

## Descriptif de l'exposition : LE BLASON

### Fiche technique :

8 panneaux 70 x 50 cm

2 panneaux "interactifs" 100 x 70 cm

Numéro du panneau	Titre du panneau	Description sommaire
1	<b>Les formes de l'écu</b>	Français ancien et moderne ; Anglais ; Suisse ; Espagnol ; Europe centrale ; Italien ; Polonais ; écus de dames
2	<b>Les règles de l'héraldique</b>	Composition de l'écu ; exemples de partitions d'écu
3	<b>Les règles de l'héraldique</b>	Les émaux : métaux, couleurs et fourrures
4	<b>Les règles de l'héraldique</b>	Règles d'agencement des émaux ; croix de Toulouse ; chevron ployé ; fasce onnée
5	<b>La symbolique animale</b>	Armes de Bertrand du Guesclin, Connétable de France au 14 <sup>ème</sup> siècle
6	<b>A chaque ville son blason</b>	Reproduction des blasons sur une carte d'Indre-et-Loire ; blasons d'Amboise, Bourgueil, Château-Renault, Château-la-Vallière, Ligueil, Montrésor, Preuilly-sur-Claise, Richelieu et Tours
7	<b>A chaque famille son blason</b>	Jeu de positionnement de blasons sur un arbre généalogique ; blasons des familles Montmorency, Vitré, Evreux, France et de leur descendance
8	<b>Blasons de familles de Touraine</b>	Famille de La Jaille d'Aurillé ; famille de Brideau ; famille Bérard ; famille Beaumanoir de Lavardin ; blason d'Alfred de Vigny
9	<b>Un support de représentation du blason : le document d'archives</b>	Extrait d'une lettre patente de 1442 du roi de France Charles VII ; échantillon de parchemin
10	<b>Un support de représentation du blason : le sceau de cire</b>	Moulage d'un sceau du 14 <sup>ème</sup> siècle aux armes de Jean, comte de Dreux ; échantillon de cire