

**Mallette pédagogique :**

**L'ECRITURE CAROLINE**

Je suis le serf Gauzbert !  
Ma famille et moi-même  
appartenons maintenant  
à l'abbaye de Saint-Pierre  
de Bourgueil.



## ***Mallette pédagogique : L'ECRITURE CAROLINE***

### INVENTAIRE des documents proposés

(Les documents sont disposés dans des chemises numérotées en séquence, certains documents (ceux en couleur ) sont déjà reproduits en nombre, d'autres sont à reproduire en fonction du nombre d'élèves)

#### **A. Fiches destinées à l'enseignant**

Comment utiliser les documents de cette mallette ?

**B. Document : Une charte du 11<sup>ème</sup> siècle,**  
extraite du Cartulaire de l'abbaye St Pierre de Bourgueil  
(Archives Départementales d'Indre-et-Loire, H24 (39).

1. Reproduction plastifiée de l'original (partie recto, partie verso)
2. Reproduction en format A 3
3. **Transcription** partielle du texte de la charte
4. **Composition de la charte** (notions de diplomatique)
5. **Traduction** partielle du texte

### **Séquence I : Observation et analyse d'une charte**

#### **Document**

Reproduction couleur de la charte  
(en plusieurs exemplaires, pour distribuer aux élèves )

#### **Supports d'exercice**

**I.1.** Questionnaire : 1. **Observe cette charte du 11<sup>ème</sup> siècle**

**I.2-I.3** Deux **illustrations** de format A 4 à colorier

Les mêmes illustrations mais associées au texte, en un seul format A 4

**I.4.** - exemplaire photocopié

## Séquence II

### Etude de l'écriture caroline

#### Documents

II. 1. Reproduction couleur de la charte indiquant l'encadré agrandi, format A 4

II.2 Agrandissement partiel de la charte, format A 4  
exemplaire couleur.

#### Supports d'exercice

II.3. Questionnaire 2. ***Comment reconnaître l'écriture caroline ?***

II.4. Alphabet "caroline" :  
format A 4, avec indication du "ductus" (sens des traits)

## Séquence III

### Ecriture à la plume en minuscule caroline

1. Gestuel :exercices pour apprendre à former les lettres (hauteur 10 mm)
2. Ecriture caroline des lettres *e, t, i, j, p, q, n, m, r, u, l, h, b, d*
3. Ecriture caroline des lettres *v, a, f, s, k, g, s, x, y, z*
4. Une feuille lignée vierge, pour écriture de caractère 10 mm
5. Alphabet caroline avec le ductus
6. Imitation d'une charte de Charlemagne, à compléter, format A 3
7. Modèle du texte à rajouter, exemplaire photocopié
8. Alphabet rustica pour former les majuscules de la caroline
9. Exemples de monogrammes à étudier, exemplaire photocopié

## **Séquence IV**

### **Bande dessinée " *Charlemagne converse avec Eginhard*",**

1. Bande dessinée "*Charlemagne converse avec Eginhard*", présentée en 4 feuilles format A 4 pour photocopier et en livret permettant de voir l'aspect réalisé)
2. Bande dessinée à compléter "*Charlemagne converse avec Eginhard*", 8 pages en format A 3
3. Modèles des textes à reproduire pour compléter cette bande dessinée
4. Illustrations concernant Charlemagne et Roncevaux permettant d'expliquer le texte de la bande dessinée.

## **Matériel d'écriture**

### **Plumier situé au fond de la mallette :**

- 30 plumes biseautées de calibre 2.5mm
- 5 plumes speedball (pour les gauchers)
- 30 porte-plumes