

Les bombardements de 1940

À la mi-juin 1940, alors que la drôle de guerre s'achève par la débâcle de l'armée française, l'armée allemande est aux portes de la ville de Tours et, face aux premiers bombardements du 16 juin, la défense s'organise avec des moyens dérisoires. L'état-major choisit de différer la destruction des ponts sur la Loire et le Cher, pour permettre le passage des soldats français et épargner la cité. Mais le 18 juin Tours est déclarée « ville ouverte ». On fait sauter les ponts. Depuis Saint-Cyr, Saint-Symphorien et l'île Aucard, l'artillerie allemande bombarde la ville les 19 et 20 juin. Les quartiers Nord sont touchés. L'entrée de ville (dont la bibliothèque et le musée) est ravagée par les bombes incendiaires et l'explosion des canalisations de gaz. Après une deuxième journée de bombardement, les Allemands entrent dans la ville le 21 juin. Les incendies durent encore 24 heures, en partie maîtrisés et éteints par un orage salubre.

Tours, comme une grande partie du territoire français, est alors une ville occupée par l'armée allemande pendant quatre années.

1. Les avions de guerre

1. Quel événement raconte Jean Chauvin le 5 juin 1940 ?
Il raconte une attaque aérienne.
2. Quelle heure est-il ? Où est-il et que fait-il à ce moment ?
Il est 13h, Jean Chauvin est à Tours (rue Bernard Palissy, Boulevard heurteloup) et se rend au lycée.
3. Quelle est la nationalité du D. 215 ?
L'avion D 215 est un avion allemand.
4. Que signifie le terme DCA ? Quel est le rôle de la DCA ?
Le terme DCA signifie « défense contre les avions » ; la défense anti-aérienne doit détecter et détruire les avions ennemis.
5. Quels moyens utilise la DCA (utilise le texte du journal et les images du livret) pour lutter contre les attaques aériennes ?
Elle utilise l'observation, l'alerte (téléphone), la protection du territoire par les ballons (les ballons captifs de grande taille sont attachés au sol ; ils obligent les avions ennemis à voler à haute altitude, ce qui rend leurs bombardements moins précis), les projecteurs pour repérer les avions, les tirs (canon anti-aérien).
6. À qui est destiné le livret « Alerte aux avions !! » ? Quel élément le montre ?
Ce livret est destiné aux enfants ; il se présente sous la forme d'une bande dessinée.
7. Que dessine Jean Chauvin ? Utilise le texte du journal pour légender les dessins.
Première page :
Case 1 : « un allemand, il est là, il tourne [...] je le vois qui s'en va vers le SO »
Case 2 : « c'est je le crois un D. 215 ».
Deuxième page :
Case 1 : « je vois 5 avions allemands, D 215 entièrement noirs »
Cases 2 et 3 : les bombes larguées par les D.215
Cases 4 et 5 : « l'un est touché par la DCA et tombe en flammes, laissant derrière lui un épais nuage de fumée ».
Case 6 : départ des avions allemands.

2. Les abris

5 juin 1940

1. Où se rend Jean Chauvin le 5 juin 1940 ?
Il se rend au lycée.
2. Où va-t-il quand il arrive au lycée ? Pourquoi ?
Il est emmené « en vitesse aux abris ».
3. Comment est indiquée la fin de l'alerte ?
La fin de l'alerte est sonnée.
4. La ville de Tours a-t-elle déjà été bombardée avant ce jour ?
Jean Chauvin écrit « c'est ainsi que s'est passé notre premier bombardement ».
5. Quel est le bilan de l'attaque allemande ?
L'attaque fait 9 victimes et d'importants dégâts matériels.

10 juin 1940 (utilise le texte et les dessins)

6. Pourquoi Jean Chauvin et son ami Raymond se disent-ils chaque soir « à cette nuit » ?
Il y a des alertes aux bombardements toutes les nuits.
7. Où se trouve l'abri ?
L'abri se trouve à la cave.
8. Qui s'y rend ?
Tous les habitants de l'immeuble s'y rendent.
9. Pourquoi remontent-ils aussi rapidement de l'abri ?
Les habitants craignent la présence de gaz (qui sont plus lourds que l'air et stagnent dans les zones basses)
10. Que font-ils avant de redescendre ?
Ils mettent des maques à gaz.
11. Combien d'alertes y a-t-il la nuit du 10 juin ?
Il y a eu trois alertes.

Livret « alerte aux avions !! »

12. Comment les personnes se protègent-elles des attaques aériennes ?
Elles se protègent dans des abris souterrains.
13. Que doit contenir l'abri ? Pourquoi y a-t-il une cage à oiseau ?
*De l'eau, des outils, des produits pharmaceutiques. L'oiseau doit servir de témoin pour la détection du gaz.
On constate que l'abri dans lequel descend J. Chauvin n'est pas aussi bien aménagé, on voit des bancs et des récipients d'eau. Mais J. Chauvin dit que l'abri au lycée est « confortable ».*

3. L'Appel de la mairie de Tours

1. Quelle est la nature et la date du texte ?
Il s'agit d'un article, publié le 16 juin 1940 dans le journal La dépêche.
2. Qui a rédigé ce texte ? À qui s'adresse-t-il ?
C'est le maire de Tours, F. Morin, qui s'adresse à la population de la ville, à ses concitoyens.
3. D'après vous, que se passe-t-il alors à Tours ?
La ville est désorganisée par les bombardements, et de nombreux réfugiés sont arrivés (ils fuient l'avance des Allemands au nord), la population panique et ne sait pas ce qui se passe (rumeurs de repli).
4. Pourquoi les boulangers doivent-ils s'inscrire à la mairie et pourquoi les magasins doivent-ils rester ouverts ?
Il faut assurer le ravitaillement des Tourangeaux en « pain et en viande », des réquisitions sont possibles.

4. Le ravitaillement

Dictée de Carcopino

1. Quel est le sujet de la dictée ?
Le sujet de la dictée est le pain.
2. Comment est décrit le pain d'avant la guerre ? Et après ?
Avant : « la bonne miche blanche à croûte dorée », après : « notre pain est devenu gris et notre morceau quotidien bien petit ».
3. Quel message veut faire passer le ministre de l'Éducation ?
Il veut que tous les Français aient du pain et veut que personne ne fraude.
4. Relève la phrase qui montre que frauder sur le blé et le pain est un acte très grave.
« Frauder sur le blé ou sur le pain est une trahison envers la patrie ».

Les Tickets

5. Qu'est-ce que le rationnement ?
Le rationnement est le fait d'attribuer à chaque consommateur une quantité limitée d'un produit pour en limiter la consommation. On distingue des catégories avec des quantités différentes : J1 : enfants de 3 à 6 ans ; J2 : enfants de 6 à 12 ans ; M : 21-70 ans.
6. À ton avis, comment utilisait-on ces tickets ?
On échange les tickets contre la quantité de pain autorisée par mois, on paie le pain. On ne peut obtenir du pain, ou d'autres produits, qu'en échange de ces tickets.
7. Pourquoi utilise-t-on encore des tickets en 1947, alors que la guerre est finie ?
Les conditions de vie sont encore difficiles ; le rationnement a été maintenu après la victoire, les tickets de pain disparaissent en février 1949, les tickets de sucre, café et essence en décembre 1949.

5. L'école pendant la guerre

Photographie de classe

1. Quelles différences remarques-tu entre cette photographie d'une classe de 7^e et celle de ta classe de CM2 ?
*La photo est en noir et blanc, et ne porte aucune indication sur la classe ou l'année scolaire.
La classe n'est pas mixte, les garçons portent des bérets, des cravates, les garçons sont en culottes courtes alors que c'est l'hiver, les garçons ont des chaussures de ville ou des galoches mais pas de chaussures de sport ; un seul enfant porte des lunettes. L'enseignant est en costume, assis au milieu de ses élèves.*

Emploi du temps

2. Pour quelle classe est fait cet emploi du temps ?
Pour les classes de CM2 et de Fin d'études de l'école de filles de Saint-Paterne.
3. Quelles matières sont les mêmes ?
Le français et les maths, sciences, histoire, géographie, éducation physique...
4. Quelles matières ont disparu ?
La morale, la législation, la cartographie, le travail manuel.
5. Quels sont les jours d'école ?
Du lundi au samedi après-midi, soit 5 jours entiers. Les cours du samedi après-midi sont supprimés en 1969.
6. Quel est le jour de repos ?
Le jour de repos est le jeudi (jusqu'en 1972).

Règlement intérieur de l'école

1. Quelles sont les différences avec le règlement de votre école ?
Pas de différence sur l'assiduité, la tenue, la sécurité, le rôle des adultes, les relations entre élèves...mais sur les animaux, les boissons...
2. Relève le nom des jeux qui ne sont plus pratiqués aujourd'hui.
Lance-pierre, fléchettes, pistolets.
3. Que remarques-tu au sujet des boissons autorisées ?
Les élèves ont le droit de consommer de l'eau « additionnée de vin ou de cidre ».

6. Les enfants juifs pendant la guerre

Photographie

1. Quel signe particulier porte cette jeune fille sur sa veste ?
Cette jeune fille porte une étoile jaune en tissu cousue sur sa veste.
2. Pourquoi ?
L'étoile doit permettre d'identifier et de reconnaître les juifs.
3. Peux-tu dater la photographie à partir de la chronologie ?
La photographie est prise après juin 1942 : le port de l'étoile juive est fixé par l'ordonnance allemande du 29 mai 1942, en application le 7 juin en zone occupée, pas appliquée en zone sud même après l'invasion.

Lettre du préfet au directeur du camp de la Lande à Monts

4. Quelle est la date du document ?
La lettre date du 6 août 1942.
Qui en est l'auteur ?
Le préfet d'Indre-et-Loire (ou un employé de la préfecture)
À qui s'adresse-t-il ?
Il s'adresse au directeur du camp de la Lande à Monts.
5. Qu'envoie le préfet au directeur pour monsieur Charles Kritzler ?
Il envoie trois étoiles (jaunes, à coudre sur les vêtements).
6. Quelle est la nationalité de Ch. Kritzler ?
Charles Kritzler est hongrois.
7. Il y a un élément sur la lettre qui indique la religion de monsieur Kritzler : peux-tu le relever ?
Le bureau qui envoie la lettre est celui des « Israélites » ; on en déduit que Charles Kritzler est juif.
8. Que doit faire monsieur Kritzler pour récupérer les étoiles ?
Il doit signer une liste et donner un point de sa carte de textile (voir rationnement).
9. As-tu relevé la faute d'orthographe faite par la préfecture au début de la lettre ?
;-)
Le préfet aurait dû écrire « j'ai l'honneur de vous adresser »...

Carte d'identité de Anny Horowitz

10. Quelle mention particulière est portée sur la carte d'identité de Anny Horowitz ?
Sa carte d'identité est barrée de la mention « juive ». Cette mention est portée sur les cartes depuis octobre 1940 en zone occupée, et à partir de la loi du 11 décembre 1942 en zone « libre ».
1. À quelle date est réalisée cette carte d'identité ?
La carte d'identité est faite en décembre 1940.
2. Quel âge a alors Anny Horowitz ?
Anny Horowitz a alors 7 ans.

7. Les otages fusillés

Affiche

1. Quelle est la nature du document ? Quelle est sa date ?
Le document est une affiche, elle date du 9 février 1942.
2. Qui est l'auteur du texte ?
L'auteur est le Feldkommandant Kloss (la Feldkommandantur est un commandement militaire local, chargé de l'administration du département qu'elle occupe)
3. Pourquoi le texte est-il écrit dans les deux langues ?
Le texte est destiné aux Français, mais est écrit par l'autorité allemande qui occupe le département.
4. Que s'est-il passé le 5 février 1942 à Tours ?
Un soldat allemand a été grièvement blessé par un inconnu, il est mort de ses blessures.
5. Quelles représailles annoncent les autorités allemandes si le coupable n'est pas arrêté ?
Elles annoncent des fusillades d'otages et des déportations vers l'Est. Ce sont des mesures sévères.

Lettre du préfet de police au préfet d'Indre-et-Loire

6. Qui en est l'auteur de la lettre ? Le destinataire ?
L'auteur est le préfet de police qui écrit au préfet d'Indre-et-Loire.
7. Qu'est-il arrivé aux six hommes cités ? Pourquoi ?
Les six hommes ont été fusillés comme otages le 21 septembre 1942.
8. Qui a pris cette décision ?
Ce sont les autorités allemandes qui ont ordonné cette exécution.
9. Que doit faire le préfet ?
*Il doit avertir les familles des otages qui vivaient en Indre-et-Loire.
On note une probable erreur de transcription de date : l'exécution a lieu le 21 septembre, la lettre doit être datée du 9 octobre.*

8. Les bombardements

Photographies et journal du 19 juin 1940

1. Qui bombarde la ville Tours en 19 juin 1940 ?
Ce sont les Allemands qui bombardent la ville de Tours.
2. Quels bâtiments sont détruits ?
Le musée, la bibliothèque, l'école des beaux-arts et de nombreux immeubles.
3. Pourquoi les incendies ne peuvent-ils pas être éteints par les pompiers ?
Les incendies ne peuvent être éteints parce qu'il n'y a plus d'eau : les canalisations passaient dans le pont de pierre qui a été détruit, de plus, le vent attise les incendies.

Photographies de 1944 et légendes

4. Quelle est la nationalité des avions ? Que font-ils ? Pourquoi bombardent-ils la ville de Tours ?
Les avions sont américains, ils bombardent Tours pour la libérer.
5. Quels éléments reconnais-tu sur ces photographies ? Pourquoi les Américains cherchent-ils à détruire ces installations ?
On reconnaît des trains et des rails. Les Américains bombardent les installations ferroviaires pour empêcher les Allemands de les utiliser et pour détruire les ateliers qu'ils utilisent.
6. Que regardent les passants ? Que s'est-il passé ?
Les passants observent les dégâts causés par les bombardements qui touchent aussi des habitations.

Avenue de Grammont

7. Celui qui a pris cette photographie a pris beaucoup de risques, pourquoi ?
Le panneau indique qu'une bombe qui n'a pas explosé se trouve à cet endroit.

Rue Chalmel et rue de l'Élysée

8. Que s'est-il passé ? Que font les hommes sur les photographies ?
Les hommes déblaient les ruines des maisons après le bombardement qui les a détruites.

La libération de Tours et de l'Indre-et-Loire

La Libération de Tours n'est effective que le 1^{er} septembre 1944, les troupes américaines suivent en effet une trajectoire tangente à la Loire, laissant de côté la zone située au sud du fleuve. Durant le mois d'août, la Loire sépare les régions progressivement libérées au Nord de celles où les troupes allemandes en retraite sont harcelées par la Résistance. Les nazis s'en prennent alors aux populations civiles : le massacre de Maillé a lieu le 25 août 1944.

Les premiers soldats américains sont signalés dans le nord du département d'Indre-et-Loire le 11 août ; le 13, ils sont sur la Loire à Fondettes. Ils font la jonction avec les forces de la Résistance qui sont, ici comme ailleurs, placées sous l'autorité du commandant américain dans le secteur. Les maquisards sont associés au combat, servent de guides, d'interprètes ou protègent les lignes de communication. La coordination entre forces alliées et FFI a confié à ces derniers le contrôle de la Loire. La situation de la ville de Tours est alors confuse pendant plusieurs semaines avant que les Allemands n'évacuent définitivement la ville le 31 août.

9. Les maquis et les Américains

Cette photographie a été prise en août ou en septembre 1944, dans le sud du département d'Indre-et-Loire.

1. À ton avis, que représente-t-elle ?

Elle représente des civils combattants.

2. Pourquoi ces hommes ont-ils des armes de guerre mais ne portent pas d'uniformes ?

Ce sont des Français qui combattent les Allemands mais ils n'appartiennent pas à l'armée (la France n'est plus en guerre), ils sont clandestins.

3. Sais-tu ce qu'est un maquis ? Un maquisard ?

Un maquisard est un résistant à l'occupation allemande, un maquis est un groupe de résistants armés.

4. Quel autre nom donne-t-on à ces combattants ?

On les appelle des résistants.

5. Quand les Américains sont-ils arrivés en France ?

Les Américains arrivent en France lors du débarquement du 6 juin 1944.

6. Contre Américains et maquisards se battent-ils ?

Les Alliés et les maquisards se battent contre l'armée allemande

10. Affiche de propagande, 1944-1945

1. Quel est l'oiseau représenté ?
C'est un aigle, symbole de l'empire allemand.
2. Quel emblème porte-t-il ?
Il porte le svastika, emblème de l'Allemagne nazie.
3. Que fait-il ?
L'oiseau est en feu et chute.
4. Pourquoi est-il représenté ainsi ?
C'est la fin de la guerre, et les Allemands perdent de nombreuses batailles face aux alliés.
5. Quels éléments composent le bas de l'affiche ?
Une cible aux couleurs de la France et le mot « victoire »
6. À ton avis, qui est l'auteur de cette affiche ?
Les Alliés (anglais ou américains) sont à l'origine de cette affiche destinée à convaincre les populations françaises de la victoire, afin qu'elles aident les Alliés ...ou ne favorisent plus les Allemands !

11. La Libération

Photographies Tours

Place Jean Jaurès à Tours, le 10 septembre 1944. Fête de la Libération.

1. Peux-tu reconnaître l'endroit où ont prises ces photographies ? Quels bâtiments peux-tu identifier ?
Ces photographies ont été prises place Jean Jaurès à Tours ; on reconnaît le palais de justice, la poste ainsi que les magasins qui bordent la place à gauche, et la mairie à droite.
2. Quel événement est fêté par la population ?
La population fête la Libération de la ville.
3. Pourquoi se sont-ils rassemblés ?
Pour montrer leur joie et leur soulagement.
4. Sur la photographie de gauche, quels sont les trois drapeaux visibles ? Pourquoi ?
Les trois drapeaux sont ceux de la France, du Royaume-Uni et des États-Unis, qui ont mené les combats contre l'Allemagne pour la libération de l'Europe.

Photographie Mame

Photographie prise en septembre 1944 à Preuilley-sur-Claise dans la propriété de la famille Mame. La famille était probablement partie dans sa maison de campagne le temps de la Libération de Tours.

5. Que tiennent les enfants sur cette photographie ?
Les enfants tiennent des drapeaux tricolores et des fleurs.
6. À ton avis, que célèbrent-ils ?
La famille célèbre la libération de Tours et la fin de la guerre dans la région.
7. Pourquoi, à ton avis, ont-ils photographié ce moment ?
C'est un moment important et solennel, après 5 années de guerre.
8. Au moment où toutes ces photographies sont prises, la guerre est-elle terminée ? Quand s'achève-t-elle ?
La guerre n'est pas terminée en septembre 1944 ; elle ne s'achève que le 8 mai 1945, avec la capitulation de l'Allemagne pour l'Europe. La capitulation japonaise le 2 septembre marque la fin de la guerre.