

## Présentation du dossier

L'Action éducative des Archives d'Indre-et-Loire propose un dossier pédagogique sur l'abbaye de Bourgueil, à destination des élèves et enseignants du Cycle 4 et de la classe de cinquième.

### Pourquoi avoir choisi l'abbaye de Bourgueil ?

L'Indre-et-Loire n'a pas l'avantage du département du Cher avec l'abbaye de Noirlac, qui offre au 21<sup>ème</sup> siècle le témoignage d'une architecture monastique médiévale, visible par tous. Notre choix devait remplir deux conditions : être un monument monastique ouvert à la visite et posséder des plans et des gravures qui permettaient une illustration attrayante de son histoire et de son architecture. L'abbaye de Bourgueil répond à ces deux critères : Elle est ouverte à la visite de manière permanente, avec un parcours découverte de la vie monastique et elle est représentée dans de nombreux documents iconographiques. Les illustrations proviennent d'une part des dessins, exécutés au 17<sup>ème</sup> siècle par Louis Boudan, plus connus sous le nom de collection Gaignières et conservés à la Bibliothèque nationale et d'autre part de plans et dessins conservés aux Archives départementales. La charte de fondation, le cartulaire de l'abbaye de Bourgueil, et de nombreux textes apportent aussi des renseignements sur la vie économique d'une abbaye, qui complète avec intérêt l'aspect architectural, plus fréquemment abordé.

**L'abbaye bénédictine Saint-Pierre de Bourgueil a été fondée à la fin du 10<sup>e</sup> siècle par une femme** : Emma, fille de Thibault 1<sup>er</sup> de Blois et épouse de Guillaume comte de Poitiers et duc d'Aquitaine. Cette abbaye obtient rapidement la reconnaissance des autorités ecclésiastiques par une bulle pontificale des papes Jean XV et Sylvestre II et des autorités laïques par le roi Hugues Capet et son fils Robert le Pieux.

Dotée de nombreuses possessions et de privilèges, reconnus par tous les papes successifs jusqu'au 16<sup>e</sup> siècle, l'abbaye devient rapidement prospère. Elle reste administrée par les bénédictins jusqu'à sa mise en commende au milieu du 16<sup>e</sup> siècle. Ravagée par les Grandes Compagnies et les Anglais pendant la guerre de Cent Ans, détruite en partie pendant les guerres de religion, l'abbaye est plusieurs fois reconstruite, modifiée et restaurée.

Le dernier abbé est nommé en 1782 et l'abbaye, vendue comme bien national, ne survit pas à la Révolution.

---

## Dans quel cadre pédagogique utiliser ce dossier ?

**Dans le cadre du thème 2 d'Histoire** – « Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe-XVe s.) », l'étude d'une seigneurie ecclésiastique permet d'introduire l'Église dans l'étude de la société féodale, sous le prisme du double pouvoir foncier et juridico-politique décliné sous ses différentes formes (banalités, exercice de la justice, question de la transmission du patrimoine ...).

**Dans le cadre de l'histoire des Arts**, ce dossier peut également contribuer au Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) ou aux Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI) en s'inscrivant dans la thématique « Formes et circulations artistiques (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) » qui propose d'étudier les architectures et décors civils, urbains, militaires et religieux au Moyen Âge.

Ce dossier, établi à partir des ressources des Archives Départementales d'Indre-et-Loire, est découpé en 6 parties. Le dossier peut être étudié dans son intégralité ou par thème.

- Fiche enseignant **1**. Les abbayes en Indre-et-Loire et l'ordre bénédictin
- Fiche enseignant **2**. Histoire de l'abbaye de Bourgueil
- Fiche enseignant **3**. La fondation de l'abbaye
- Fiche élève **3**. La fondation de l'abbaye
- Fiche enseignant **4**. L'organisation architecturale de l'abbaye
- Fiche élève **4**. L'organisation architecturale de l'abbaye
- Fiche élève **4 bis**. L'organisation architecturale de l'abbaye (à projeter ou photocopier)
- Fiche enseignant **5**. La vie religieuse et monastique à l'abbaye
- Fiche élève **5**. La vie religieuse et monastique à l'abbaye
- Fiche enseignant **6**. Les ressources d'une riche abbaye
- Fiche élève **6**. Les ressources d'une riche abbaye

*Ce dossier a été conçu et réalisé par **Caroline Gaume**, professeur agrégée, missionnée auprès de l'Action éducative des Archives départementales d'Indre-et-Loire et **Anne Debal-Morche**, conservatrice en chef du patrimoine aux Archives d'Indre-et-Loire.*