

**EXPOSITION**  
**ARSICAUD & FILS**  
**photographes de la vie tourangelle (1937-1990)**



**Robert ARSICAUD**



**et son fils André ARSICAUD**

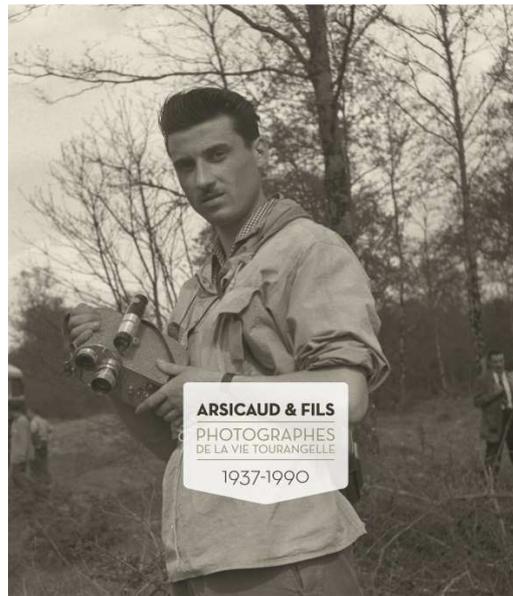
Installés à Tours pendant 50 ans, les photographes Robert et André Arsicaud ont produit des milliers d'images illustrant la vie tourangelle, tant culturelle qu'économique, politique et sociale. Magie d'un instantané qui retrace avec acuité l'ambiance de cette seconde moitié du 20<sup>ème</sup> siècle, des années yé-yé aux chocs pétroliers.

Photographes tourangeaux travaillant aussi bien pour les particuliers que pour les administrations, les entreprises ou la presse locale, Robert Arsicaud et son fils André ont produit une collection éclectique : traditionnelles photos d'identité et de mariage, cartes postales, illustrations publicitaires, reproductions (à des fins scientifiques ou artistiques) d'objets, d'édifices ou de documents, reportages industriels ou commerciaux...

Cet important fonds photographique de 100 000 clichés a été acquis en 1991 par le Conseil Général d'Indre-et-Loire, pour être conservé aux Archives départementales. Les fonctions de la photographie sont liées à celles de l'histoire des techniques. À une époque où la photo numérique a détrôné la photo argentique, l'exposition est aussi l'occasion de montrer les différentes pratiques utilisées par les photographes dans la seconde moitié du 20<sup>ème</sup> siècle.

Par leur production, reflet d'un cadre de vie et d'une époque qui confère souvent à la photographie une valeur de témoignage, les photographes Robert et André Arsicaud ont écrit à leur manière l'histoire de la Touraine et de chacun d'entre nous.

## Le catalogue de l'exposition



Cet ouvrage de 200 pages illustré de 250 photographies invite le lecteur à découvrir le métier de photographe à travers l'activité du studio Arsicaud, puis l'entraîne à revivre grâce à une sélection de photographies les plus représentatives les différents événements politiques, culturels et sportifs de la vie tourangelle dans la seconde moitié du 20ème siècle.

**Prix de vente : 24 euros**

## 10 cartes postales



**Prix de vente : 50 c la carte**

Catalogue et cartes postales sont en vente aux **Archives départementales d'Indre-et-Loire**  
6 rue des Ursulines. 37 000 Tours. Tel. 02 47 60 88 88

## EXPOSITION : 200 ANS DE TOURISME EN TOURAINE



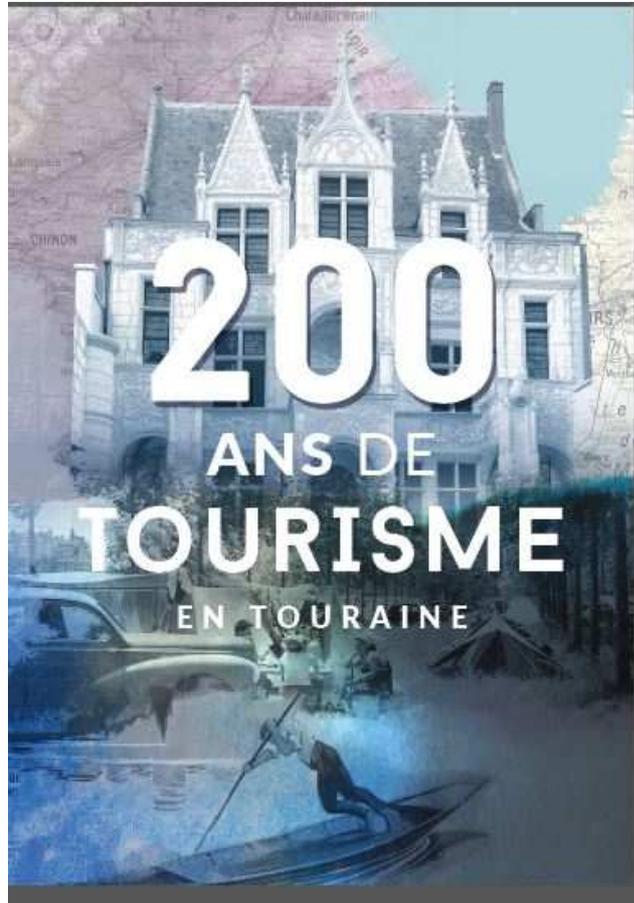
**« Vous ne connaissez pas la France  
si vous ne connaissez pas les châteaux de la Loire ».**

Comité départemental du Tourisme. 1952.

La Touraine s'inscrit dans les grandes étapes du développement du tourisme en France depuis le 19<sup>ème</sup> siècle, avec la publication des premiers guides de voyage et l'avènement du chemin de fer. Les visiteurs sont attirés par la douceur du climat, l'aspect magnifique des campagnes et par le haut intérêt que présentent les monuments. Au début du 20<sup>ème</sup> siècle, la création des premiers syndicats d'initiative à Tours, Amboise, Chinon, Loches, Bléré et Vouvray-les-vins permet de mieux organiser l'accueil touristique en proposant circuits de visite et possibilités d'hébergement.

A partir de 1950, « le pays des châteaux » bénéficie d'une politique touristique particulièrement dynamique et novatrice. C'est en Touraine par exemple que sont créés les premiers spectacles son et lumière (en 1953 à Chenonceaux, en 1954 à Azay-le-Rideau). On y propose aussi, dès 1956, les premiers survols des châteaux en hélicoptère. Le tourisme est déjà considéré comme la première industrie locale et tout est mis en œuvre pour le promouvoir, avec le développement des infrastructures d'hébergement et la création d'une équipe d'hôtesse-guides-interprètes.

- **Le catalogue de l'exposition, *200 ans de tourisme en Touraine*,**  
(176 pages, 300 illustrations, **prix : 20 €**)



La Touraine, forte de ses atouts naturels et historiques au cœur du Val de Loire, est une région touristique par excellence, mais ce sujet d'étude a rarement fait l'objet d'une réflexion historique. Il est ici abordé au fil des pages et richement illustré grâce à cet ouvrage conçu par les Archives départementales d'Indre-et-Loire.

h

Le regard rétrospectif proposé ici, à plusieurs voix, permet d'analyser l'ancienneté des pratiques et des comportements, mais fait ressortir aussi la vision novatrice dès le début du 20<sup>ème</sup> siècle des acteurs du tourisme en Touraine-Val de Loire.