

Archives départementales d'Indre-et-Loire  
**302J - Fonds Dominique Morche (1954-2004), héraldiste et  
secrétaire de la Maintenance héraldique de France**

Répertoire numérique détaillé

Cote : 302J1-30  
Date : 1941-2006

Auteur : Anne Debal-Morche



# Introduction

Cote :

302J1-30

Date :

1941-2006

Organisme :

Archives départementales d'Indre-et-Loire

Auteur :

Anne Debal-Morche

Description du profil :

Nom de l'encodeur : Instrument de recherche produit au moyen du logiciel Mnesys de la société Naoned le 07/09/2022

Langue : Instrument de recherche rédigé en français

Origine :

Morche, Dominique (1954-2004 ; héraldiste)

Biographie ou Histoire :

## **Dominique Morche (1954-2004)**

Né à Tours, le 24 mai 1954, Dominique Morche étudie en Indre-et-Loire et suit de 1970 à 1973 les cours de l'école privée d'arts graphiques René Brassart, créée à Tours en 1949. En juin 1973, il obtient à Tours le CAP de dessinateur d'Art, mention publicité (Examen délivré par la Chambre de commerce de Strasbourg). Comme il figure parmi les meilleurs élèves, il est placé par l'école Brassart, en juillet 1973, dans l'agence de publicité Publi-Croizet, située à Clermont-Ferrand.

En 1974, il effectue son service militaire (1 an) comme sous-officier au 9<sup>ème</sup> régiment de parachutiste à Toulouse puis reprend de 1975 à 1978 son activité de dessinateur dans l'agence Publi-Croizet. Il y crée le logo de la station du Mont-Dore, une affiche pour la station thermale de Châtel-Guyon, placée régulièrement, jusqu'en 1983, dans le métro à Paris. Il conçoit, à l'aérographe, dont il était le spécialiste à l'agence Publi-Croizet, des dessins concernant « l'Auvergne thermale » et de nombreux dépliants touristiques. En 1979, il revient en Touraine, il est employé comme dessinateur pour le journal « La Nouvelle République » jusqu'en 1982.

Pour ne pas rester inactif, il décide de se consacrer à l'héraldique et grâce aux conseils de l'abbé Michel Bourderieux, curé de Loché-sur-Indrois et conservateur des antiquités et objet d'art, pour le département d'Indre-et-Loire, il commence à créer des blasons pour les communes d'Indre-et-Loire : Azay-sur-Cher et Veigné dès 1979, Saint-Martin-le-Beau et Ballan-Miré en 1980. Il conçoit en tout, une trentaine de blasons et en redessine certains comme ceux de Ferrière-sur-Beaulieu, Joué-les-Tours, Nazelles-Négron, Reugny, Truyes, Veretz.

En 1984, il s'inscrit à la Maison des Artistes comme artiste-auteur et mène une carrière d'artiste indépendant.

En 1985, il participe au concours d'héraldique organisé par l'association la Maintenance héraldique de France et reçoit le 3<sup>ème</sup> prix, suivi en 1986 du titre de maître-es-arts, pour la rédaction de son mémoire sur l'héraldique municipale de Touraine. De plus en plus actif dans l'association, il organise en 1987, une exposition sur l'héraldique au château d'Amboise dans le cadre du Millénaire des Capétiens.

En 1989, il est élu secrétaire général de la Maintenance héraldique de France, dont le siège social est transféré en Indre-et-Loire (Amboise, puis Tours, puis Montlouis-sur-Loire).

En 1989, il épouse Anne Debal, conservatrice du patrimoine. De cette union, naîtront 3 enfants : Gabrielle, 14 juillet 1989 ; Arthur, 27 septembre 1993 ; Diane, 2 août 1997.

En 1990, il adhère à une association caritative : l'ordre hospitalier et militaire de Saint-Lazare de Jérusalem, qui se consacre particulièrement à l'aide médicale dans les pays défavorisés. Il y est reçu comme chevalier en septembre 1990 à l'abbaye de Fontgombault. Il effectue en 1991 et 1992, au moment des conflits entre la Bosnie et la Croatie, trois voyages humanitaires en Croatie, pour apporter des médicaments à l'hôpital de Zagreb.

De 1990 à 2004, il se consacre uniquement à l'héraldique comme secrétaire de la Maintenance héraldique de France, veillant particulièrement au respect des règles de l'héraldique dans l'enregistrement des armoiries et comme artiste, en créant et dessinant les blasons pour les particuliers.

Atteint d'un cancer, il meurt le 4 décembre 2004, âgé de 50 ans.

### **L'association Maintenance Héraldique de France**

L'association Maintenance Héraldique de France a été créée le 5 mai 1930. Elle fait l'objet d'une déclaration à la préfecture de la Gironde le 21 août 1964 (Publication au J.O du 30 août 1964) sous l'intitulé : Centre d'études et de documentation, maintenance héraldique de France. Son but est la propagation du goût et de l'étude de la science et de l'art héraldiques et de leurs applications : numismatique, sphragistique (sigillographie), ex-libris, marques corporatives et familiales, Son siège est à Bordeaux, lieu de résidence de son président : Louis de Cartin de Saint-Léger.

En 1989 a lieu un changement important : l'association prend le nom de Maintenance Héraldique de France (Institut des sciences auxiliaires de l'histoire). Son président est le prince Henri d'Orléans, comte de Paris. Son siège social est au château d'Amboise, L'héraldiste Dominique Morche en devient secrétaire général. L'association est déclarée à la Préfecture d'Indre-et-Loire le 23 mai 1989 (Publication au J.O du 14 juin 1989). Son but reste identique à celui de 1964.

En 1991, suite à la démission du comte de Paris comme président, à qui l'on a fait craindre une implication juridique de son nom dans les brevets d'enregistrement, le siège social est transféré à Tours, 36bis rue Bugeaud, au domicile du secrétaire général Dominique Morche et un nouveau président est élu : le colonel Jean Boutin, ancien conseiller municipal à Amboise, remplacé en 1994 par Yves Guibert, avocat au barreau de Tours.

En 1995, le siège social est transféré à Montlouis-sur-Loire, 14 rue de Bodet, au nouveau domicile du secrétaire général Dominique Morche. L'association est active jusqu'en 2004, date du décès du secrétaire général Dominique Morche. Un nouveau bureau est élu en 2006, sous la présidence d'Yves Guibert, avocat au barreau de Tours mais faute de compétences héraldiques, l'association ne peut poursuivre ses activités, et va être dissoute en 2022.

L'association a concentré son activité sur l'héraldique en réalisant une publication annuelle, en organisant des concours d'héraldique mais surtout elle proposait l'enregistrement d'armoiries à l'Armorial de la Maintenance héraldique de France. Ces enregistrements ne représentaient pas une reconnaissance officielle mais une délivrance d'attestations permettant de vérifier l'exactitude des armoiries aux règles héraldiques et leur conservation dans les archives de l'association.

Le sceau de l'association est représenté par un écu ovale, dont le meuble principal est un coq hardi accompagné de 3 fleurs de lys et de 3 abeilles, en orle, avec la devise « Gallia Scientiae Artiumque Libertatem Defendit » et en exergue « Sceau de la Maintenance héraldique de France. » - « A chacun de plein droit ».

**Modalités d'entrée :**

Don de Mme Anne Debal-Morche, 14 rue de Bodet 37270 Montlouis en 2022.

**Présentation du contenu :**

**Ce fonds s'articule en 2 sous-fonds :**

Un premier sous-fonds consacré à l'activité professionnelle de Dominique Morche, graphiste-héraldiste, présentant ses créations graphiques réalisées pour des particuliers et pour les communes.

Un deuxième sous-fonds consacré à l'association *Maintenance Héraldique de France*, à sa période tourangelle (1989-2006) en raison de son siège social en Touraine et à l'activité du secrétaire général Dominique Morche, Il ne subsiste d'ailleurs que très peu d'archives antérieures à 1989 : 2 documents, l'un de 1941 et 1943 et les 3 déclarations à la préfecture de Gironde de 1964, 1981 et 1985.

**Intérêt du fonds**

Alors que l'héraldique est d'habitude associée aux périodes plus anciennes (du Moyen-Age au 19ème siècle), ce fonds met en avant l'utilisation de l'héraldique dans la seconde moitié du 20ème siècle.

Pour les particuliers, la possession d'un blason, apparaît souvent comme l'aboutissement d'une recherche généalogique, pour traduire de manière graphique son patronyme et son histoire personnelle. Le blason de la famille May en est un parfait exemple. L'ensemble des 500 enregistrements d'armoiries rassemble ainsi un corpus intéressant à analyser.

La création de blasons communaux, permet de voir la démarche réalisée par Dominique Morche, qui à partir des recherches sur l'histoire de la commune va choisir les éléments graphiques qui la représentent le mieux et les intégrer dans une composition héraldique aux règles imposées de couleur et de disposition. Ce travail de recherche historique et graphique est particulièrement illustré dans le blason de Sonzay.

Ce fonds a aussi un intérêt iconographique, par les nombreuses illustrations de blasons qui composent ces dossiers, la variété et parfois l'originalité de certains motifs.

**Notes**

Autres données descriptives :

47.2232046 ; 0.6866702523286876

**Descripteurs "Hors texte"**

Mots-clés Matière : armoiries

Mots-clés Lieu : Indre-et-Loire (France ; département)

Mots-clés Personne : Morche, Dominique (1954-2004 ; héraldiste)

## Répertoire

### Créations de Dominique Morche, graphiste-héraldiste

---

#### 302J1 Dominique Morche (1954-2004) : documents biographiques.

1984-2001

Présentation du contenu :

Brevet d'enregistrement et explication de son blason, correspondance entre Dominique Morche et le comte de Paris (1985-1989), press book ( 1980-2002),: articles parus dans la presse concernant son activité héraldique : , expositions, créations de blasons. Les articles sont accompagnés de photographies, tirages sur papier.  
cahier : livre d'or des expositions des œuvres de Dominique Morche, avec un dessin autographe de Piem ( 1984-1987)

---

#### 302J2 Diplômes.

1968-1991

Présentation du contenu :

Certificat d'études primaires. 1968.  
Brevets militaires : Parachutiste. 1974 et certificat de bonne conduite. 1975; Médaille des services militaires volontaires. 1991.  
Comices agricoles : Diplômes d'honneur, 1986, 1987  
Maintenance Héraldique de France :  
1985 : 3ème prix du concours héraldique. Médaille de bronze argenté  
1986 : maître-es-art pour la discipline héraldique  
1987 : médaille de bronze doré

---

#### 302J3 Créations graphiques et héraldiques.

1973-2022

Présentation du contenu :

**Créations graphiques** de Dominique Morche à l'agence publicitaire Publi-Croizet, à Clermont-Ferrand (1973-1978) : logo du Mont-Dore, logos et dépliants : Châtel-Guyon, Auvergne thermale.  
**Créations héraldiques (1984-2002) :**  
Héraldique des communes d'Indre-et-Loire : l'Héraldique municipale de Touraine, mémoire envoyé en 1984, brochure éditée en 1987, recueil complémentaire (1988-1992)  
Reproductions photographiques d'une cinquantaine de blasons (communes et particuliers), dessin de la couverture de la publication *Les Annales de la Sainte Face* (1988), création des jeux pédagogiques pour le musée de la Poste d'Amboise (1988), projet de timbre, dans le cadre d'un concours national, à partir du blason de Francueil (1989), dessin du sceau de l'ordre militaire et hospitalier de Saint Jean de Jérusalem (2002),  
Recours de Dominique Morche concernant ses droits d'auteur pour l'utilisation commerciale de deux blasons : Montlouis-sur-Loire et Saint-Martin-le-Beau (1980-1985)

---

## Héraldique municipale de Touraine: Classement alphabétique par noms de communes

---

### **302J4 L'héraldique des communes d'Indre-et-Loire (Artannes-Noizay): correspondance, recherches, et création par Dominique Morche.**

**1980-1991**

Présentation du contenu :

**Classement alphabétique par communes :** Artannes, Autrèche, Bléré, Charentilly, Chinon (gouverneurs du château), Courçay, Crouzilles, Dierre, Esvres-sur-Indre, Francueil, Ferrière-Larçon, Ferrière-sur-Beaulieu, Genillé, Joué-lès-Tours, Limeray, Luzillé, Monnaie, Montlouis-sur-Loire, Montreuil-en-Touraine, Nouzilly, Nouâtre, Nouans-les-Fontaines, Notre-Dame d'Oé, Noizay

---

### **302J5 L'héraldique des communes d'Indre-et-Loire (Pernay-Vouvray) : correspondance, recherches, et création par Dominique Morche.**

**1985-1996**

Présentation du contenu :

Classement alphabétique par communes : Pernay, Paulmy, Parçay-Meslay, Pocé-sur-Cisse, Reignac-sur-Indre, Reugny, Riche (la), Rouziers, Saché, Saint-Avertin, Saint-Epain, Saint-Martin-le-Beau, Sainte-Catherine-de-Fierbois, Sonzay, Sorigny, Tauxigny, Tavant, Thilouze, Truyes, Véigné, Véretz, Ville-aux-Dames (La), Vouvray

---

### **302J6 Documentation.**

**1980-1995**

Présentation du contenu :

Bulletins municipaux des communes d'Indre-et-Loire où figure le blason communal créé par Dominique Morche.

---

## **Vie de l'association Maintenance Héraldique de France**

---

### **302J7 Documents réglementaires de l'association Maintenance héraldique de France.**

**1941-2006**

Présentation du contenu :

Documents réglementaires de l'association Maintenance Héraldique de France : Documents concernant l'association pendant la 2ème guerre mondiale : confiscation des dossiers de l'association, le 8/04/1941 ;

Attestation du blasonnement de Pierre de Burgarde, 28/10/1943

Statuts de l'association (1964-1997). Comptes-rendus des assemblées générales (1964-2006).

Dessin du blason de la Maintenance Héraldique de France

Carte de membre. Dépôt légal du bulletin de l'association (1981-2004)

---

## Activités de la Maintenance héraldique de France

---

**302J8 Correspondance (1985-1993).** **1985-1993**

---

**302J9 Correspondance (1994-1999).** **1994-1999**

---

**302J10 Correspondance (2000-2006).** **2000-2006**

---

**302J11 Photographies prises lors des différentes activités de l'association.** **1989-2004**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Tirages photographiques

---

**302J12 Concours héraldiques (1988-1989).** **1988-1989**

Présentation du contenu :  
Bulletins des participants avec dessins des blasons, résultats et lauréats

---

**302J13 Concours héraldiques (1992, 1995, 2000)** **1992-2000**

Présentation du contenu :  
Concours 1992;1995;2000 : Bulletins des participants avec dessins des blasons, résultats et lauréats

---

**302J14 Relations avec la Maison de France et le comte de Paris, président de la Maintenance héraldique de France, de 1989 à 1991.** **1984-2003**

Présentation du contenu :  
Créations graphiques pour la Fondation Saint-Louis (1985) et le Millénaire des Capétiens (1987) ; dessins des blasons du comte de Paris, de Jean, duc de Vendôme et d'Eudes, duc d'Angoulême (1987) ; correspondance avec le comte de Paris (1999-2003) ; revue de presse concernant le comte de Paris, catalogue de vente des œuvres et objets provenant de la succession du comte de Paris.30 octobre 2000

---

## Enregistrement d'armoiries

Mode de classement :  
Les dossiers cotés 302J16 à 25 sont classés par ordre alphabétique des noms de famille et de commune.

**302J15 Enregistrement d'armoiries : modèles d'enregistrement (1986-1989), correspondance (classement chronologique, 1991-2002), deux diplômes de mérite non remis à leurs bénéficiaires. Documentation et iconographie : brochure : Le blason, votre logo héréditaire, par Jean-Paul Fernon, Articles de presse concernant l'héraldique, 20 ex-libris provenant de la bibliothèque de la Maintenance héraldique de France ,**

1985-2006

---

**302J16 Enregistrement d'armoiries : dossiers par famille ou par commune ( A-Boi).**

1985-2006

Mode de classement :  
Classement alphabétique.

---

**302J17 Enregistrement d'armoiries : dossiers par famille ou par commune ( Bou-Chr).**

1985-2006

Mode de classement :  
Classement alphabétique.

---

**302J18 Enregistrement d'armoiries : dossiers par famille ou par commune ( Cir, Din).**

1985-2006

Mode de classement :  
Classement alphabétique.

---

**302J19 Enregistrement d'armoiries : dossiers par famille ou par commune ( Dol, E, F).**

1985-2006

Mode de classement :  
Classement alphabétique.

---

**302J20 Enregistrement d'armoiries : dossiers par famille ou par commune (G).**

1985-2006

Présentation du contenu :

Mode de classement :  
Classement alphabétique.

---

**302J21 Enregistrement d'armoiries : dossiers par famille ou par commune (H, J, K, L, Maz).**

1985-2006

Mode de classement :  
Classement alphabétique.

---

**302J22 Enregistrement d'armoiries : dossiers par famille ou par commune (Mei, N, O, Pey).**

1985-2006

Mode de classement :  
Classement alphabétique.



**302J23 Enregistrement d'armoiries : dossiers par famille ou par commune (Pi-R).** 1985-2006

Mode de classement :  
Classement alphabétique.

**302J24 Enregistrement d'armoiries : dossiers par famille ou par commune (S, T, U).** 1985-2006

Mode de classement :  
Classement alphabétique.

**302J25 Enregistrement d'armoiries : dossiers par famille ou par commune (V-Z).** 1985-2006

Mode de classement :  
Classement alphabétique.

---

### Objets héraldiques

**302J26 Objets héraldiques et reproductions imprimées : plaques pour tampons et gravures de blasons, blasons en tissu, enveloppes préimbrées ornées de blasons des villes de la région parisienne.** 1941-2000

**302J27 Objets héraldiques, créations artistiques et commerciales : blason de Claude Bulot (avec la véritable coquille du bulot), boîte à bonbons du confiseur Chauveau à Saint-Avertin (Indre-et-Loire), ornée du blason de la ville.** 1990

---

### Reproductions de blasons

**302J28 Reproductions des blasons des communes d'Artannes-sur-Indre, Azay-sur-Cher, Ballan-Miré, Joué-lès-Tours, Luzillé, Nazelles-Négron et Nouâtre : dessins de Dominique Morche.** 1985-2000

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : Dessins grand format  
Particularité physique : Gouache sur papier, papier contrecollé sur carton.  
Dimensions : 65 x 50 cm  
Biographie ou Histoire :  
Dominique Morche présentait ces reproductions dans les expositions consacrées à son travail héraldique.

**302J29 Reproductions artistiques des blasons des communes de Saint-Martin-le-Beau, Saint-Pierre-des-Corps, Truyes, Véretz, Veigné, La Ville-aux-Dames et logo de la Fondation Saint-Louis, propriétaire du château d'Amboise : dessins de Dominique Morche.**

**1985-2000**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Dessins

Particularité physique : Gouache sur papier, papier contrecollé sur carton

Dimensions : 65 x 50 cm

Biographie ou Histoire :

Dominique Morche présentait ces reproductions dans les expositions consacrées à son travail héraldique.

---

**302J30 Carte du département d'Indre-et-Loire ornée de dessins des blasons des communes, par Dominique Morche.**

**1984**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Peinture sur bois

Particularité physique : contreplaqué, cadre en bois, sous-verre en plexiglass

Dimensions : hauteur 1,57 m x largeur 1,25 m

---