localisation des emplacements des animaux et leurs noms, échelle de 0,001 P.M, 23 juin 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 54 x 73 cm

Présentation du contenu :

Inscription en bas à gauche : Paris. Le 23 juin 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0038 Parc zoologique de Vincennes, annexe du Muséum national d'histoire naturelle : plan d'ensemble avec la localisation des emplacements des animaux et leurs noms, échelle de 0,001 P.M, 27 juin 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 62 x 84 cm

Présentation du contenu :

Inscription en bas à gauche : Paris. Le 27 juin 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0039 Parc zoologique de Vincennes : croquis du futur projet, échelle de 0,005P.M. Quartier des éléphants.**

Description physique :

Dimensions : 38 X 54 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0040 Parc zoologique de Vincennes : croquis du futur projet, échelle de 0,005P.M.  
Quartier des girafes.**

Description physique :

Dimensions : 46 x 100 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0041 Parc zoologique de Vincennes : croquis du futur projet, échelle de 0,005P.M.  
Quartier des émeus, casoars, des kangourous, des oiseaux aquatiques.**

Description physique :

Dimensions : 40 x 120 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0042 Parc zoologique de Vincennes : croquis du futur projet, échelle de 0,005P.M.  
Quartier des oiseaux de proie, rocher des bouquetins, la fauverie, les hippopotames.**

Description physique :

Dimensions : 40 x 120 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0043 Parc zoologique de Vincennes, annexe du Muséum national d'histoire  
naturelle : plan d'ensemble avec la localisation des emplacements des animaux, échelle de  
0,001 P.M.**

1932

Description physique :

Dimensions : 117 x 130 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : correspondance entre les lettres indiquées sur les emplacements et le nom des animaux. A. Singerie ; B. Antilopes ; C. Fauverie ; D. Petites antilopes ; E. Autrucherie ; F. Giraffidés ; G. Palmipèdes ; H. Oiseaux de proie ; I. Animaux marins ; J. Cervidés ; K. Bovins ; L. Ovins-caprins ; M. Caméliens ; N. Porcins ; O. Pachydermes ; P. Equidés ; Q. Rocher des ours ; Q. Kangourous.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0044 Parc zoologique de Vincennes, annexe du Muséum national d'histoire  
naturelle : plan d'ensemble avec la localisation des emplacements des animaux, échelle de  
0,001 P.M.**

1932

Description physique :

Dimensions : 117 x 130 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : correspondance entre les lettres indiquées sur les emplacements et le nom des animaux. A. Singerie ; B. Antilopes ; C. Fauverie ; D. Petites antilopes ; E. Autrucherie ; F. Giraffidés ; G. Palmipèdes ; H. Oiseaux de proie ; I. Animaux marins ; J. Cervidés ; K. Bovins ; L. Ovins-caprins ; M. Caméliens ; N. Porcins ; O. Pachydermes ; P. Equidés ; Q. Rocher des ours ; R. Kangourous.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier, rehauts au crayon de couleur

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0045 Exposition coloniale internationale de Paris : plan d'ensemble, échelle 0,00025.**

**1930**

Description physique :

Dimensions : 39 x 48 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

---

**117J69/0046 Exposition coloniale internationale de Paris : plan d'ensemble, échelle 0,0005 P.M., dressé par l'architecte A. Tournaire, décembre 1930.**

**1930**

Description physique :

Dimensions : 51 x 92 cm

Présentation du contenu :

Inscription au centre : Paris décembre 1930, dressé par l'architecte en chef A. Tournaire. La partie réservée au futur zoo a été coloriée en vert.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

---

**117J69/0047 Parc zoologique de Vincennes, échelle de 0,0005 P.M. : plan d'ensemble d'un 1er projet.**

Description physique :

Dimensions : 45 x 65 cm

Présentation du contenu :

Ce plan n'est ni signé, ni daté, mais dessiné par une autre main que celle de Benjamin Chaussemiche.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

---

**117J69/0048 Parc zoologique de Vincennes, échelle de 0,0005 P.M. : plan d'ensemble d'un 2ème projet.**

Description physique :

Dimensions : 45 x 65 cm

Présentation du contenu :

Ce plan n'est ni signé, ni daté, mais dessiné par une autre main que celle de Benjamin Chaussemiche.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

---

**117J69/0049 Parc zoologique de Vincennes, annexe du Muséum national d'histoire naturelle : plan d'ensemble avec la localisation des emplacements des animaux, avec au centre les palmipèdes, échelle de 0,001 P.M.**

Description physique :

Dimensions : 62 x 100 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0050 Parc zoologique de Vincennes, annexe du Muséum national d'histoire naturelle : plan d'ensemble avec la localisation des emplacements des animaux, avec au centre un ensemble végétal, échelle de 0,001 P.M, 23 juin 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 62 x 100 cm

Présentation du contenu :

Inscription en bas à droite : Paris 23 juin 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0051 Parc zoologique de Vincennes, annexe du Muséum national d'histoire naturelle : plan d'ensemble avec la localisation des emplacements des animaux, avec au centre l'enclos des lions, échelle de 0,001 P.M, 1er juillet 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 62 x 100 cm

Présentation du contenu :

Inscription en bas à droite : Paris, le 1er juillet 1932 et signature de Benjamin Chaussemiche.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0052 Parc zoologique de Vincennes, annexe du Muséum national d'histoire naturelle : plan d'ensemble avec la localisation des emplacements des animaux, avec au centre l'enclos des lions, échelle de 0,001 P.M, 1er juillet 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 62 x 100 cm

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Inscription en bas à droite : Paris, le 1er juillet 1932 et signature de Benjamin Chaussemiche.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier avec rehauts de couleurs

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0053 Parc zoologique de Vincennes, annexe du Muséum national d'histoire naturelle : plan d'ensemble avec la localisation des emplacements des animaux, avec au centre l'enclos des lions, échelle de 0,001 P.M, 1er juillet 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 62 x 100 cm



Présentation du contenu :

Inscription en bas à droite : Paris, le 1er juillet 1932 et signature de Benjamin Chaussemiche.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier avec rehauts de couleurs accentuées

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0054 Parc zoologique de Vincennes, échelle de 0,0005 P.M. : plan d'ensemble.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 50 x 70 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0055 Parc zoologique de Vincennes, échelle de 0,0005 P.M. : quartier des éléphants.**

Description physique :

Dimensions : 50 x 65 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0056 Parc zoologique de Vincennes : détail du plan d'ensemble avec l'emplacement des animaux : la fauverie et les oiseaux de proie.**

Description physique :

Dimensions : 100 x 150 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0057 Parc zoologique de Vincennes : détail du plan d'ensemble avec l'emplacement des animaux : les casoars, les nandous, les émeus, les hippopotames, les kangourous, les oiseaux aquatiques, les rhinocéros, les tapirs, les ursidés.**

Description physique :

Dimensions : 100 x 150 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0058 Parc zoologique de Vincennes : détail du plan d'ensemble avec l'emplacement des animaux : les ours polaires, les antilopes, les pingouins, les phoques, les zèbres, les éléphants, les girafes, la singerie, les chameaux.**

Description physique :

Dimensions : 100 x 150 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0059 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique à Vincennes : fond de plan avec la localisation des emplacements, échelle de 0,005 P.M.**

Description physique :

Dimensions : 90 x 125 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier avec rehauts de couleur

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0060 Emplacement du parc zoologique de Vincennes, échelle de 0,005 P.M. : état des lieux et plantations existantes, 1er juillet 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 33 x 43 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à droite : Dressé par les architectes du gouvernement soussignés Benjamin Chaussemiche et Ch. Letrosne, Paris, 1er juillet 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0061 Emplacement du parc zoologique de Vincennes, échelle de 0,005 P.M. : état des lieux et plantations existantes, 16 février 1932.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 55 x 96 cm

Présentation du contenu :

Le nom des plantations est rajouté à l'encre.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier avec rehauts de couleur

---

**117J69/0062 Emplacement du parc zoologique de Vincennes, échelle de 0,005 P.M. : plan des conduites et canalisations existantes.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 55 x 96 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier avec rehauts de couleur

---

**117J69/0063 Bois de Vincennes, échelle de 0,005 P.M. : emplacement proposé pour le parc zoologique.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : 55 x 96 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier avec rehauts de couleur

---

**117J69/0064 Bois de Vincennes, échelle de 0,002 P.M. : emplacement proposé pour le futur parc zoologique, plantations et nivellement.**

Description physique :

Dimensions : 100 x 160 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

---

**117J69/0072 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°1, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux, échelle de 0,0005 P.M, février 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 37,5 x 46 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°1, Inscription en bas à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'He [Histoire] NATle [Naturelle] FEVRIER 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage sur papier du dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0073 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°2, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, février 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 40 x 52 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°2, Inscription en bas à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'He [Histoire] NATle [Naturelle] FEVRIER 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage sur papier du dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0074 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique à Vincennes : plan n°3, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, février 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 47 x 53 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°3, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'He [Histoire] NATle [Naturelle] FEVRIER 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage sur papier du dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0075 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°4, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, février 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 46 x 44 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°4, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] FEVRIER 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage sur papier du dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0076 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°5, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 38 x 47 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°5, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage sur papier du dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0077 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°6, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 40 x 51 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°6, Inscription en bas à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage sur papier du dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0078 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°7, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 48 x 68 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°7, Inscription en bas à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage sur papier du dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0079 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°8, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 33 x 46 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°8, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage sur papier du dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0080 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°9, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 40 X48 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°9, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Dessin au crayon graphite sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0081 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°10, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 40 X74 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°10, Inscription en bas à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage sur papier du dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0082 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°11, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 52 X 71 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°11, Inscription en bas à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage sur papier du dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

**117J69/0083 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°12, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 46 X 49 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°12, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVERNEMENT [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE [Histoire] NATLE [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage sur papier du dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0084 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°13, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 38 X 48 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°13, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVERNEMENT [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE [Histoire] NATLE [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage sur papier du dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0085 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°14, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, avril 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 48 X 57 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°14, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVERNEMENT [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE [Histoire] NATLE [Naturelle] AVRIL 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage sur papier du dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0086 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°15, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, avril 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 42 X 54 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°15, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVERNEMENT [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE [Histoire] NATLE [Naturelle] AVRIL 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage sur papier du dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0087 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°16, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 31 X 50 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°16, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage sur papier du dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0088 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°17, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, mars 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 38 X 48 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°17, Inscription en bas à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU GOUVt [Gouvernement] ET DU MUSEUM D'Hre [Histoire] NATle [Naturelle] MARS 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage sur papier du dessin sur calque

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0089 Muséum national d'histoire naturelle, parc zoologique de Vincennes : plan n°18, plan d'ensemble avec indication des emplacements des animaux et du nom des animaux, échelle de 0,0005 P.M, juin 1932.**

1932

Description physique :

Dimensions : 66 x 80 cm

Présentation du contenu :

Inscription en haut à gauche : n°18, Inscription en haut à droite : B. CHAUSSEMICHE ARCHITECTE DU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE. JUIN 1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

Mots-clés Auteur : Chaussemiche, Benjamin (1864-1945 ; architecte)

---

**117J69/0065 Exposition coloniale internationale. Paris 1931 : prospectus avec plan de l'exposition et nom des exposants du groupe papeterie et cartonnage.**

1931

Description physique :

Dimensions : 18 x 37 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression couleur sur papier

---

**117J69/0066 Exposition coloniale internationale. Paris 1931 : prospectus de la maison Julien Damoy avec au verso le plan de l'exposition dressé par l'architecte en chef A. Tournaire.**

1931

Description physique :

Dimensions : 38 x 47 cm

Présentation du contenu :

Au recto, photographie du pavillon de dégustation (de style algérien) des produits Julien Damoy.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression couleur sur papier

---

**117J69/0067 Exposition coloniale internationale de Paris : plan dressé par l'architecte en chef A. Tournaire, 15 avril 1930.**

1930

Description physique :

Dimensions : 88 x 130 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression couleur sur papier

---

**117J69/0068 Parc zoologique de Berlin : plan d'ensemble.**

Description physique :

Dimensions : 7 x 27 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression couleur sur papier

---

**117J69/0069 Parc zoologique de Berlin : plan d'ensemble.**

Description physique :

Dimensions : 57 x 105 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression sur papier

---

**117J69/0070 Parc zoologique de Rome : plan d'ensemble.**

Description physique :

Dimensions : 45 x 65 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression couleur sur papier

---

**117J69/0071 Parc zoologique d'Anvers : plan d'ensemble.**

Description physique :

Dimensions : 18 x 30 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Impression couleur sur papier

---

**117J70 Peintures**

---



**117J70/0001 Portrait de Benjamin Chaussemiche par Georges-Auguste Lavergne, (1863-1942); artiste peintre .**

**1938**

Description physique :

Dimensions : 57 x 40 cm (hors-cadre) 63 x 48 cm (avec cadre)

Documents numérisés : 1 document :

1 image

Présentation du contenu :

Inscription manuscrite, date et signature en bas à gauche : A mon camarade Benjamin Chaussemiche, affectueux souvenir. Georges Lavergne. Au dos du cadre : étiquette portant l'inscription EXPOSITION VERSAILLAISE de la Société des Amis des Arts de Seine et Oise et étiquette au nom de Ch. Pottier, emballeur, 14 rue Gaillon, Paris. Georges Lavergne a obtenu le prix de Rome en 1892, il a donc été un camarade de promotion à l'École des Beaux-Arts de Paris et vraisemblablement à Rome à la villa Médicis. Ce tableau a été présenté au salon artistique de la Société des amis des arts de Seine-et-Oise, à laquelle a appartenu Benjamin Chaussemiche, de 1927 à 1939.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Huile sur toile

---

**117J71 Médailles**

---

**117J71/0001 Médaille de l'Exposition internationale de Chicago. 1893. Gravure d' Oscar Roty, (1846-1911), sculpteur et médailleur.**

**1893**

Description physique :

Dimensions : 5 x 5 cm

Présentation du contenu :

Avers : Divinité accueillant personnage ailé. A l'arrière-plan. Bateau et port. Inscription GENIO RE DUCI PATRIA GRATA. Revers : partie haute : inscription EXPOSITION INTERNATIONALE DE CHICAGO. 1893. SECTION FRANCAISE. HORS CONCOURS. Partie basse : Inscription B. CHAUSSEMICHE. EXPOSANT placée sur un décor de feuillages (laurier, olivier) et une palette de peintre. Format carré sur 3 côtés et arrondi en haut.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Bronze argenté

---

**117J71/0002 Portrait de Benjamin Chaussemiche par Charles Pillet (1869-1960) ; sculpteur et médailleur.**

**1895**

Description physique :

Dimensions : Diamètre de la médaille : 11 cm; cadre en bois : 18 x 17 cm

Présentation du contenu :

Inscription circulaire dans la partie supérieure : Benjamin Chaussemiche, architecte, Rome 1895 ; Signature Ch. Pillet, en bas à gauche, La médaille est enchâssée dans un présentoir en bois rectangulaire.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Bronze

---

**117J71/0003 Médaille de la Société française des Architectes. Dessin de Constant Dufeux (1801-1871; architecte ; Gravure d'Eugène-André Oudiné, (1810-1887); sculpteur et médailleur.**

**1903**

Description physique :

Dimensions : Diamètre : 7 cm

Présentation du contenu :

Avers : la description a été faite par l'architecte Constant Dufaux, qui en a conçu le dessin : Représentation de la figure entière et assise de l'ARCHITECTURE. Une couronne de monuments de toutes les époques orne sa tête. Elle présente de la main droite trois figures symbolisant les trois facultés principales qui la constituent : la CONSTRUCTION, la FORME, la COLORATION. La devise trinitaire : LE BEAU, LE VRAI, L'UTILE, triple aspiration de l'architecture, est symbolisée : LE BEAU, aspiration principale de l'art, par des fleurs de toutes sortes ; LE VRAI, aspiration principale de la science, par une lumière, un compas et un niveau ; L'UTILE, aspiration principale de l'industrie, par des fruits nécessaires et agréables. Une bibliothèque, placée au-dessous de la lumière, caractérise l'érudition, la truelle jointe au niveau, sur le flan du siège, considérés comme instruments de la pratique, symbolisent la solidité par équilibre ou par cimentation, la construction à pierres sèches ou cimentées, Sur le revers de la médaille est l'inscription : SOCIETE CENTRALE DES ARCHITECTES, FONDEE LE 27 MAI 1843. Une autre inscription, gravée en creux, indique l'objet spécial de chaque médaille. Ici «CONGRES DE 1903 ». ECOLES DE FRANCE A ATHENES ET A ROME. Mr CHAUSSEMICHE (BENJAMIN) ARCHITECTE A PARIS. RESTAURATION DE L'ACROPOLE D'ANXUR». Une fleur et une branche de laurier expriment qu'elle est un hommage rendu ; une étoile en symbolise la durée.» La médaille est dans un étui blanc circulaire, dont le couvercle a disparu.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Argent

---

**117J71/0004 Médaille de la Société française des Architectes. Dessin de Constant Dufaux (1801-1871; architecte ; Gravure d'Eugène-André Oudiné, (1810-1887); sculpteur et médailleur.**

**1919**

Description physique :

Dimensions : Diamètre : 7 cm

Présentation du contenu :

Avers : la description a été faite par l'architecte Constant Dufaux, qui en a conçu le dessin : Représentation de la figure entière et assise de l'ARCHITECTURE. Une couronne de monuments de toutes les époques orne sa tête. Elle présente de la main droite trois figures symbolisant les trois facultés principales qui la constituent : la CONSTRUCTION, la FORME, la COLORATION. La devise trinitaire : LE BEAU, LE VRAI, L'UTILE, triple aspiration de l'architecture, est symbolisée : LE BEAU, aspiration principale de l'art, par des fleurs de toutes sortes ; LE VRAI, aspiration principale de la science, par une lumière, un compas et un niveau ; L'UTILE, aspiration principale de l'industrie, par des fruits nécessaires et agréables. Une bibliothèque, placée au-dessous de la lumière, caractérise l'érudition, la truelle jointe au niveau, sur le flan du siège, considérés comme instruments de la pratique, symbolisent la solidité par équilibre ou par cimentation, la construction à pierres sèches ou cimentées, Sur le revers de la médaille est l'inscription : SOCIETE CENTRALE DES ARCHITECTES, FONDEE LE 27 MAI 1843. Une autre inscription, gravée en creux, indique l'objet spécial de chaque médaille. Ici «CONGRES DE 1919 ». ETUDES SUR LES MONUMENTS FRANÇAIS. Mr CHAUSSEMICHE (BENJAMIN) ARCHITECTE A VERSAILLES (S et O). «Une fleur et une branche de laurier expriment qu'elle est un hommage rendu ; une étoile en symbolise la durée.» La médaille est dans une boîte ronde en cuir rouge.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Argent

---

**117J71/0005 Médaille de la Société française des Architectes. Dessin d'Henri Labrousse (1801-1875); architecte; Gravure d'Eugène-André Oudiné, (1810-1887); sculpteur et médailleur.**

**1937**

Description physique :

Dimensions : Diamètre : 4,5 cm

Présentation du contenu :

Avers : Inscription sur le pourtour : SOCIETE CENTRALE DES ARCHITECTES. MDCCCXL. La muse de l'architecture est coiffée de bâtiments où l'on peut reconnaître une mosquée, une église et un temple grec. A gauche : un compas, Revers : Sur le pourtour : LE BEAU LE VRAI L'UTILE. Sur la face : Benjamin Chaussemiche. Rapporteur du jury de l'architecture privée. 1937.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Argent

---

**117J71/0006 Médaille de récompense scolaire. Gravure de Jean Lagrange (1831-1908); graveur et médailleur**

**1913**

Description physique :

Dimensions : Diamètre : 5 cm

Présentation du contenu :

Avers : Homme nu assis vers la droite, en train de dessiner un buste d'homme à l'antique, posé devant lui sur un piédestal. Revers : Inscription . "Cours de Mme Morot. Agnès Chaussemiche. 1913". Sur le pourtour : couronne de lauriers.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Bronze

---

**117J71/0007 Médaille de la Société française des Architectes. Dessin d'Henri Labrouste (1801-1875); architecte; Gravure d'Eugène-André Oudiné, (1810-1887); sculpteur et médailleur.**

**1932**

Description physique :

Dimensions : Diamètre : 4,5 cm

Présentation du contenu :

Avers : Inscription sur le pourtour : SOCIETE CENTRALE DES ARCHITECTES. MDCCCXL. La muse de l'architecture est coiffée de bâtiments où l'on peut reconnaître une mosquée, une église et un temple grec. A gauche : un compas, Revers : Sur le pourtour : LE BEAU LE VRAI L'UTILE. Sur la face, inscription "ARCHEOLOGIE/Melle CHAUSSEMICHE AGNES/ARCHITECTE A PARIS/1932.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Argent

---

**117J71/0008 Médaille de la Société des artistes français par Daniel Dupuis (1849-1899) ; peintre, sculpteur et médailleur .**

**1932**

Description physique :

Dimensions : Diamètre : 5,5 cm

Présentation du contenu :

Avers : divinité tenant une couronne de lauriers au-dessus d'une palette de peintre tandis qu'un angelot grave une stèle. Revers : inscription, sur le pourtour « SOCIETE DES ARTISTES FRANÇAIS ». Sur la face "ARCHITECTURE/SALON DE 1932/Melle CHAUSSEMICHE AGNES".

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Bronze doré

---

## **117J72 Sculptures**

---

**117J72/01 Portrait de profil de Victor Laloux.**

Description physique :

Dimensions : 17 x 22 cm

Présentation du contenu :

Inscription gravée : Victor LALOUX, architecte, membre de l'Institut. Bas-relief en bronze à patine brune,

---

**117J72/02 Matrice d'estampe.**

**1928**

Description physique :

Dimensions : 31 x 20 cm

Présentation du contenu :

Matrice d'une gravure concernant le prix de Rome 1928. En haut, vue panoramique de Rome, au centre texte de l'invitation : "Les logistes architectes du Concours de Rome 1928 prêts à certifier que vos produits ne souffrent d'aucune concurrence seraient heureux

et reconnaissants d'en apprécier la bonne qualité et vous remercient d'avance". Ecole des Beaux-Arts rue Bonaparte et représentation des 10 candidats qui escaladent un monument. En bas, signatures des candidats,  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Bois et métal

---

### **117J72/03 Moulages.**

Description physique :  
Dimensions : Diamètre : 15 mm  
Présentation du contenu :  
Moulages de 6 pièces de monnaie antiques.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plâtre

---

### **117J72/04 Bas-relief**

**1905**

Description physique :  
Dimensions : 17 x 10 cm ( plaque) 20 x 18 cm ( cadre)  
Présentation du contenu :  
Vue de la ville de Tours avec la cathédrale , avec au 1er plan une branche de laurier. Inscription " offert par les camarades de l'Union tourangelle à Paris. 1905. Sur le côté gauche, Signature de l'auteur : René Baudichon.  
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Plaque de métal placé sur un cadre en velours.

---

### **117J80 Estampes : motifs d'architecture.**

Présentation du contenu :  
Estampes ayant servi de références architecturales ou de modèles : Eglise de Toscanella (Italie) ; Architectures et sculptures : Antiquité, Byzance et Moyen-Age. Reproductions des travaux d'élèves architectes pour les concours d'école et pour le concours du prix de Rome en architecture (1907 ; 1922, 1926, 1928). Vignettes humoristiques : Poses comiques.

---

### **117J81 Dessins.**

Présentation du contenu :  
Croquis d'étude : plans de lieux non identifiés : église, mosquée. Plans de lieux identifiés : église de saint Pé de Bigorre, Albi, Tournai, 1 aquarelle : Motifs de fleurs (ni daté, ni signé).

---

### **117J82 Estampes : reproductions d'œuvres d'art.**

Présentation du contenu :  
5 gravures, 1 couverture du Paris-Illustré 1887-1888, 1 tirage photo reproduisant un dessin représentant une scène militaire sur un navire.

---

## **Documentation**

---

### **117J73 Revues d'architecture où sont mentionnés les articles écrits par Benjamin Chaussemiche**

---

**117J73/01 Revue " La Construction moderne" 2ème série-8ème année-n°52. 26 septembre 1903.**

**1903**

Présentation du contenu :

L'Terracine. Acropole d'Anxur, p. 618-619. Planches 103-104 : Terracine. Acropole d'Anxur - Relevé et restauration de M. Chaussemiche.

---

**117J73/02 Revue " La Construction moderne". 16ème année-n°3. 15 octobre 1910.**

**1910**

Présentation du contenu :

L'établissement thermal de Châtel-Guyon p. 29-33. Planches 6-8 : L'établissement thermal de Châtel-Guyon - Architecte M. Chaussemiche. 2 exemplaires.

---

**117J73/03 Revue "L'Art décoratif-Revue de l'art ancien et de la vie artistique moderne".  
Décembre 1910. XIIème année. Numéro 147. A propos des salons d'architecture, p.252-258.**

**1910**

Présentation du contenu :

Le début de l'article mentionne la construction de l'établissement thermal de Châtel-Guyon, complété par 3 illustrations : la façade principale, le vestibule et le dessin de détails de pierre et de mosaïque.

---

**117J73/04 Revue " L'Architecte". Revue mensuelle de l'art architectural ancien et moderne.  
5ème année-n°5. Mai 1910.**

**1910**

Présentation du contenu :

Texte : Le nouvel établissement thermal de Châtel-Guyon, p. 33-39. Planches : XXV à XXXI. Le nouvel établissement thermal de Châtel-Guyon - B. Chaussemiche, architecte. 3 exemplaires.

---

**117J73/05 Revue " L'Architecture aux salons". 1899. Hélicotype E.D Laussedat, Chateaudun  
(Eure-et-Loir). A.R Guerinet. Editeur. Paris. Reproduction des dessins d'études d'antique et de  
Renaissance faits par Benjamin Chaussemiche.**

**1899**

Présentation du contenu :

Planche 263 : Rome. Temple de Mars vengeur. Détail de la façade principale. Planches 264-265 : Temple d'Hercule. Planches 266-267 : Relevé du tombeau d'Ugo à l'église de la Badia. Planches 268-269 : Rome. Temple de Mars vengeur. Planches 270-271-272 : Etudes d'antique (lieu non mentionné), Planches 273-274 : Etudes d'antique et Renaissance (lieu non mentionné), Planches 275-276-277 : Etudes d'antique et Renaissance : façade en sgraffits.

---

**117J74 Livres et revues**

---

**117J74/01 Livre, Les Archives biographiques contemporaines contenant les notices des  
membres du parlement, de l'Institut, de l'Académie de Médecine et toutes les personnalités de  
ce temps, qui se sont signalés à l'attention publique dans les sciences, les Arts, la politique, les  
cultes, l'administration, l'industrie, le commerce, l'agriculture.**

Présentation du contenu :

Page 221, notice biographique de Benjamin Chaussemiche. Cet ouvrage n'est pas daté, mais d'après les renseignements concernant les ouvrages construits par Benjamin Chaussemiche, il doit être antérieur à 1920. Un feuillet manuscrit y est inséré, signé par François Braunwald, le petit-fils de Benjamin Chaussemiche rectifiant une imprécision car il est mentionné que le père de Benjamin Chaussemiche était industriel, alors qu'il était artisan peintre.

---

**117J74/02 Brochure, Société corporative d'hygiène et de sécurité dans les chantiers pour l'application des mesures de sécurité générale (décret du 9 août 1925). Paris, 1933.**

**1933**

Présentation du contenu :

A la fin du livret figure la liste des architectes dont les chantiers ont fait l'objet d'une visite de contrôle. Benjamin Chaussemiche est mentionné, page 22, pour le chantier de construction du Muséum d'Histoire naturelle à Paris.

---

**117J74/03 Brochure, Ecole Régionale des Beaux-Arts de Tours. Distribution solennelle des prix de l'année scolaire 1936-1937 sous la présidence de Benjamin Chaussemiche, le lundi 12 juillet 1937.**

**1937**

Présentation du contenu :

Ce livret est accompagné d'une lettre, datée du 7 juillet 1937, à l'en-tête de l'École régionale des Beaux-Arts de Tours, mais dont l'expéditeur n'est pas identifié. Elle est adressée à Benjamin Chaussemiche.

---

**117J74/04 Brochure, Que sera la rue Nationale en l'an 1950 ? éditions Arrault, Tours, 1942.**

**1942**

Présentation du contenu :

Préface de Paul Métadier. Texte de Benjamin Chaussemiche, p. 80-82 : " Protestation de M. Chaussemiche devant la commission d'enquête ", 2 exemplaires.

---

**117J75 Documentation professionnelle**

---

**117J75/01 Documentation sur les jardins.**

**1922-1939**

Présentation du contenu :

Revue "Art et technique" Recueil bibliographique de l'architecture et de l'Entreprise, Supplément à la construction moderne du 17 novembre 1929. Présentation de 2 ouvrages : le nouveau jardiniste moderne par Prosper Péan et les jardins par G. Remon. Bulletins de la Société nationale d'Horticulture de France, octobre 1936 et septembre 1938. Illustrated Guide to the Royal Gardens, Kew. Traité de la Décoration des parcs, jardins, salons de fleurs. Livre I : les treillages décoratifs, édité par les établissements Tricotel.

---

**117J75/02 Catalogue d'exposition.**

**1908**

Présentation du contenu :

Catalogue de l'exposition de soieries, organisé par les magasins Pygmalion à Paris, en avril 1908.

---

**117J75/03 Documentation touristique.**

**1930**

Présentation du contenu :

Guides touristiques, factures (frais de voyage, hôtels) en Italie, Égypte, Californie. Plan de la ville de Versailles.

---

**117J75/04 Catalogue publicitaire.**

**1908**

Présentation du contenu :

Présentation de vêtements hommes et femmes pour le magasin High-life Tailor à Paris pour l'hiver 1908-1909 accompagnés de dessins humoristiques de costumes à travers les âges, de René Vincent (1879-1936), peintre et affichiste.

